

	dom. 10/8	seg. 11/8	ter. 12/8	qua. 13/8	qui. 14/8	sex. 15/8	sáb. 16/8
09:00							
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00		Composição 2,4,6,8 - Prof. Paulo Guichenev Sala 230 14:00 - 15:40	Composição 2,4,6,8 - Prof. Paulo Guichenev Sala 230 14:00 - 15:40		Regência 8 - Prof. a definir (conferir se vai lançar) Sala 214 13:10 - 14:50		
15:00							
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							

	dom. 10/8	seg. 11/8	ter. 12/8	qua. 13/8	qui. 14/8	sex. 15/8	sáb. 16/8
07:00							
08:00							
09:00					Arranjos Instrumentais e Vocais 2 - Prof. Ângelo Dias (Regência e Composição) Sala 214 08:00 - 09:40		
10:00					TCC 2 - Prof. Wolney Unes Sala 240 10:00 - 10:50		
11:00				Teoria e Análise dos Sécs. XX e XXI - (Obrigatória Bacharelado) - Prof. Adriano Monteiro EMAC - Sala 242 10:50 - 12:30	Piano Instrumental 8 - Prof. Martha Martins Sala 104 / 9 vagas 10:50 - 12:30		
12:00							
13:00							
14:00		Apresentação Pública 1, 2 e 3 - Prof. Luciano, Igor Yuri Sala 210 - Miniáuditorio					
15:00		(Presencial) Composição 1 a 8 - Prof. Adriano Claro Monteiro Sala 230 14:00 - 15:40	Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guichenev Sala 230 14:00 - 15:40				
16:00		(Presencial) Prática de Composição 1 a 8 - Prof. Adriano Claro Monteiro Sala 230					
17:00		(Presencial) Prática de Composição 1 a 8 - Prof. Adriano Claro Monteiro Sala 230					
18:00							

	dom. 10/8	seg. 11/8	ter. 12/8	qua. 13/8	qui. 14/8	sex. 15/8	sáb. 16/8
04:00							
05:00							
06:00							
07:00							
08:00			Prática de Harmonia 1 - Prof. Everson Sala 104 / 18 vagas 07:10 - 08:50		Psiquiatria Clínica e Psicopatologia 2 - Prof. Claudio Reimer Centro de aulas D - Verificar no Sigaa 07:10 - 08:50		
09:00		Musicoterapia e neuroreabilitação - Prof. <sup>a</sup> Tereza Raquel Sala 242 / 20 vagas 08:00 - 10: 50	Instrumento Musical 6 - Teclado - Everson Sala 104 / 9 vagas 08:50 - 10: 50	Instrumento musical 6 - Violão Prof. Lara Karst Sala 26 08:50 - 10: 50	Musicoterapia Hospitalar e Saúde Pública - Prof. <sup>a</sup> Lara EMAC - Sala 242 08:00 - 09:40		Psicologia do Desenvolvimento 2 - (Professor(a) será definido(a) pelaFE) EMAC - Sala 27 08:00 - 09:40
10:00							
11:00							
12:00		1/3 (16 horas) - Ead - Musicoterapia Social e na Educação - EMAC Sala	Conjunto Musical 1 e 2 (Musicoterapia) - Coro - Adriano Conto Sala 219 - Miniauditório 10:50 - 12:30	Percepção Musical 4 - Prof. Silvana Sala 242 / 16 vagas 10:50 - 12:30	Projetos de Pesquisa em Musicoterapia - Prof. <sup>a</sup> Fabrícia EMAC - Sala 27		Saúde Digital INF campus samambaia 10:00 - 11:40
13:00							
14:00							
15:00							

	dom. 10/8	seg. 11/8	ter. 12/8	qua. 13/8	qui. 14/8	sex. 15/8	sáb. 16/8
07:00							
08:00		Contraponto 3 - Prof. Paulo Guicheney (obr. Composição e Regência -obrigatória) Sala 127 08:00 - 09:40					Harmonia 1 - Turma B - Prof. Paulo Guicheney Sala 127 08:00 - 09:40
09:00							
10:00		Canto Instrumental 4 - Profa. Denise Felipe (Obr. Regência) Sala 124					
11:00		Música Computacional 2 - Prof. Anselmo (Obrigatória p/ Composição) Sala 230 / 6 vagas 10:50 - 12:30	Clas de Instru	Conjuntos	Música de Câmara 1 a 6 - (Alunos de Instrumento e Canto) Ana Flávia Sala de Instrumento	Conjuntos	Música e História 3 - Turma A - Prof. Ana Guiomar Sala 120 10:50 - 12:30
12:00			Conjuntos		Conjuntos		
13:00			Apresentação Pública 1, 2 e 3 - Prof. Luciano, Igor Yuri (Alunos Instrumento Miniáudatório Sala 210)				
14:00		(Presencial) Composição 1 a 8 - Prof. Adriano Claro Monteiro Sala 230 14:00 - 15:40	Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney Sala 230 14:00 - 15:40				Percepção Musical 4 - Prof. Luiz Eduardo Gonçalves Sala 102 14:05 - 15:45
15:00							
16:00					Piano Instrumental 4 - NÃO OFERTAR - Prof. Martha Martins (obr. Regência e Composição) Sala 104 / 9 vagas 16:00 - 17:40		
17:00							
18:00							

	dom. 10/8	seg. 11/8	ter. 12/8	qua. 13/8	qui. 14/8	sex. 15/8	sáb. 16/8
06:00							
07:00							
08:00		Música e História 1 - Turma A - Prof. Ana Guiomar Sala 120 08:00 - 09:40	Fundamentos da regência 2 - Professor Alexandre Gonçalves Sala 219 08:00 - 09:40	Tecnologia Musical - Prof. Anselmo - (obrigatória para Composição e Regência) 2 Vagas NL / 2 Optativas/ 8 Obrigatórias Sala 230 08:00 - 09:40	Música e História 1 - Turma B - Prof. Othaniel Sala 124 08:00 - 09:	Piano Instrumental 2 - Prof. Carlos Costa (Alunos de Composiç Sala 104 /	
09:00							
10:00			Canto Instrumental 2 - Profa. Denise Felipe Sala 121 / 5 vagas 10:00 - 10:50				
11:00	Contraponto 1 - Turma A - Prof. Luiz Eduardo Gonçalves Sala 242 10:50 - 12:30	Conjunto Musical 1 a 8 - Coro - Prof. Adriano Conto Miniauditó 10:50 - 12:	Conjunto Musical 1 a 8 - Coro de Câmara - Prof. Ângelo Salas 215 10:50 - 12:	Percepção Musical 2 - Turma A - Prof. Adriano Conto Sala 25 / 12 vagas 10:50 - 12:30	Conjunto Musical 1 a 8 - Coro - Prof. Adriano Conto Miniauditó 10:50 - 12:	Conjunto Musical 1 a 8 - Coro de Câmara - Prof. Ângelo Salas 215 10:50 - 12:	Filosofia da Música - Turma A - Prof. Luiz Eduardo Gonçalves Sala 215 10:50 - 12:30
12:00							
13:00							
14:00	Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney Sala 230 14:00 - 15:40	Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney Sala 230 14:00 - 15:40			Dicção e Fonética 2 - (Alunos de Canto) - Profa. Marília Álvares Sala 215 14:00 - 15:40		
15:00							
16:00							
17:00							