

concertos UNIMED

2023

6 de dezembro • 20 horas
Centro Cultural UFG
Goiânia • ENTRADA FRANCA



Enrique Graf
PIANO

Realização

EMAC
ESCOLA DE
MÚSICA E ARTES CÊNICAS



RÔNDO:
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

sociedade
goiãna de
música

Apoio

CCUFG
CENTRO CULTURAL UFG

PROEC
PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO E CULTURA



Apoio Cultural



Kanpai blue

Patrocínio



Unimed
Goiânia

Giovana Carneiro
Coordenação Geral

Ana Flávia Frazão
Direção Artística

f @concertosemgoiania
concertosemgoiania.com



Enrique Graf

PIANO

Pianista uruguaio iniciou sua trajetória musical em Montevideú, com sua mãe como primeira professora. Com uma bolsa da Organização dos Estados Americanos e do Peabody de Baltimore Conservatório, estudou com Leon Fleisher. Destacou-se ao vencer prêmios como o Primeiro Prêmio no Concurso Internacional de Piano "William Kapell" e as "East and West International Auditions" em Nova York. Ao longo de sua carreira, Graf se apresentou em prestigiosas salas nos Estados Unidos, México, Itália, Brasil, Inglaterra e Filipinas, incluindo o Lincoln Center, Kennedy Center e Carnegie Hall. Como solista, colaborou com diversas orquestras, apresentando um amplo repertório que abrange Bach, Mozart, Beethoven, Liszt, Rachmaninoff, e estreias de obras contemporâneas. Graf também integrou grupos de câmara renomados, como Cuarteto Latino Americano e Baltimore Wind Ensemble. Suas gravações receberam elogios, incluindo o CD de obras de Poulenc com a Orquestra Sinfônica de Charleston, considerado "Melhor do Mês" pelo London Sunday Times. Além de sua carreira como pianista, Graf é reconhecido como um destacado professor de piano, ministrando master classes em instituições renomadas ao redor do mundo. Fundador de festivais internacionais, recebeu o Prêmio Imigrante da American Immigration Lawyers Foundation. A crítica o descreve como "um dos pianistas brilhantes dos nossos tempos" (The Washington Post), "um dos melhores intérpretes da sua geração" (El País) e destaca seu "virtuosismo impressionante" (The New York Times). Sua musicalidade é aclamada como seu "cartão de visita" (La Nación), e o público é aconselhado a aproveitar a oportunidade de ouvir Graf ao vivo (Newark Star Ledger)

PROGRAMA

EDUARDO GILARDONI

(1935-2022)

Sonatina nº 2

Allegro

Adagio

Presto

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

Alma Brasileira - Choros nº 5

MARIANO MORES

(1918-2016)

Taquito Militar

EDUARDO FABINI

(1882-1950)

Estudio Arpegiado

HECTOR TOSAR

(1923-2002)

Danza Criolla

FRANZ LISZT (1811-1886)

Sonata em si menor

Enrique Graf • PIANO