



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Normas Complementares ao Edital PROGRAD nº. 362 de 18 de dezembro de 2020.

**A COMISSÃO LOCAL DE MONITORIA DO ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**, nos termos da Resolução CEPEC nº 1604/2018, torna público as Normas Complementares ao Edital PROGRAD nº. 362 de 18 de dezembro de 2020, da Pró-Reitoria de Graduação/Coordenação Geral de Monitoria/UFG, que estabelece normas para a realização do **Processo Seletivo Monitoria/EMAC 2020-2**.

## **1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

**1.1.** O processo seletivo objeto destas Normas Complementares destina-se a seleção de discentes dos cursos de graduação para o desenvolvimento de atividades de monitoria acadêmica em disciplinas ministradas pelo **ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS/UFG** no período letivo de 2020/2, em conformidade com a Resolução CONSUNI nº35R/2020.

**1.2.** São concebidas duas modalidades de monitoria:

**a)** Monitoria **remunerada**: o monitor receberá uma bolsa mensal no valor de R\$ **394,00**, **durante 3 meses**, em conformidade com o Anexo I do Edital PROGRAD nº. nº. 362 de 18 de dezembro de 2020.

**b)** Monitoria **voluntária**: o monitor não receberá bolsa.

**1.2. Carga horária:** A carga horária destinada às atividades de monitoria é de 12 (doze) horas semanais, em horários definidos pelo (a) professor(a) orientador(a) e de acordo com as necessidades do Programa de Monitoria.

**1.3 Vagas:** A **ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS//UFG** ofertará **15 (quinze)** vagas para monitoria remunerada e **23 (vinte e três)** vagas para monitoria voluntária. Os Componentes Curriculares, professor(a) orientador(a), quantidade de vagas e modalidade de monitoria, deste processo seletivo estão apresentados no quadro abaixo:

QUADRO DE VAGAS PARA MONITORIA – EMAC – 2020-2

Disciplinas	Vagas	Prof.(a) Orientador(a)	Modalidade	Data/hora/local da Seleção
EMA0647 – Literatura e Repertório 2/ EMA0649 – Literatura e Repertório 4	1	Pedro Martelli	Remunerada	25/02/2021; às 10h30 LINK: <a href="https://meet.google.com/xbj-gqth-bgw">meet.google.com/xbj-gqth-bgw</a>
EMA0337 - Estágio Supervisionado Obrigatório 5 EMA0970 - Tópicos Especiais em Arte, Educação e Saúde 2	1	Adriana Aguiar	Remunerada	25/02/21 às 14 horas, no Google Meet LINK: <a href="https://meet.google.com/kva-mzxs-qyz">meet.google.com/kva-mzxs-qyz</a>
	4		Voluntárias	
EMA0232 - Contraponto 1/ EMA0488 – Harmonia 1/ EMA0021 – Análise Musical 1	1	Helvis Costa	Remunerada	24/02/21, das 15:40 às 17:10 LINK será informado posteriormente
EMA1086 - Manifestações Dramáticas Populares	1	Joana Abreu	Remunerada	25/02/21 às 8h via Google meet ( <a href="https://meet.google.com/pnt-fwbe-iwm">meet.google.com/pnt-fwbe-iwm</a> )
EMA1104 Estágio Supervisionado em Licenciatura IV	1		Voluntária	24/02/21 às 8h, via Google meet ( <a href="https://meet.google.com/weq-dgqd-yso">meet.google.com/weq-dgqd-yso</a> )
Instrumento em conjunto – flauta doce EMA0519 – Instrumento em conjunto 2 EMA0521 – Instrumento em conjunto 4 EMA0524 – Instrumento em conjunto 7	1	Cristiane Carvalho	Remunerada	25/02/21, às 10h LINK será informado posteriormente
EMA0336 – Estágio Supervisionado 4 – Espaços Formais	1	Ruth Sarah Moreira	Remunerada	25/02 às 15h30, LINK será informado posteriormente
EMA0382 - Formação de Plateia em Música	1	Ana Flávia Frazão	Remunerada	24/02/2021, às 10h LINK: <a href="https://meet.google.com/yqi-xzuj-kno">meet.google.com/yqi-xzuj-kno</a>
EMA1065 - Oficina de Teatro de Formas Animadas.	1	Francisco Guilherme de Oliveira Jr	Remunerada	25/02/21, das 14:30 às 16:00 horas no LINK: <a href="https://meet.google.com/vfn-kvmp-eku">meet.google.com/vfn-kvmp-eku</a>
	1		Voluntária	
EMA0799 – Percepção Musical 4 EMA0802 – Percepção Musical 6 EMA1139 – Leitura e Desenvolvimento Auditivo 2	1	Silvana Rodrigues de Andrade	Remunerada	25/02/21, às 10h LINK será informado posteriormente.
	2		Voluntária	
EMA0797 - Percepção Musical 2	1	Alexandre Gonçalves	Remunerada	25/02/21, às 14h, Através do LINK: <a href="https://meet.google.com/lookup/gc34hkoz34">https://meet.google.com/lookup/gc34hkoz34</a>
	2		Voluntária	
EMA1067 – Teatro Goiano	1	Walquiria Batista e Camila Freitas	Remunerada	25/02/21, às 9h, LINK será informado posteriormente.
EMA0980 – Trabalho de Conclusão de Curso	1	Gyovana Carneiro	Remunerada	24/02/2021, às 10h LINK: <a href="https://meet.google.com/yqi-xzuj-kno">meet.google.com/yqi-xzuj-kno</a>
EMA0808 – Piano em Grupo 2	1	Carlos Henrique Costa	Remunerada	25/02/21 às 13h LINK: <a href="https://zoom.us/j/96351324867">https://zoom.us/j/96351324867</a>
EMA1073 – Laboratório de Direção de Arte II	1	Dalmir Rogério	Remunerada	25/02/21 às 11h, através do LINK de acesso: <a href="https://meet.google.com/vwf-epgw-gcc?hs=122&amp;authuser=1">https://meet.google.com/vwf-epgw-gcc?hs=122&amp;authuser=1</a>
EMA1059 – Figurinos e Adereços I	1		Voluntária	
EMA0332 – Estágio Supervisionado 2: Espaços Alternativos	1	Flávia Cruvinel	Remunerada	25/02/21, às 14h, no LINK: <a href="https://meet.google.com/ada-krkt-cik">meet.google.com/ada-krkt-cik</a>
	2		Voluntárias	
EMA1046 - História e Teoria do Teatro IV	1	Clarice Costa	Voluntária	25/02/21, às 10h LINK será informado posteriormente

