



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Normas Complementares ao Edital PROGRAD nº. 49 de 04 de dezembro de 2018.

A DIRETORA DA ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, nos termos da Resolução CEPEC nº. 1604/2018, torna público as Normas Complementares ao Edital PROGRAD nº. 49 de 04 de dezembro de 2018, da Pró-Reitoria de Graduação/Coordenação Geral de Monitoria dos Cursos de Graduação da UFG, visando seleção de discentes dos cursos de graduação para o Programa de Monitoria 2019/1.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. São concebidas duas modalidades de monitoria:

a) Monitoria remunerada: o monitor receberá uma bolsa mensal no valor de R\$ 394,00, em conformidade com o Anexo I do Edital PROGRAD nº. 49 de 04 de dezembro de 2018.

b) Monitoria voluntária: o monitor não receberá bolsa.

1.2. A carga horária destinada às atividades de monitoria é de 12 (doze) horas semanais, em horários definidos pelo(a) professor(a) orientador(a) e de acordo as necessidades do Programa de Monitoria.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. Poderá se inscrever o estudante devidamente matriculado em curso de Graduação da UFG e com aprovação no componente curricular pleiteado.

2.2. As inscrições serão realizadas exclusivamente via SIGGA, no período de 14/12/2018 a 15/03/2019:

**SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Inscriver-se em Seleção de Monitoria ⇒
Buscar oportunidades ⇒ Monitoria**

3. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

3.1. O exame de seleção será realizado pelo professor de cada disciplina, que adotará um ou mais dentre os critérios abaixo:

- 1) Prova escrita específica sobre os assuntos do componente curricular;
- 2) Prova oral ou sinalizada específica sobre os assuntos do componente curricular;
- 3) Prova prática específica sobre os assuntos do componente curricular;

- 4) Nota final obtida pelo aluno no componente curricular;
- 5) Média relativa do aluno;
- 6) Média global do aluno.

3.2. Os Componentes Curriculares, professor(a) orientador(a), quantidade de vagas, critérios de seleção, *datas e locais/horários previstos para realização das provas* deste processo seletivo estão apresentados no quadro a seguir.

Processo Seletivo para o Programa de Monitoria da UFG
EDITAL N. 49 de 04 de dezembro de 2018

VAGAS – EMAC – 2019-1

Disciplinas	Vagas	Prof.(a) Orientador(a)	Modalidade	Data/hora/local da Seleção
Literatura e Repertório do Violão 1 (EMAC 0646); Literatura e Repertório do Violão 3 (EMAC 0648)	1	Pedro Martelli	Remunerada	18/03 às 14h, sala 235
Estágio curricular obrigatório 5 (EMA0313)	1	Adriana Aguiar	Remunerada	20/03 às 14h, sala 112
Contraponto 2 EMA0233/ Harmonia 2 EMA0489/ Análise 2 EMA0022	1	Helvis Costa	Remunerada	20/03 às 14h, sala 242
Música e História 3 (EMA0727)	1	Robervaldo Linhares	Remunerada	18/03 às 15h30, sala 125
Teatro Brasileiro EMA1061	1	Clarice Costa	Remunerada	19/03 às 10h, sala 122
Instrumento em Conjunto (flauta) 1, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 (EMA0551, EMA0520, EMA0521, EMA0522, EMA0523, EMA0524, EMA0525)	1	Cristiane Carvalho	Remunerada	18/03 às 13h30, sala 232
Estágio Supervisionado 4: Espaços Formais (EMA0336) Estágio Supervisionado 6 (EMA0314)	1	Ruth Sara de O. Moreira Denise de Almeida Felipe	Remunerada	19/03 às 8h30, sala 112
Tópico em Performance e Espectacularização – EMA0967	1	Rosilandes Cândida Martins	Remunerada	19/03 às 16h, sala 3 (lab. ÍCARO)
Acompanhamento ao piano EMA0012	1	Consuelo Quireze	Remunerada	20/03 às 10h30, sala 212
Música de Câmara EMA0716	1	Ana Flávia Frazão	Remunerada	20/03 às 12h30, Sala 212
Oficina de teatro de formas animadas EMA1065	1	Francisco Guilherme de Oliveira Jr	Remunerada	19/03 das 10h às 12h, Sala 14, bloco C – LATA.
Percepção Musical EMA0802	1	Silvana Rodrigues	Remunerada	20/03 às 14h, sala 102
Instrumento em Conjunto 4 (Violão coletivo) EMA0521	1	Werner Aguiar	Remunerada	20/03 às 14h, sala 233
Métodos Ativos 2 EMA0660	1	Gilka de C. Campos	Remunerada	19/03 às 10h30, sala 25
Estágio Obrigatório de Licenciatura II (EMA1094)	1	Walquíria Batista	Remunerada	20/03 às 16h, sala 241
Oficina de Criação Musical 1 EMA0767	1	Gilka de C. Campos	Voluntária	19/03 às 12h, sala 25
Estágio Obrigatório de Licenciatura II (EMA1094)	1	Walquíria Batista	Voluntária	20/03 às 16h, sala 241
Oficina de teatro de formas animadas EMA1065	1	Francisco Guilherme de Oliveira Jr	Voluntária	19/03 das 10h às 12h, Sala 14, bloco C – LATA.
Música e História 2 / Fundamentos da Pesquisa	1	Ana Guiomar Rego Souza	Voluntária	A definir
Conjunto Musical 1 – Coro da Graduação (EMA0210)	1	Joana Christina Brito de Azevedo	Voluntária	19/03/2019 às 12h30, Mini-auditório da EMAC
Teatro e Infância (EMA0892)	2	Natássia Garcia	Voluntária	18/03 às 14h, sala 123
Dramaturgia para a infância e juventude (EMA0892)	2	Natássia Garcia	Voluntária	18/03 às 14h, sala 123

