

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Prof^a. Dr^a. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Dr. Alexandre Nunes
Vice-diretor da EMAC

Prof^a. Dr^a. Gyovana Carneiro
Coordenadora Geral

Prof^a. Dr^a. Ana Flávia Frazão
Prof. Dr. Luís Carlos Furtado
Prof. Doutorando Paulo Guicheney
Ronaldo Caetano
Gerda Arianna Gomes
Sérgio de A. Veiga Filho
Comissão Organizadora

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

ALUNO EM FOCO

Temporada 2022

Dalila Kaismer, piano

Dalila Kaismer, natural de Aparecida de Goiânia, iniciou seus estudos musicais em Goiânia, no Centro Cultural Gustav Ritter e posteriormente estudou na escola de artes Veiga Valle. Em 2016 concluiu sua graduação no curso bacharelado em piano pela escola de música e artes cênicas da UFG, na classe da professora Denise Zorzetti. Desde 2020 está se graduando no curso de licenciatura em piano, também pela UFG na classe da professora e pianista Ana Flávia Frazão.

Atualmente está se especializando em pedagogia do piano e desde 2015 atua como professora de piano e música de câmara na EFG em Artes Basileu França.

No período de 2012 à 2017, integrou a Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás, com a qual fez concertos em várias cidades goianas e do Brasil e ainda participou de duas turnês internacionais da OSJG tocando em quatro concertos nas importantes cidades alemãs: Bonn (Beethovenfest 2014), Düsseldorf e Langenfeld em oito cidades na China em 2016/2017. Ainda com a OSJG participou de festivais de grande importância como, Festival Villa Lobos em Caracas – Venezuela (2015) e o Festival Música em Trancoso (2018).

Em 2017 ingressou como pianista na Orquestra Sinfônica de Goiânia.

Durante sua formação, frequentou festivais em Goiânia e outras cidades do país, onde participou de cursos e masterclass com importantes pianistas e professores como: Lúcia Barrenechea, Alda de Matos, Thereza Bogard, Ney Fialkow, José Henrique Martins, Luiz Moura Castro, Alexandre Dossin, Mika Rannali, Vanessa Cunha, Lidia Bazarian, Rosangela Sebba e Carlos Costa e Ligia Moreno.

PROGRAMA

J. S. Bach (1685-1750)

Tocata em mi menor, BWV 914

Abertura

Um poco allegro

Adagio

Allegro - Fuga

F. Chopin (1810-1849)

Balada nº1 em sol menor, Op.23

S. Prokofiev (1891-1953)

Sonata nº3 em lá menor