EMA0313 - Estágio Supervisionado 5: Espaço Específico de Música	1	Denise Felipe	Voluntária	25/02/21 às 10h LINK será informado posteriormente.
EMA1030 - Voz e Expressão 2	1	Denise Felipe	Voluntária	25/02/21 às 11h LINK será informado posteriormente
EMA1089 – (Núcleo Livre) Interpretação teatral: Paciente Simulado	4	Maria Ângela Ambrosis	Voluntária	25/02/21 das 9h às 12h Link: <a href="https://meet.google.com/hwn-cvdk-yaq">meet.google.com/hwn-cvdk-yaq</a>
EMA0495 - História da Música no Brasil	1	Ana Guiomar Rego Souza	Voluntária	25/02/2021 - 16h às 17h LINK será informado posteriormente
EMA0727- Música e História 3	1		Voluntária	
EMA0724- Música e História 1	1		Voluntária	

## 2. DAS INSCRIÇÕES

**2.1.** Poderá se inscrever o estudante devidamente matriculado em curso de Graduação da UFG e com aprovação no componente curricular pleiteado.

**2.2.** O estudante poderá realizar no máximo duas (02) inscrições neste processo seletivo.

**2.3.** As inscrições serão realizadas exclusivamente via SIGAA, no período de **26 de janeiro a 23 de fevereiro de 2021**.

**SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Inscriver-se em Seleção de Monitoria ⇒ Buscar oportunidades ⇒ Monitoria**

## 3. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

**3.1.** O processo de seleção dos monitores e o desenvolvimento das atividades do Programa de Monitoria [ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS 2020-2](#) - seguirão as recomendações gerais definidas nas Resoluções CONSUNI nº 61/2020 e 62/2020.

**3.2.** O exame de seleção será realizado de forma remota, por uma comissão de professores designada para este fim, com apoio da coordenação Local de Monitoria, observando [o item 4.3. do Edital PROGRAD nº. 362 de 18 de dezembro de 2020](#), abaixo transcrito:

**4.3.** Caberá a Unidade Acadêmica adotar um ou mais dos seguintes critérios de seleção, bem como definir o peso de cada um, explicitando o valor em suas respectivas normas complementares:

- a) Prova escrita específica sobre os assuntos do componente curricular;
- b) Prova oral ou sinalizada específica sobre os assuntos do componente curricular;
- c) Prova prática específica sobre os assuntos do componente curricular;
- d) Nota final obtida pelo aluno no componente curricular;
- e) Média relativa do aluno;
- f) Média global do aluno.

**3.3.** [Em caso de empate, será classificado o estudante que apresentar maior média na prova escrita, sobre conhecimento específico, objeto do processo seletivo.](#)

**3.4.** A classificação dos estudantes aprovados será realizada de acordo com a média final do processo seletivo, sendo este o critério do preenchimento das vagas de monitoria remunerada.

**3.5.** A ausência do estudante em qualquer etapa do processo seletivo resultará na sua desclassificação, não havendo segunda chamada para nenhuma das etapas previamente definidas.

#### **4. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR**

**4.1.** O resultado preliminar será divulgado no dia **01/03/2021**, no site da **EMAC-UFG** ([www.emac.ufg.br](http://www.emac.ufg.br)).