Clínica Musicoterápica: Aspectos teóricos e práticos (EMA0084).	1	Eliamar de Barros Fleury e Ferreira Fleury	Voluntária	19/03 às 16h30, Laboratório Pedagógico de Musicoterapia.
Formação de Plateia em Música	1	Ana Flávia Frazão	Voluntária	20/03 às 13h, sala 212
Percepção Musical EMA0799	2	Fernanda Albernaz	Voluntária	20/03 às 14h, sala 102
Harmonia Funcional Aplicada 1 Harmonia Funcional Aplicada 2	1	Everson Bastos	Voluntária	20/03 às 13h30, sala 104
Interpretação Teatral: paciente simulado EMA1089	6	Maria Ângela de Ambrosis	Voluntária	19/03 às 14h, no LAB2-EMAC
Contrabaixo 7 (EMA0557) ou Prática de performance 1 (EMA0876)	1	Sônia Marta R. Raymundo	Voluntária	20/03 às 14h, na sala 113 (lab)
Literatura e repertório 1 (EMA0646) ou Literatura e repertório 2 (EMA0647)	1	Sônia Marta R. Raymundo	Voluntária	20/03 às 14h, na sala 113 (lab)
Formação de repertório (EMA 0434)	2	Antônio Marcos Cardoso	Voluntária	20/03 às 14h, na sala 111
Cultura Musical Brasileira 2 (EMA0250)	2	Robervaldo Linhares	Voluntária	18/03 às 13h30, sala 125
Música e História 1 (EMA0724)	2	Robervaldo Linhares	Voluntária	18/03 às 14h30, sala 125
História da Música no Brasil (EMA0495)	2	Robervaldo Linhares	Voluntária	18/03 às 16h30, sala 125
Conjunto Musical 1 – Coro da Graduação (EMA0210)	1	Robervaldo Linhares	Voluntária	18/03 às 17h30, sala 125
Fundamentos e Histórico da Musicoterapia	1	Fernanda Valentim	Voluntária	19/03 às 10h, sala 112
Desenho III (EMA1053)	1	Wolney Fernandes	Voluntária	19/03 às 14h, sala 13 LEV

4. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

4.1. O resultado preliminar será divulgado no dia **21/03/2019** nos canais oficiais da Unidade Acadêmica como: quadro de avisos, endereço eletrônico www.emac.ufg.br e outros.

4.2. O resultado final, após análise de recursos, será divulgado no dia **25/03/2019**, nos mesmos canais mencionados no item 4.1.

