



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Normas Complementares ao Edital PROGRAD nº. 23 DE 22 DE JULHO DE 2019.

O DIRETOR DA ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, torna públicas as Normas Complementares ao Edital PROGRAD nº. 23 de 22 de julho de 2019, da Pró-Reitoria de Graduação/Coordenação Geral de Monitoria dos Cursos de Graduação da UFG, visando seleção de discentes dos cursos de graduação para o Programa de Monitoria 2019/2.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. São concebidas duas modalidades de monitoria:

- a)** Monitoria remunerada: o monitor receberá uma bolsa mensal no valor de R\$ 394,00, em conformidade com o Anexo I do Edital PROGRAD nº. 23 de 22 de julho de 2019. **Monitoria remunerada ocorrerá de acordo com a legislação vigente e na forma do item 2 deste Edital;**
- b)** Monitoria voluntária: o monitor não receberá bolsa.

1.2. A carga horária destinada às atividades de monitoria é de 12 (doze) horas semanais, em horários definidos pelo(a) professor(a) orientador(a) e de acordo as necessidades do Programa de Monitoria.

2. DAS BOLSAS DE MONITORIA REMUNERADAS

2.1. O pagamento das bolsas de monitoria remunerada está **condicionado ao desbloqueio do orçamento da UFG destinado às despesas discricionárias.**

2.2. Caso o desbloqueio do orçamento ocorra após o início das atividades de monitoria, o pagamento das bolsas não será retroativo e corresponderá ao período das atividades exercidas após o ato da liberação.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. Poderá se inscrever o estudante devidamente matriculado em curso de Graduação da UFG. O local, o horário, as datas e demais informações para a inscrição em processos de seleção de monitores (remunerados e voluntários) serão divulgadas no (quadro) ítem 4.7 das presentes normas complementares.

3.2. As inscrições serão realizadas a partir da publicação das Normas Complementares pela Unidade Acadêmica até dia **25 de agosto de 2019**, exclusivamente via SIGAA:

**SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Inscriver-se em Seleção de Monitoria ⇒
Buscar oportunidades ⇒ Monitoria**

3.3. O estudante poderá realizar no máximo duas (02) inscrições nesse processo seletivo.

4. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

4.1 Cada orientador adotará um ou mais dos seguintes critérios de seleção, bem como definirá o peso de cada um, explicitando o valor em suas respectivas normas complementares:

- a) Prova escrita específica sobre os assuntos do componente curricular;**
- b) Prova oral ou sinalizada específica sobre os assuntos do componente curricular;**
- c) Prova prática específica sobre os assuntos do componente curricular;**
- d) Nota final obtida pelo aluno no componente curricular;**
- e) Média relativa do aluno;**
- f) Média global do aluno.**

4.2. As avaliações ocorrerão entre o período de 27 e 28 de agosto de 2019.

4.3. Para aprovação na monitoria, o candidato deve tirar nota final maior ou igual a 6,0.

4.4. No cálculo da nota final, o resultado será apresentado até a primeira casa decimal, desprezando-se as frações menores que 0,05 (cinco centésimos), arredondando para a decimal mais próxima, se os centésimos forem iguais ou superiores a 5 (cinco).

4.5. No caso de empate deve-se obedecer à seguinte ordem de prioridade na definição dos candidatos selecionados:

- I - maior média no componente(s) curricular(es);
- II - maior percentual de carga horária integralizada;
- III - maior média relativa.

4.6. Os Componentes Curriculares, professor(a) orientador(a), quantidade de vagas, critérios de seleção, **datas e locais/horários previstos para realização das provas** deste processo seletivo estão apresentados no quadro a seguir.

Disciplinas	Vagas	Prof.(a) Orientador(a)	Modalidade	Data/hora/local da Seleção
Literatura e Repertório do Violão 2 (EMAC 0647); Literatura e Repertório do Violão 4 (EMAC 0650)	1	Pedro Martelli	Remunerada	Dia 28/08, às 10h, sala 235
Estágio Supervisionado 6 (EMA0338)	1	Adriana Aguiar	Remunerada	Dia 28/08, às 14h, sala 112
	1		Voluntária	
Contraponto 1 EMA0232/ Harmonia 1 EMA0488/ Análise 1 EMA0021	1	Helvis Costa	Remunerada	Dia 27/08, das 15h40 às 17h10, sala 127
Processo de Montagem II - EMA1102	1	Alexandre Nunes	Remunerada	Dia 27/08, às 19h, no LACENA
História e Teoria do Teatro IV - EMA1046	1	Clarice Costa	Remunerada	Dia 27/08, das 10h às 11h30, sala 122
Instrumento em Conjunto (flauta) 3, 4, 5, 6, 7 e 8 (EMA0520, EMA0521, EMA0522, EMA0523, EMA0524, EMA0525) Instrumento 1 – flauta doce (EMA0551)	1	Cristiane Carvalho	Remunerada	Dia 28/08, às 13h30, sala 232

