**4o Seminário de Pesquisa na Graduação**

**4o Seminário de Pesquisa em Música e Artes Cênicas**

**8o Seminário de Pesquisa em Musicoterapia**

**PROGRAMAÇÃO – MÚSICA – BACHARELADO E LICENCIATURA**

**30 de novembro de 2013**

|  |
| --- |
| **LOCAL: ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS** |

|  |
| --- |
| **10:00h**  **O ENSINO DE TROMBONE NA BANDA MARCIAL DO COLÉGIO PEDRO GOMES**  **Orientando:** Samuel Lopes Felix  **Orientador:** Prof. Ms. Marcos Botelho  **Convidado:** Prof. Dr. Antônio Marcos Cardoso  **Convidada**: Profª Dra. Nilceia Protásio Campos |

**02 de dezembro de 2013**

|  |
| --- |
| **LOCAL: SALA 1 - CENTRO DE EVENTOS UFG** |

|  |
| --- |
| **9:00h**  **O ENSINO DE PIANO NA CONTEMPORANEIDADE: A PROFISSÃO DE PROFESSOR DE PIANO TEM FUTURO?**    **Orientanda:** Carla Maria Fonseca Gullo  **Orientadora:** Profª Ms. Adriana Oliveira Aguiar  **Convidada:** Profª Dra. Maria Helena Borges  **Convidada**: Profª Ms. Silvana Rodrigues de Andrade |
| **10:00h**  **TEATRO EXPERIMENTAL: TÉCNICAS PARA PERFORMANCE DE MÚSICAS PARA PERCUSSÃO CÊNICA**    **Orientando:** Kemuel Kesley Ferreira dos Santos  **Orientador:** Prof. Dr. Fábio Fonseca de Oliveira  **Convidado:** Prof. Dr. Estércio Marquez Cunha  **Convidado**: Prof. Ms. Ronan Gil de Morais |
| **11:00h**  **O IDIOMATISMO DE CLÁUDIO RODITI A PARTIR DE TRÊS IMPROVISAÇÕES**  **Orientando:** Willian Henrique de Sousa Silva  **Orientador:** Prof. Ms. Fabiano Chagas  **Convidado:** Prof. Dr. Antônio Marcos Cardoso  **Convidado:** Prof. Ms. Diones Correntino |
| **13:30h**  **CHORO: QUE SOTAQUE É ESSE?**  **Orientando:** Philipe Raoni Queiroz Melo  **Orientador:** Prof. Dr. Robervaldo Linhares Rosa  **Convidado:** Prof. Ms. Anderson Rocha  **Convidada**: Profª Ms. Silvana Rodrigues de Andrade |
| **14:30h**  **TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO MUSICAL: A UTILIZAÇÃO DE SOFTWARES COMO ALIADOS DO EDUCADOR MUSICAL**  **Orientanda:** Daniela de Moura Leal  **Orientadora:** Profª Ms. Adriana Oliveira Aguiar  **Convidada**: Profª Ms. Silvana Rodrigues de Andrade |
| **15:30h**  **DISTONIA FOCAL NO VIOLONISTA**  **Orientando:** Roberto Antônio Ferreira de Pontes  **Orientadora:** Profª Ms Adriana Aguiar  **Convidado:** Prof. Alfredo Ericeira  **Convidada:** Profª Ms. Silvana Rodrigues de Andrade |

