Núcleos Livres 2025/1

dom. 1 mar. – sáb. 7 mar. 2026 (Horário Padrão de Brasília - Bahia)

	dom. 1/3	seg. 2/3	ter. 3/3	qua. 4/3	qui. 5/3	sex. 6/3	sáb. 7/3
08:00		Acústica Musical 1 - Prof. Anselmo - 5 vagas NL Sala 230 08:00 - 09:40		Music a para dança - curso de dança - Prof Vanes sa LAB 1 08:00 - 11: 40 NL - Músic a e Arquit etura - Prof. Wolne		INTERPRETAÇÃO TEATRAL: PACIENTE SIMULADO - Prof NEWTON - 08h às 11h40 -Sala 106 - Centro de Aulas D - Praça Univ Sala 106 - Centro de Aulas D - Praça Universitária 08:00 - 11:40	
09:00				Forma ção de Platei a (Músi ca na Escol Sala			
10:00			Música : Apreciação e História - Prof. Luis Carlos Sala 240 10:00 - 11:40				
11:00		Música Computacional 1 - Prof. Anselmo (10 vagas NL) Sala 230 10:50 - 12:30		NL - Patrimônios Culturais do Brasil Central - Prof. Wolney Unes - (NL- 15 vagas /Optativa	Bases Conce ituais da Músic a e Music Cançõ es de Elis - 15 vagas - Rober Músic a : Apreci ação e Histór ia -		
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00				NL - Arte, música e empreendedorismo - Prof. Wolney Unes - (NL - 15vagas /Optativa - 10 vagas) Sala 240 16:50 - 18:30	NL - Formação de plateia - Prof. Mirian - Música Popular EMAC - Sala 219 e Teatro 16:50 - 18:50		
18:00							
19:00					NL - Formação de plateia - Prof. Mirian - Música Popular EMAC - Sala 219 e Teatro 18:50 - 20:20		
20:00							