Tecnologia Musical EMA0962	1	Anselmo Guerra	Remunerada	Dia 27/08, às 9h, sala 230
Tópico em Performance e Espetacularização – EMA0967	1	Rosilandes Cândida Martins	Remunerada	DIA 27/08, às 16h, sala ÍCARO
Acompanhamento ao piano EMA0012	1	Consuelo Quireze	Remunerada	Dia 27/08, às 9h40, sala 212
Música de Câmara EMA0718	1	Ana Flávia Frazão	Remunerada	Dia 28/08, às 13h30, sala 212
	1		Voluntária	
Oficina de teatro de formas animadas EMA1065	1	Francisco Guilherme de Oliveira Jr	Remunerada	Dia 28/08, das 9h às 11h, no LATA
	2		Voluntárias	
Percepção Musical EMA0799	1	Fernanda Albernaz	Remunerada	Dia 28/08, às 15h, sala 124
Fundamentos e Métodos da Pesquisa e Projeto em Direção de Arte (EMA1069)	1	Natássia Garcia	Remunerada	Dia 27/08, às 10h, lab CRIAA
Métodos Ativos 1 EMA0659	1	Gilka de C. Campos	Remunerada	DIA 27/08, às 10h, sala 25
Oficina de Criação Musical 2 (EMA0769)	1	Gilka de C. Campos	Voluntária	Dia 27/08, às 11h30, sala 25
Estágio Obrigatório de Licenciatura I (EMA1083)	1	Walquíria Batista	Remunerada	Dia 28/08, às 13h, sala 241
Teatro Goiano (EMA1067)	2	Walquíria Batista	Voluntária	Dia 27/08, às 18h, sala 241
Instrumento- Piano (EMA0556)	1	Gyovana de Castro Carneiro	Voluntária	Dia 25/08, às 13h30, sala 206
Conjunto Musical – Coro da Graduação (EMA0211)	2	Joana Christina Brito de Azevedo	Voluntária	Dia 27/08, às 12h30, Mini-Auditório
Experiências Musicais em Musicoterapia: prática clínica. EMA5735	1	Eliamar de Barros Fleury e Ferreira Fleury	Voluntária	Dia 28/08, às 11h, no LabPMut
Corponente, Música e Princípios da Musicoterapia. (EMA1108)	1		voluntária	Dia 28/08, às 10h, no LabPMut
Cenografia e Espaço Teatral II EMA1057	2		Voluntária	Dia 28/08, às 17h, no LEDA
Figurinos e Adereços I - EMA1059	2	Dalmir Rogério	Voluntária	Dia 28/08, às 17h, no LEDA
Laboratório de Direção de Arte II – EMA1073	2		Voluntária	Dia 28/08, às 17h, no LEDA

5. DOS RESULTADOS E INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

5.1. O **resultado preliminar**, observado o número de vagas e os critérios de classificação, deverá ser divulgado em canais oficiais da Unidade Acadêmica, como: site, mural e outros, **até o dia 30 de agosto de 2019**.

5.2. O **recurso** contra o resultado preliminar deve ser realizado **até o dia 01 setembro de 2019**, exclusivamente via e-mail, conforme indicado nas Normas Complementares da Unidade Acadêmica.

5.3. O **resultado final** será divulgado pela Unidade Acadêmica, após o julgamento de todos os recursos interpostos, **no dia 02 setembro de 2019**.