**02 de dezembro de 2013**

|  |
| --- |
| **LOCAL: SALA 2 - CENTRO DE EVENTOS UFG** |

|  |
| --- |
| **10:00h**  **OS INSTRUMENTOS MONETTE NO CENÁRIO TROMPETÍSTICO PROFISSIONAL DE GOIÂNIA**  **Orientando:** Guilherme Toledo da Silva  **Orientador:** Prof. Dr. Antônio Marcos Cardoso  **Convidado:** Prof. Ms. Gerson Amaral  **Convidado:** Prof. Dr. Johnson Machado |
| **11:00h**  **CHORINHOS DIDÁTICOS DE ALTAMIRO CARRILHO: ANÁLISE E APLICAÇÃO NO ENSINO DE FLAUTA TRANSVERSAL**  **Orientando:** Robson Elias Mendes Moreira  **Orientador:** Prof. Ms. Thales Silva  **Convidado:** Prof. Ms. David de Figueiredo C. Castelo  **Convidado:** Prof. Dr. Johnson Machado |
| **14:30h**  **CHORO TRADICIONAL E MODERNO PARA PIANO: “APANHEI-TE CAVAQUINHO” DE NAZARETH E “CANHOTO” DE GNATALLI**  **Orientando:** Rhayan Cardoso da Silva  **Orientadora:** Profª Dra. Magda de Miranda Clímaco  **Convidado:** Prof. Ms. Diones Correntino  **Convidado:** Prof. Dr. Robervaldo Linhares Rosa |
| **15:30h**  **MANUEL DE FALLA, HOMENAJE POUR LE TOMBEAU DE DEBUSSY: EVIDÊNCIAS DAS INTENÇÕES DE EXPRESSÃO DO COMPOSITOR**  **Orientando:** Jorge Luiz de Oliveira Júnior  **Orientador:** Prof. Dr. Werner Aguiar  **Convidado:** Prof. Ms. Helvis Costa  **Convidado:** Prof. Ms. Pedro Luiz Martelli |

**03 de dezembro de 2013**

|  |
| --- |
| **LOCAL: SALA 1 - CENTRO DE EVENTOS UFG** |

|  |
| --- |
| **14:30h**  **A OBRA PARA VIOLÃO DE ESTÉRCIO MARQUEZ CUNHA E CONFIGURAÇÕES IDENTITÁRIAS**  **Orientando:** Felipe Eugênio Vinhal  **Orientadora:** Profª Dra. Magda de Miranda Clímaco  **Convidado:** Prof. Dr. Estércio Marquez Cunha  **Convidada:** Profª Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento Guimarães |

**04 de dezembro de 2013**

|  |
| --- |
| **LOCAL: SALA 1 - CENTRO DE EVENTOS UFG** |

|  |
| --- |
| **13:00h**  **TRÊS PEÇAS SACRAS *A CAPPELLA* DE REGINALDO CARVALHO (1932-2013): UMA ABORDAGEM ESTILÍSTICA E INTERPRETATIVA**  **Orientando:** Germano Henrique Lopes  **Orientador:** Prof. Dr. Angelo de Oliveira Dias  **Convidado:** Prof. Dr. Carlos Henrique Coutinho Costa  **Convidada:** Profª Dra. Marília Álvares |
| **14:00h**  **A PRÁTICA DO CANTO E A OBESIDADE: O PROCESSO RESPIRATÓRIO NO CANTOR LÍRICO**  **Orientanda**: Jayana Gomes Paiva  **Orientadora:** Profª Dra. Marília Álvares  **Convidada:** Profª Dra. Ângela Barra da Veiga Jardim  **Convidado:** Prof. Dr. Angelo de Oliveira Dias |

**04 de dezembro de 2013**

|  |
| --- |
| **LOCAL: ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS - UFG** |

|  |
| --- |
| **20:00h**  **A RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO E SUAS IMPLICAÇÕES NO APRENDIZADO DO CANTO: UMA ABORDAGEM HISTÓRICO-CULTURAL**  **Orientando:** Wanderson Moura Costa  **Orientadora:** Profª. Ms Vanessa Bertolini  **Co-Orientadora:** Profª Dra Débora Duran  **Convidada:** Profa. Dra. Nilcéia Protásio  **Convidada**: Profª Dra. Maria Helena Jaime Borges |
| **HORÁRIOS A CONFIRMAR**  **VANTAGENS E DESVANTAGENS DA TÉCNICA VOCAL EM GRUPO – ESTUDO DE CASO NA OFICINA DE TÉCNICA VOCAL EMAC-UFG**  **Orientando:** Davi Coutinho Evangelista Johns Cuellar  **Orientadora:** Profª Dra. Ângela Barra da Veiga Jardim  **Convidado:** Prof. Dr. Carlos Henrique Coutinho Costa  **Convidada:** Profª Ms. Flavia Maria Cruvinel  **A INTRODUÇÃO DO INICIANTE NO VIOLÃO AO IDIOMATISMO INSTRUMENTAL E A ELEMENTOS ESTILÍSTICOS DO SÉCULO XX: A PRIMEIRA SÉRIE DOS XX ESTUDIOS SENCILLOS DE LEO BROUWER**  **Orientando:** Raphael de Almeida Paula  **Orientador:** Prof. Ms. Helvis Costa  **Convidado:** Prof. Ms. Pedro Luiz Martelli  **Convidado:** Prof. Ms. Rodrigo Carvalho de Oliveira |