

a) Matriz curricular

b) MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE – BACHARELADO								
DISCIPLINAS	UNIDADE RESPONS.	PRÉ-REQUISITO e/ou CO-REQUISITO (CR)	CH Semest. Teo./ Prát.		CHT	NÚCLEO	NATUREZA	Nº Turmas*
			T	P				
<b>TEORIA E HISTÓRIA</b>								
1. Cultura e Sociedade	FCS	-	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
2. Fundamentos do Teatro	EMAC	-	32	00	32	Comum	Obrigatória	1
3. Análise do Texto Dramático	EMAC	-	32	00	32	Comum	Obrigatória	1
4. História e Teoria do Teatro I	EMAC	-	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
5. História e Teoria do Teatro II	EMAC	-	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
6. História e Teoria do Teatro III	EMAC	História e Teoria do Teatro II	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
7. História e Teoria do Teatro IV	EMAC	História e Teoria do Teatro III	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
8. Teatro Brasileiro	EMAC	-	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
9. Teatro Goiano	EMAC	-	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
10. História e Teoria da Arte I	FAV	-	32	00	32	Comum	Obrigatória	1
11. História e Teoria da Arte II	FAV	-	32	00	32	Comum	Obrigatória	1
12. História e Teoria da Dança	FEFD	-	32	00	32	Comum	Obrigatória	1
13. Políticas, Legislação e Projetos Culturais	EMAC	-	48	00	48	Comum	Obrigatória	1
<b>REPRESENTAÇÃO E LINGUAGEM</b>								
	UNIDADE RESPONS.	PRÉ-REQUISITO e/ou CO-REQUISITO (CR)	T	P	CHT	NÚCLEO	NATUREZA	Nº Turmas*
14. Princípios da Linguagem Visual	FIC	-	24	24	48	Comum	Obrigatória	2
15. Desenho I	EMAC	-	16	32	48	Comum	Obrigatória	2
16. Desenho II	EMAC	-	16	32	48	Comum	Obrigatória	2
17. Desenho III	EMAC	-	16	32	48	Comum	Obrigatória	2
18. Plástica	EMAC	-	16	48	64	Comum	Obrigatória	2
19. Materiais e Meios Bidimensionais	EMAC	-	16	48	64	Comum	Obrigatória	2
20. Materiais e Meios Tridimensionais	EMAC	-	16	48	64	Comum	Obrigatória	2
21. Representação Gráfica I	EMAC	-	16	48	64	Comum	Obrigatória	2
22. Representação Gráfica II	EMAC	Representação Gráfica I	16	48	64	Comum	Obrigatória	2
<b>CONCEPÇÃO E PROJETO</b>								
	UNIDADE RESPONS.	PRÉ-REQUISITO e/ou CO-REQUISITO (CR)	T	P	CHT	NÚCLEO	NATUREZA	Nº Turmas*
23. Introdução à Construção do Espaço Cênico	EMAC	-	32	16	48	Específico	Obrigatória	1
24. Introdução à Caracterização do Ator	EMAC	-	32	16	48	Específico	Obrigatória	1

b) MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE – BACHARELADO								
DISCIPLINAS	UNIDADE RESPONS.	PRÉ-REQUISITO e/ou CO-REQUISITO (CR)	CH Semest. Teo./ Prát.		CHT	NÚCLEO	NATUREZA	Nº Turmas*
25. Cenografia e Espaço Teatral I	EMAC	Introdução à Construção do Espaço Cênico Desenho II	16	48	64	Específico	Obrigatória	2
26. Cenografia e Espaço Teatral II	EMAC	Cenografia e Espaço Teatral I Representação Gráfica I	16	32	48	Específico	Obrigatória	2
27. Iluminação, Projeções e Efeitos I	EMAC	Introdução à Construção do Espaço Cênico Representação Gráfica I	16	48	64	Específico	Obrigatória	2
28. Iluminação, Projeções e Efeitos II	EMAC	Iluminação, Projeções e Efeitos I	16	32	48	Específico	Obrigatória	2
29. Figurinos e Adereços I	EMAC	Introdução à Caracterização do Ator Desenho III	16	48	64	Específico	Obrigatória	2
30. Figurinos e Adereços II	EMAC	Figurinos e Adereços I	16	32	48	Específico	Obrigatória	2
31. Maquiagem, Cabelos e Postiços I	EMAC	Introdução à Caracterização do Ator	16	48	64	Específico	Obrigatória	2
32. Maquiagem, Cabelos e Postiços II	EMAC	Maquiagem, Cabelos e Postiços I	16	32	48	Específico	Obrigatória	2
33. Oficina de Teatro de Máscaras	EMAC	-	16	32	48	Específico	Obrigatória	2
34. Oficina de Teatro de Formas Animadas	EMAC	-	16	48	64	Específico	Obrigatória	2
PESQUISA E TCC	UNIDADE RESPONS.	PRÉ-REQUISITO e/ou CO-REQUISITO (CR)	T	P	CHT	NÚCLEO	NATUREZA	Nº Turmas*
35. Fundamentos e Métodos de Pesquisa Acadêmica em Artes	EMAC	-	32	00	32	Comum	Obrigatória	1
36. Fundamentos e Métodos de Pesquisa e Projeto em Direção de Arte	EMAC	Cenografia e Espaço Teatral II	32	32	64	Específico	Obrigatória	2
37. Trabalho de Conclusão de Curso I	EMAC	Fundamentos e Métodos de Pesquisa e Projeto em Direção de Arte; Iluminação, Projeções e Efeitos II; Figurinos e Adereços II; Maquiagem, Cabelos e Postiços II; <b>C.R</b> - Laboratório de Direção de Arte I	32	32	64	Específico	Obrigatória	2
38. Laboratório de Direção de Arte I	EMAC	<b>C.R</b> - Trabalho de Conclusão de Curso I	00	64	64	Específico	Obrigatória	2
39. Trabalho de Conclusão de Curso II	EMAC	Trabalho de Conclusão de Curso I; Laboratório de Direção de Arte I; <b>C.R</b> - Laboratório de Direção de Arte II	16	16	32	Específico	Obrigatória	2
40. Laboratório de Direção de Arte II	EMAC	<b>C.R</b> - Trabalho de Conclusão de Curso II	00	96	96	Específico	Obrigatória	2
<b>OPTATIVAS</b>			<b>T</b>	<b>P</b>				

b) MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE – BACHARELADO								
DISCIPLINAS	UNIDADE RESPONS.	PRÉ-REQUISITO e/ou CO-REQUISITO (CR)	CH Semest. Teo./ Prát.		CHT	NÚCLEO	NATUREZA	Nº Turmas*
41. Produção Audiovisual	FIC	-	16	48	64	-	Optativa	1
42. Cenografia no Brasil	EMAC	-	48	16	64	-	Optativa	1
43. Dramaturgia	EMAC	-	64	00	64	-	Optativa	1
44. Encenação Teatral	EMAC	-	16	48	64	-	Optativa	1
45. Introdução à Fotografia	FIC	-	16	48	64	-	Optativa	1
46. Imaginário Étnico Brasileiro	EMAC	-	64	00	64	-	Optativa	1
47. Introdução à Língua Brasileira de Sinais	FL	-	16	48	64	-	Optativa	1
48. Narrativas do Imaginário (Tema Variado)	EMAC	-	64	00	64	-	Optativa	1
49. Sonoplastia	EMAC	-	16	48	64	-	Optativa	1
50. Trilha Sonora	EMAC	-	48	16	64	-	Optativa	1

\* Considerando o número de vagas no vestibular sendo de trinta alunos e o número ideal para realização das disciplinas teórico-práticas desta natureza sendo de 15 alunos, as turmas serão divididas em duas, quando o número de alunos ultrapassar a 20.