6. DOS SELECIONADOS PARA MONITORIA REMUNERADA E VOLUNTÁRIA

6.1. A bolsa de monitoria será concedida mensalmente ao estudante selecionado na ordem de classificação e observado o número de vagas, no período estabelecido no Anexo I, integrante deste Edital e na forma do **item 2** deste Edital;

6.2. Caso o(a) monitor(a) seja aprovado na vaga de monitoria remunerada, mas **não deseje receber a bolsa**, seja em razão de já ser beneficiário de outra modalidade de bolsa ou por qualquer outro motivo, deve manifestar a recusa logo após a publicação do resultado final do processo seletivo, no dia 03 setembro de 2019.

SIGAA --- Portal Discente --- Monitoria --- Meus projetos de Monitoria --- Aceitar ou Recusar Monitoria

6.3. Após a divulgação do Resultado Final, para iniciar as atividades de monitoria os selecionados, remunerada ou voluntária, **devem ACEITAR a monitoria no dia 03 setembro de 2019, via SIGAA:**

SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Meus projetos de Monitoria ⇒ Aceitar ou Recusar Monitoria

6.4. Sendo requisito obrigatório, os selecionados para a monitoria remunerada ou voluntária, que não atenderem o **item 6.3** serão **eliminados do processo seletivo**.

6.5. Os estudantes selecionados para a **monitoria remunerada** devem **OBRIGATORIAMENTE** atualizar os dados bancários e o endereço de e-mail no SIGAA:

SIGAA --- Portal Discente --- Dados cadastrais

6.6. É vedada a acumulação de bolsa de monitoria com outra modalidade de bolsa acadêmica, exceção feita à Bolsa de Assistência Estudantil.

6.7. Em caso de vagas de bolsas não preenchidas, a seleção dos novos estudantes será realizada de acordo com o seguinte critério: **processo de seleção simplificado, publicado na unidade via www.emac.ufg.br e no SIGAA.**

7. DA CERTIFICAÇÃO

7.1. Ao estudante que concluir com aproveitamento a monitoria será concedido um Certificado de Monitoria emitido pela Prograd/Comissão Regional de Monitoria, via SIGAA, contendo o período, componente curricular/área e a carga horária.

7.2. O Certificado de Monitoria fará distinção entre os dois tipos de monitoria – remunerada e voluntária.

7.3. Para ter acesso ao certificado, o estudante deve preencher o relatório final via SIGAA:

SIGAA ---- Portal Discente --- Monitoria ---- Relatórios

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação Regional de Monitoria e pela Prograd.

Goiânia, 05 de agosto de 2019.

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da Escola de Música e Artes Cênicas



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Processo Seletivo para preenchimento de vagas pelo Programa de Monitoria para o curso de graduação.

ANEXO I – CRONOGRAMA

05 de agosto de 2019	Publicação das Normas Complementares ao Edital nº 23 de 22 de julho, contendo as normas do Programa de Monitoria da Escola de Música e Artes Cênicas
De 05 a 25 de agosto de 2019	Período de inscrição via SIGAA. <i>SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Inscrever-se em Seleção de Monitoria ⇒ Buscar oportunidades ⇒ Monitoria.</i>
De 27 a 28 de agosto de 2019	Período de realização da prova escrita, oral, prática ou entrega de histórico acadêmico.
Dia 30 de agosto de 2019	Divulgação do resultado preliminar nos canais oficiais da Unidade Acadêmica, como: quadro de avisos, sítio www.emac.ufg.br .
Até 1º de setembro de 2019	Interposição de recursos via e-mail: monitoriaemac@gmail.com
Dia 02 de setembro de 2019	Divulgação do resultado final nos canais oficiais da Unidade Acadêmica, como: quadro de avisos, www.emac.ufg.br
Dia 02 de setembro de 2019	<i>Convocação dos discentes no SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Meus projetos de Monitoria ⇒ Aceitar ou Recusar Monitoria.</i>
Dia 03 de setembro de 2019	Prazo para o(a) selecionado(a) recusar a bolsa, via e-mail: monitoriaemac@gmail.com
Dia 03 de setembro de 2019	Prazo para o(a) estudante selecionado(a) em mais de uma vaga de monitoria com bolsa, fazer a opção por uma única vaga, via e-mail: monitoriaemac@gmail.com
Dia 03 de setembro de 2019	Prazo para aceitar ou recusar a monitoria via SIGAA. <i>SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Meus projetos de Monitoria ⇒ Aceitar ou Recusar Monitoria.</i>
Dia 03 de setembro de 2019	Início das atividades.