

Universidade Federal de Goiás
Sandramara Matias Chaves, Reitora
Camila Cardoso Caixeta, Vice-Reitora

Escola de Música
Eduardo Meirinhos, Diretor da EM
Carlos Henrique Costa, Vice-diretor da EM

Festivais Unificados da EM-UFG 2026
Carlos Henrique Costa, Coordenador Geral

49º Festival Internacional de Música Belkiss S. Carneiro de Mendonça
Ana Flávia Frazão, Coordenadora
Helvis Costa, Vice-coordenador

6º Festival de Música Popular Jarbas Cavendish
Everton Luiz Lored de Matos, coordenador

Comissão Organizadora
Adriano Del Mastro Contó
Bruno Rejan Silva
Flavia Maria Cruvinel
Gilberto Assis de Oliveira
Jackes Douglas
Luiz Eduardo Gonçalves
Marília Álvares
Mirian Marques Rechetnicou
Pedro Augusto Coelho Vaz
Silvana Rodrigues de Andrade
Vanessa Bertolini

Pianistas
Sergio de Paiva, Coordenador
Andréa Figueiredo
Andrea Luisa de Oliveira Teixeira
Letícia Maranhão

Assessoria de Comunicação e Produção
Fabrícia Vilarinho
Leonardo Carvalho
Sérgio de A. Veiga Filho

Identidade Visual
Fabrícia Vilarinho

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

Festivais Unificados

EM-UFG 26 out a 07 nov de 2026



CURSO DE MÚSICA DA UFG: 70 ANOS

Apoio Institucional



FUNAPE
Fundação de Apoio à Pesquisa

CCUFG
CENTRO CULTURAL UFG

SEACULT
SECRETARIA DE ARTE E CULTURA



Realização



PPGMUS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

EM
ESCOLA DE MÚSICA



Goiânia, 30 de outubro de 2026, 12h30
Teatro Belkiss S. C. Mendonça — Campus Samambaia

Fernando Calixto é pianista concertista, professor e doutor em Música, natural de Uberaba (MG) e radicado em Brasília (DF). Bacharel em Piano pela Universidade de Brasília (UnB), viveu oito anos na Rússia, onde obteve mestrado e doutorado em Performance Pianística pelo Conservatório Rimsky-Korsakov de São Petersburgo, sendo distinguido com o Diploma Vermelho por sua excelência acadêmica. Com carreira internacional, apresentou-se em importantes palcos da Europa e da Ásia, incluindo a sala de concertos do Teatro Mariinsky, na Rússia. Fundador do Instituto Fernando Calixto, dedica-se à formação de novos músicos e à realização de concertos. Em espetáculos como *O Piano e o Cinema* e *Do Clássico ao Cinema*, aproxima o público da música de concerto por meio de interpretações virtuosas de trilhas sonoras e obras do repertório clássico e romântico.



PROGRAMA

Sergei Rachmaninoff (1873–1943)

Prelúdio em dó sustenido menor, Op. 3, nº 2

Da coleção Morceaux de fantaisie (1892)

Franz Liszt (1811–1886)

Balada nº 2 em si menor, S. 171 (1853)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Scherzo nº 2 em si bemol menor, Op. 31 (1837)

Fernando Calixto, piano