

Concerto de Câmara



Ana Flávia Frazão
piano

Gabriel Marin
viola



19 de novembro
(domingo)

11 horas • 2023

Centro Cultural UFG

Entrada Franca

Realização



Apoio



Apoio Cultural



CASTRO'S PARK HOTEL



Giovana Carneiro

Coordenação Geral

Ana Flávia Frazão

Direção Artística

f @concertosemgoiania
concertosemgoiania.com

GABRIEL MARIN • *Viola*

Violista da OSUSP, foi também violista da Orquestra Sinfônica Municipal de SP e durante 6 temporadas atuou como primeiro viola solo da OSB. Foi premiado em diversos concursos, destacando-se o Prêmio Eleazar de Carvalho do Festival de Inverno de Campos do Jordão de 2004. Foi músico da Orquestra Jovem das Américas, onde tocou ao lado de Gustavo Dudamel, Leonard Slatkin e Yo Yo Ma em turnês por 13 países das Américas. Foi também violista da Odense Symphony Orchestra (Dinamarca), atuando em concertos naquele país e na Alemanha. Estudou com os professores Renato Bandel, Rafael Altino (Carl Nielsen Academy of Music, Dinamarca), Nobuko Imai e Roberto Diaz (Verbier Festival & Academy, Suíça). No seu retorno ao Brasil, fundou no Rio de Janeiro o Quarteto Raga, com o qual se apresentou em diversos concertos no Brasil, Alemanha e Tunísia. Vem sendo convidado como artista e professor em alguns festivais, destacando-se o Festival de Campos do Jordão, Festival de Teresina/PI, Festival "Vale do Café" em Vassouras/RJ, Londrina, Oficina de Música de Curitiba, Gramado in Concert e VIRTUOSI de Recife. Atuou como solista frente a diversas orquestras brasileiras, como OSB, OSPB, ORSSE, Ocam-USP, OSUSP, Orquestra Jovem do Estado de SP, Juvenil de Heliópolis, Sinfônicas de Campinas e de Brasília, e participou como solista do CD "Novos Universos Sonoros", lançado em 2010. Recentemente também atuou como solista frente a Orchestre D'Auvergne (França) em concertos no RJ. Atualmente, além da orquestra, é professor e coordenador pedagógico do Instituto Baccarelli, idealizador e professor do Encontro Campestre de Violas e violista do Quarteto Carlos Gomes, grupo que vem se destacando no cenário nacional com gravações e edições de compositores brasileiros, chegando ao Prêmio BRAVO! de melhor gravação erudita nacional de 2018 com o Álbum "Carlos Gomes, Levy e Velasquez".

ANA FLÁVIA FRAZÃO • *Piano*

"Sua interpretação possui uma mágica secreta", declara o jornal alemão Badische Neueste Nachrichten sobre a pianista brasileira Ana Flávia Frazão. Sucesso de crítica e de público em diversos países por onde se apresenta, vem constantemente se projetando no cenário brasileiro por seu toque refinado e bastante expressivo. Natural de Goiânia, formou-se na Universidade Federal de Goiás, realizou mestrado e doutorado com nota máxima na Escola Superior de Música de Karlsruhe, na Alemanha, onde morou por oito anos. Seu trabalho é apreciado em países como Itália, Alemanha, Croácia, Japão, Estados Unidos, países da América do Sul, bem como em diferentes cidades brasileiras, onde frequentemente realiza turnês. Atua em colaborações camerísticas diversas, desenvolvendo parcerias musicais variadas com repertório abrangente. Possui diferentes gravações em Duo com o contrabaixista Milton Masciadri e com o violinista Laurent Albrecht Breuninger. Professora Associada da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG, desde 2004, na área de piano e música de câmara, com larga experiência como docente, é frequentemente convidada para ministrar cursos e master classes em diversas universidades, centros de música e festivais. Ana Flávia, concilia a movimentada carreira pianística com a direção artística de projetos consolidados nacionalmente que oferecem programação dedicada à música de concerto em Goiânia, como as séries Concertos na Cidade, Concertos UFG, Concertos Unimed, Simpósio Internacional da Performance e outros.

Programa

M. GLINKA (1804 - 1857)

Sonata em ré menor para viola e piano

Allegro moderato

Larghetto ma non troppo

HENRIQUE DE CURITIBA (1934 - 2008)

Cornell Impressions: 4 peças para viola e piano

Squirrels

Bebee Lake

Student's Jogging

The Tower

C. GUERRA-PEIXE (1914 - 1993)

Três Peças para viola e piano

Allegretto moderato

Andantino

Allegretto

HANS SITT (1850 - 1922)

Albumblätter op.39

Moderato

Andante sostenuto

Allegro

Allegro

Lento

Allegro, molto vivace

Gabriel Marin & Ana Flávia Frazão
viola & piano