

# **I ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO COLETIVO DE INSTRUMENTO MUSICAL**

**GOIÂNIA - GOIÁS**

**DATA: 01 a 04 de dezembro de 2004.**

**LOCAL: Escola de Música e Artes Cênicas/UFG/Campus II**

**Dia 01/12/2004 - QUARTA-FEIRA**

**9:15 – Solenidade de Abertura**

**Local: Auditório Belkiss Specière/EMAC-UFG**

Joaquim Osório D. Estrada/Francisco Manuel da Silva - Hino Nacional Brasileiro

Intérprete: Maria Lúcia Roriz, piano

**Concerto de Abertura:**

F. Schubert – Der Hirt auf dem Felsen

Intérpretes: Déborah Rêgo, soprano

José Marconi, clarineta

Thiago Cazarim, piano

Apresentação do Coro de Câmara da EMAC-UFG

Regência: Maestrina Joana Christina de Azevêdo

**10:30 - CONFERÊNCIA: Aspectos históricos, políticos, didáticos, econômicos e sócio-culturais no ensino coletivo de instrumentos musicais – Um relato**

Prof. José Coelho de Almeida – Tatuí-SP

**Local: Auditório Belkiss Specière/EMAC-UFG**

**12:00 – ALMOÇO**

**13:00 -Mini-Recital I**

W. A. Mozart – Sonata K 381 em Ré Maior (para piano a 4 mãos)

Allegro

Andante

Allegro Molto

Intérpretes: Carlos Costa, piano

Gyovana Carneiro, piano

**Local: Mini-Auditório**

**13:30 -MINI-CURSOS:**

**Prof. Dr. Abel Moraes (UEMG): Ensino Colaborativo e o Violoncelo em Grupo (sala 130)**

**Prof. Dr. Ana Cristina Tourinho (UFBA): Técnicas e Estratégias para o Ensino de Violão em Grupo (sala 117)**

**Prof. Carmen Borba (Projeto Guri-SP): Ensino Coletivo de Cordas: Aspectos Pedagógicos e Sócio-Culturais (sala 116)**

**Prof. Dr. Joel Barbosa (UFBA): Introdução ao Ensino Coletivo de Instrumentos de Sopros e Percussão (sala 129)**

**Prof. Dr. Maria Isabel Montandon (UNB): Piano em Grupo para iniciantes - materiais e possibilidades (sala 124)**

**16:00-18:00 – COMUNICAÇÃO DE PESQUISA/RELATOS DE EXPERIÊNCIAS**

Local: Mini-Auditório

**Dia 02/12/2004 - QUINTA-FEIRA**

**8:00 –Mini-Recital II**

Franz Schubert – Sonata para violino e piano em Lá Maior  
Allegro Moderato

Intérpretes: Carlos Eduardo Oliveira, violino  
Ana Elisa Guimarães, piano

**8:15- 09:45 - Fórum 1 - Música nas Escolas: A prática musical através das metodologias de Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais**

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Ana Cristina Tourinho (UFBA), Prof. Vadim Arsky (UnB), Prof<sup>a</sup> Ms. Flavia Maria Cruvinel (UFG).

**Local: Mini-Auditório**

**9:45 – Intervalo**

**10:00- Mini-Recital III**

Henrique de Curitiba – Noturno para canto e Piano

Intérpretes: Weber Assis, voz  
Sérgio de Paiva, piano

**10:15-11:45 - Fórum 2 – O Ensino Coletivo: possibilidades e alternativas**

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Isabel Montandon (UnB), Prof. Ms. Abel Moraes (UEMG), Prof. José Coelho de Almeida (Tatuí-SP).

Local: Mini-Auditório

## **12h- ALMOÇO**

### **13:00- Mini-Recital IV**

Steele / Mel Rose (Arr: Adail) - High Society

Charles Chaplin (Arr: Flávio F. de Lima)- A Dog's Life

W. C. Handy (Arr: John Wasson) - St. Louis Blues

Traditional (Arr: Kelly Zuercher) - When The saints Go Marchin'in

Original Dixieland/Charanga Jazz (*Arr: Jack Gale*) - Sensation Rag/The Livery Stable Blues/The original dixieland one –step

Intépretes: Charanga Jazz

Trompetes: Marcelo Eterno Alves, Welington Medeiros

Trompa: Gleison Mascarenhas

Trombone: Roberto Wagner Millet

Tuba: Elielson Paulo

Percussão: José Mário

Local: Mini-Auditório

### **13:30 – 15:30 - MINI-CURSOS:**

**Prof. Dr. Abel Moraes (UEMG): Ensino Colaborativo e o Violoncelo em Grupo (sala 130)**

**Prof. Dr. Ana Cristina Tourinho (UFBA): Técnicas e Estratégias para o Ensino de Violão em Grupo (sala 117)**

**Prof. Carmen Borba (Projeto Guri-SP): Ensino Coletivo de Cordas: Aspectos Pedagógicos e Sócio-Culturais (sala 116)**

**Prof. Dr. Joel Barbosa (UFBA): Introdução ao Ensino Coletivo de Instrumentos de Sopros e Percussão (sala 129)**

**Prof. Dr. Maria Isabel Montandon (UNB): Piano em Grupo para iniciantes - materiais e possibilidades (sala 124)**

### **16:00-18:00 – GRUPO DE TRABALHO (sala 216)**

**Dia 03/12/2004 - SEXTA-FEIRA**

### **8:00 – 10:00 - COMUNICAÇÃO DE PESQUISA/RELATOS DE EXPERIÊNCIAS**

**Local: Mini-Auditório**

### **10:15 – Mini-Recital V**

Frank Martin – Trois Chants de Noel, para canto, flauta e piano

Les Cadeaux

Image de Noel

Les Bergurs

Mábia Felipe, Soprano

Miguel Fabrício, flauta,

Juliana Amaral Pinheiro, piano

**Local: Mini-Auditório**

**10:30-12:00 -Fórum 3 -Projetos Sócio-Culturais e o Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais**

Célio Turino (MinC), Prof. Dr. Joel Barbosa (UFBA), Prof. Nurimar Valsecchi (Projeto Guri-SP).

**Local: Mini-Auditório**

**12:00 - ALMOÇO**

**13:00 -Mini-Recital VI –BANDA PEQUI**

**13:30 – 15:30 - WORKSHOP- Prof. Vadim Arsky (Saxofone/UnB)**

**14:00 – GRUPO DE TRABALHO (sala 126)**

**Dia 04/12/2004 – SÁBADO**

**9:00 - REUNIÃO FINAL – ASSEMBLÉIA/Carta de Goiânia (sala 216)**

**12:00 - ALMOÇO DE CONFRATERNIZAÇÃO**  
**Bistrô Barú – Rua 88 n.504 Setor Sul (por adesão)**