#### **5. DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS**

**5.1.** Após a divulgação do resultado preliminar, o estudante poderá interpor recurso ao resultado preliminar **até dia 02/03/2021**, exclusivamente via e-mail: [monitoriaemac@gmail.com](mailto:monitoriaemac@gmail.com). Os resultados dos recursos serão divulgados no dia **03/03/2021** no site da EMAC, seção do estudante, monitoria (<https://www.emac.ufg.br/p/25628-monitoria>)

#### **6. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL**

**6.1.** O resultado final, após análise de recursos, será divulgado no dia **03/03/2021**, no site da EMAC - seção do estudante, monitoria (<https://www.emac.ufg.br/p/25628-monitoria>)

**6.2.** A Coordenação Local de Monitoria cadastrará no SIGAA o(s) resultado(s) do processo seletivo no dia **03/03/2021**.

**6.3.** postando sua manifestação na sala virtual da Monitoria IPTSP 2020-2, para que possa assumir a vaga de monitoria voluntária.

**6.4.** Caso o(a) monitor(a) seja aprovado na vaga de monitoria remunerada, mas não deseje receber a bolsa, seja em razão de já ser beneficiário de outra modalidade de bolsa ou por qualquer outro motivo, deve manifestar a recusa logo após a publicação do resultado final do processo seletivo, até o dia 05 de março 2021, via e-mail [monitoriaemac@gmail.com](mailto:monitoriaemac@gmail.com) ou via portal SIGAA:

**SIGAA / Portal Discente / Monitoria / Meus projetos de Monitoria / Aceitar ou Recusar Monitoria**

#### **7. DA CONVOCAÇÃO**

**7.1.** No dia **04/03/2021** a Coordenação Local de Monitoria/EMAC, via SIGAA, convocará os estudantes selecionados no processo seletivo para o início das atividades de monitoria.

7.2. Os(as) convocados(as) deverão, no período de **04 a 05/03/2021** aceitar ou recusar a convocação para o início das atividades de monitoria, via SIGAA:

**SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Meus projetos de Monitoria ⇒ Aceitar ou Recusar Monitoria**

7.3. Ao aceitar a monitoria, o(a) convocado(a) estará ativo como monitor(a).

## 8. DAS BOLSAS

8.1. Em caso de vagas de bolsas não preenchidas, estas serão redistribuídas entre as disciplinas seguindo os seguintes critérios:

8.1.1. Carga horaria do orientador em disciplinas da graduação

8.1.2. Respeito aos rodízios entre orientadores de monitores remunerados

8.1.3. Classificação do estudante no processo seletivo

8.1.4. Disponibilidade de estudantes aprovados no processo seletivo

## 9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. Os casos omissos serão decididos pela Coordenação de Monitoria Local e/ou Direção da Unidade Acadêmica.

Goiânia, 25 de janeiro de 2021.

Profª Ms. Silvana R. de Andrade

Coordenador Local de Monitoria

EMAC/UFG

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos

Direção da Unidade

EMAC/UFG

Processo Seletivo para preenchimento de vagas pelo Programa de Monitoria para os cursos de graduação – EMAC/2020-2

### ANEXO I – CRONOGRAMA

26/01/2021	Publicação das Normas Complementares ao Edital nº. 362 de 17 de dezembro de 2020, contendo as normas do Programa de Monitoria da Unidade Acadêmica/UFG
26 de janeiro a 23 de fevereiro de 2021	Período de inscrição via SIGAA. <i>SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Inscrever-se em Seleção de Monitoria ⇒ Buscar oportunidades ⇒ Monitoria.</i>

24 e 25 de fevereiro de 2021	Período de realização da prova escrita, oral, prática e entrega de histórico acadêmico (na prova de seleção)
01 de março de 2021	Divulgação do resultado preliminar na sala virtual da Monitoria 2020-2
02 de março de 2021	Interposição de recursos via postagem de recurso na sala virtual Monitoria 2020-2
03 de março de 2021	Divulgação do resultado dos recursos e resultado final na sala virtual Monitoria 2020-2
04 de março de 2021	Convocação dos discentes no SIGAA ⇒ <i>Portal Discente</i> ⇒ <i>Monitoria</i> ⇒ <i>Meus projetos de Monitoria</i>
04 e 05 de março de 2021	Prazo para o(a) selecionado(a) recusar a bolsa de monitoria, via na sala virtual Monitoria 2020-2
04 e 05 de março de 2021	Prazo para os discentes selecionados aceitarem ou recusarem a monitoria via SIGAA. <i>SIGAA</i> ⇒ <i>Portal Discente</i> ⇒ <i>Monitoria</i> ⇒ <i>Meus projetos de Monitoria</i> ⇒ <i>Aceitar ou Recusar Monitoria</i> .
05 de março de 2021	Início das atividades.