

# concertos UNIMED

2023

6 de dezembro • 20 horas  
Centro Cultural UFG  
Goiânia • ENTRADA FRANCA



Enrique Graf  
PIANO

#### Realização

EMAC  
ESCOLA DE  
MÚSICA E ARTES CÊNICAS



RONDO:  
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

SOCIEDADE  
GOIÂNIA DE  
MÚSICA

#### Apoio

CCUFG  
CENTRO CULTURAL UFG

PROEC  
PRÓ-REITORIA DE  
EXTENSÃO E CULTURA



#### Apoio Cultural



Kanpai blue

#### Patrocínio



Unimed  
Goiânia

**Giovana Carneiro**  
Coordenação Geral

**Ana Flávia Frazão**  
Direção Artística

f @concertosemgoiania  
concertosemgoiania.com



## Enrique Graf

PIANO

Pianista uruguaio iniciou sua trajetória musical em Montevideú, com sua mãe como primeira professora. Com uma bolsa da Organização dos Estados Americanos e do Peabody de Baltimore Conservatório, estudou com Leon Fleisher. Destacou-se ao vencer prêmios como o Primeiro Prêmio no Concurso Internacional de Piano "William Kapell" e as "East and West International Auditions" em Nova York. Ao longo de sua carreira, Graf se apresentou em prestigiosas salas nos Estados Unidos, México, Itália, Brasil, Inglaterra e Filipinas, incluindo o Lincoln Center, Kennedy Center e Carnegie Hall. Como solista, colaborou com diversas orquestras, apresentando um amplo repertório que abrange Bach, Mozart, Beethoven, Liszt, Rachmaninoff, e estreias de obras contemporâneas. Graf também integrou grupos de câmara renomados, como Cuarteto Latino Americano e Baltimore Wind Ensemble. Suas gravações receberam elogios, incluindo o CD de obras de Poulenc com a Orquestra Sinfônica de Charleston, considerado "Melhor do Mês" pelo London Sunday Times. Além de sua carreira como pianista, Graf é reconhecido como um destacado professor de piano, ministrando master classes em instituições renomadas ao redor do mundo. Fundador de festivais internacionais, recebeu o Prêmio Imigrante da American Immigration Lawyers Foundation. A crítica o descreve como "um dos pianistas brilhantes dos nossos tempos" (The Washington Post), "um dos melhores intérpretes da sua geração" (El País) e destaca seu "virtuosismo impressionante" (The New York Times). Sua musicalidade é aclamada como seu "cartão de visita" (La Nación), e o público é aconselhado a aproveitar a oportunidade de ouvir Graf ao vivo (Newark Star Ledger)

## PROGRAMA

---

### EDUARDO GILARDONI

(1935-2022)

#### Sonatina nº 2

Allegro

Adagio

Presto

### HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

#### Alma Brasileira - Choros nº 5

### MARIANO MORES

(1918-2016)

#### Taquito Militar

### EDUARDO FABINI

(1882-1950)

#### Estudio Arpegiado

### HECTOR TOSAR

(1923-2002)

#### Danza Criolla

### FRANZ LISZT (1811-1886)

#### Sonata em si menor

---

Enrique Graf • PIANO