4.3. A Coordenação de Monitoria Local cadastrará no SIGAA o(s) resultado(s) do processo seletivo no dia **25/03/2019**.

5. DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

5.1. Após a divulgação do resultado preliminar, o candidato poderá interpor recurso ao resultado no dia 22/03/2019, **via e-mail: monitoriaemac@gmail.com**

5.2. O resultado dos recursos será divulgado dia **25/03/2019** nos canais oficiais da Unidade Acadêmica como: quadro de avisos, sítio www.emac.ufg.br.

6. DA CONVOCAÇÃO

6.1. Após a divulgação do resultado final do processo seletivo pela Unidade Acadêmica, o(a) candidato(a) aprovado(a) em mais de uma vaga de monitoria remunerada deve manifestar ao coordenador de monitoria da unidade o interesse por apenas uma das vagas, no período de 25 a 26/03/2019, via e-mail: monitoriaemac@gmail.com. No caso do estudante não enviar

nenhuma comunicação pelo email informado, ficará a cargo do coordenador local de monitoria a escolha da vaga a ser preenchida.

6.2. Caso o monitor seja aprovado na vaga de monitoria remunerada, mas não deseje receber a bolsa, seja em razão de já ser beneficiário de outra modalidade de bolsa ou por qualquer outro motivo, ele deve manifestar a recusa logo após o resultado final do processo seletivo, no período de 25 a 26/03/2019, via e-mail monitoriaemac@gmail.com para que possa assumir a vaga de monitoria voluntária.

6.3. No dia **27/03/2019** a Coordenação de Monitoria Local, via SIGAA, convocará os estudantes selecionados(as) no processo seletivo para o início das atividades.

6.4. Os(as) convocados(as) deverão, no período de 27 a 28/03/2019 aceitar ou recusar a convocação para o início das atividades de monitoria, via SIGAA:

SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Meus projetos de Monitoria ⇒ Aceitar ou Recusar Monitoria

6.5. Ao aceitar a monitoria, o(a) convocado(a) estará ativo como monitor(a).

7. DAS BOLSAS

7.1. Em caso de vagas de bolsas não preenchidas, a seleção dos novos estudantes será realizada de acordo com o seguinte critério: vaga será remanejada para disciplina com monitor voluntário.

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Os casos omissos serão decididos pela Coordenação de Monitoria Local e/ou Direção da Unidade Acadêmica.

Goiânia, 21 de dezembro de 2018.

Prof.^a Dra. Ana Guionar Rêgo Souza
Diretora da EMAC-UFG



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Processo Seletivo para preenchimento de vagas pelo Programa de Monitoria para o curso de graduação.

ANEXO I – CRONOGRAMA

21 de dezembro de 2018	Publicação das Normas Complementares ao Edital nº. XX de 30 de novembro de 2018, contendo as normas do Programa de Monitoria da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG.
21 de dezembro de 2018 a 15 de março de 2019	Período de inscrição via SIGAA. <i>SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Inscrever-se em Seleção de Monitoria ⇒ Buscar oportunidades ⇒ Monitoria.</i>
18 a 20 de março de 2019	Período de realização da prova escrita, oral, prática ou entrega de histórico acadêmico.
21 de março de 2019	Divulgação do resultado preliminar nos canais oficiais da Unidade Acadêmica, como: quadro de avisos, sítio www.emac.ufg.br .
22 de março de 2019	Interposição de recursos via e-mail: monitoriaemac@gmail.com .
25 de março de 2019	Divulgação do resultado final nos canais oficiais da Unidade Acadêmica, como: quadro de avisos, www.emac.ufg.br
25 e 26 de março de 2019	Prazo para o(a) selecionado(a) recusar a bolsa, via e-mail: monitoriaemac@gmail.com
25 e 26 de março de 2019	Prazo para o(a) estudante selecionado(a) em mais de uma vaga de monitoria com bolsa, fazer a opção por uma única vaga, via e-mail: monitoriaemac@gmail.com
27 de março de 2019	Convocação dos discentes no SIGAA ⇒ <i>Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Meus projetos de Monitoria ⇒ Aceitar ou Recusar Monitoria.</i>
27 a 28 de março de 2019	Prazo para aceitar ou recusar a monitoria via SIGAA. <i>SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Meus projetos de Monitoria ⇒ Aceitar ou Recusar Monitoria.</i>
A partir de 27 de março de 2019	Início das atividades.