

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Prof^a. Dr^a. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Dr^a. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Prof^a. Dr^a. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral

Prof^a. Dr^a. Ana Flávia Frazão
Prof^a. Dr^a. Marília Álvares
Prof. Dr. Adriano Pinheiro
Comissão Organizadora

Fabrcia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Laudynand Saboia
Ascom EMAC

Juliana Brandão Gonzaga
Paulo Cesar Marques
Victor Augusto Alves Gonçalves
Monitores



Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

mÚSICA na **Escola**
de Música

Temporada 2024

Goiânia, 27 de novembro de 2024
FESTIVAIS UNIFICADOS DA EMAC-UFG
47º Festival Internacional de Música Belkiss S.
Carneiro de Mendonça

Diones Correntino, piano

Nessa apresentação Diones Correntino apresenta algumas composições, arranjos e improvisações com base no repertório da música brasileira e outros gêneros. O repertório conta com músicas de compositores como Pixinguinha, Egberto Gismonti, Tom Jobim, Milton Nascimento, entre outros.

Diones Correntino é pianista, compositor e arranjador. É doutor em Música pelo Instituto de Artes da Unicamp. Foi bolsista internacional do governo brasileiro através do projeto de internacionalização UNICAMP – CAPES - PrInt para cursar parte do doutorado na Universidade de Paris – Sorbonne – Paris IV. Em sua abordagem como instrumentista alia formação como pianista explorando composição e improvisação com influências de repertórios da música brasileira, da música moderna e do jazz. Tem se destacado entre os principais pianistas compositores e arranjadores brasileiros da sua geração e recebido elogios por sua performance virtuosística e por sua singularidade de recriação como pianista. O crítico musical do jornal Folha de São Paulo, Carlos Calado, definiu como "... inventivo baião Joca Ramiro..." uma de suas composições em homenagem à Guimarães Rosa. O pianista, musicólogo e acadêmico honorário da Academia Brasileira de Música, José Eduardo Martins, definiu sua performance ao piano como sendo dotada de "... singular habilidade técnica pianística e sensível apreensão da dinâmica ...". Diones Correntino já se apresentou em várias cidades do Brasil, dos EUA e da Europa. Em 2024 Foi selecionado por curadoria internacional especializada para se apresentar como pianista solo em 2025 no importante festival de jazz e música improvisada Encuentro Internacional de Músicos Jazz à la Calle que acontece anualmente na cidade de Mercedes no Uruguai.

Também em 2025 recebeu convite para se apresentar como pianista solo no Museu Fernández Blanco de Buenos Aires. Em 2023 foi palestrante convidado do 1º Festival Internacional de Piano Popular promovido pelo Terra da Música e Free Note, evento que contou com alguns dos principais pianistas compositores brasileiros e estrangeiros, entre eles Leandro Braga, Claudio Dauelsberg, Fábio Torres, Duo Gisbranco, Heloísa Fernandes, André Marques, Débora Gurgel, Cláudia Castelo Branco e Turi Collura. Atualmente é professor da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás.

PROGRAMA

Pixinguinha (1897-1973)

Rosa

Radamés Gnattali (1906-1988)

Alma Brasileira

Tom Jobim (1927-1994)

Olha Maria

Diones Correntino (1982)

Joca Ramiro

Milton Nascimento (1942)

Três Canções:

Tristesse; Travessia; A Festa

Hermeto Pascoal (1936)

O Farol que no Guia

23 de Julho

Egberto Gismonti (1947)

Forrobodó

Baião Malandro

Tom Jobim (1927-1994)

Passarim

Guinga (1950)

Baião de Laca