#### b) Quadro com carga horária

COMPONENTES CURRICULARES	CH	PERCENTUAL
NÚCLEO COMUM (NC)	1200 h	44,51 %
NÚCLEO ESPECÍFICO OBRIGATÓRIA (NEOB)	976 h	36,20 %
NÚCLEO ESPECÍFICO OPTATIVO (NEOP)	192 h	7,12 %
NÚCLEO LIVRE (NL)	128 h	4,74 %
ATIVIDADES COMPLEMENTARES (AC)	200 h	7,41 %
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (CHT)</b>	<b>2.696 H</b>	

d) Sugestão de fluxo curricular

1º PERÍODO			
DISCIPLINA	CHT	NATUREZA	NÚCLEO
Fundamentos e Métodos da Pesquisa Acadêmica em Artes	32	Obrigatória	Comum
Cultura e Sociedade	64	Obrigatória	Comum
Fundamentos do Teatro	32	Obrigatória	Comum
História e Teoria do Teatro I	64	Obrigatória	Comum
Desenho I	48	Obrigatória	Comum
Princípios da Linguagem Visual	48	Obrigatória	Comum
Plástica	64	Obrigatória	Comum
Carga horária do período	352		

2º PERÍODO			
DISCIPLINA	CHT	NATUREZA	NÚCLEO
Análise do Texto Dramático	32	Obrigatória	Comum
História e Teoria do Teatro II	64	Obrigatória	Comum
História e Teoria da Arte I	32	Obrigatória	Comum
Desenho II	48	Obrigatória	Comum
Materiais e Meios Bidimensionais	64	Obrigatória	Comum
Materiais e Meios Tridimensionais	64	Obrigatória	Comum
Introdução à Construção do Espaço Cênico	48	Obrigatória	Específico
Carga horária do período	352		
Carga horária acumulada	704		

3º PERÍODO			
DISCIPLINA	CHT	NATUREZA	NÚCLEO
História e Teoria do Teatro III	64	Obrigatória	Comum
História e Teoria da Arte II	32	Obrigatória	Comum
História e Teoria da Dança	32	Obrigatória	Comum
Desenho III	48	Obrigatória	Comum
Representação Gráfica I	64	Obrigatória	Comum
Cenografia e Espaço Teatral I	64	Obrigatória	Específico
Introdução à Caracterização do Ator	48	Obrigatória	Específico
Carga horária do período	352		
Carga horária acumulada	1.056		

4º PERÍODO			
DISCIPLINA	CHT	NATUREZA	NÚCLEO
História e Teoria do Teatro IV	64	Obrigatória	Comum
Representação Gráfica II	64	Obrigatória	Comum
Cenografia e Espaço Teatral II	48	Obrigatória	Específico
Iluminação, Projeções e Efeitos I	64	Obrigatória	Específico
Figurinos e Adereços I	64	Obrigatória	Específico
Oficina de Teatro de Máscaras	48	Obrigatória	Específico
Carga horária do período	352		
Carga horária acumulada	1.408		

5º PERÍODO			
DISCIPLINA	CHT	NATUREZA	NÚCLEO
Teatro Brasileiro	64	Obrigatória	Comum
Iluminação, Projeções e Efeitos II	48	Obrigatória	Específico
Figurinos e Adereços II	48	Obrigatória	Específico
Maquiagem, Cabelos e Postiços I	64	Obrigatória	Específico
Oficina de Teatro de Formas Animadas	64	Obrigatória	Específico
Núcleo Livre I	64	Optativa	-
Carga horária do período	352		
Carga horária acumulada	1.760		

6º PERÍODO			
DISCIPLINA	CHT	NATUREZA	NÚCLEO
Políticas, Legislação e Projetos Culturais	48	Obrigatória	Comum
Teatro Goiano	64	Obrigatória	Comum
Maquiagem, Cabelos e Postiços II	48	Obrigatória	Específico
Fundamentos e Métodos de Pesquisa e Projeto em Direção de Arte	64	Obrigatória	Específico
Núcleo Livre II	64	Optativa	-
Optativa I	64	Optativa	-
Carga horária do período	352		
Carga horária acumulada	2.112		

7º PERÍODO			
DISCIPLINA	CHT	NATUREZA	NÚCLEO
Trabalho de Conclusão de Curso I	64	Obrigatória	Específico
Laboratório de Direção de Arte I	64	Obrigatória	Específico
Optativa II	64	Optativa	-
Carga horária do período	192		
Carga horária acumulada	2.304		

8º PERÍODO			
DISCIPLINA	CHT	NATUREZA	NÚCLEO
Trabalho de Conclusão de Curso II	32	Obrigatória	Específico
Laboratório de Direção de Arte II	96	Obrigatória	Específico
Optativa III	64	Optativa	-
Carga horária do período	192		
<b>Carga horária final</b>	<b>2.496</b>		