

ANEXO I DA RESOLUÇÃO - CEPEC Nº 787

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Modalidade Não Definida

Nº.	Disciplina	Unidade Responsável	CH/Semanal		CH Semestral	Natureza		Pré-Requisito	Núcleo
			TEO	PRA		Bach.	Lic.		
01	Fundamentos da Linguagem Teatral	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	-	Comum
02	Interpretação Teatral I	EMAC	1,5	1,5	48	OBR	OBR	-	Comum
03	Interpretação Teatral II	EMAC	1,5	1,5	48	OBR	OBR	Interpretação Teatral I	Comum
04	Interpretação Teatral III	EMAC	02	02	64	OBR	OBR	Interpretação Teatral II	Comum
05	Interpretação Teatral IV	EMAC	02	02	64	OBR	OBR	Interpretação Teatral III	Comum
06	Artes do Corpo I	FEF	1,5	1,5	48	OBR	OBR	-	Comum
07	Artes do Corpo II	FEF	1,5	1,5	48	OBR	OBR	Artes do Corpo I	Comum
08	Artes do Corpo III	FEF	02	02	64	OBR	OBR	Artes do Corpo II	Comum
09	Artes do Corpo IV	FEF	02	02	64	OBR	OBR	Artes do Corpo III	Comum
10	Técnicas e Recursos da Voz Falada e Cantada I	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	-	Comum
11	Técnicas e Recursos da Voz Falada e Cantada II	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	Técnicas e Recursos da Voz Falada e Cantada I	Comum
12	História do Teatro e da Literatura Dramática I	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	-	Comum
13	História do Teatro e da Literatura Dramática II	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	História do Teatro e da Literatura Dramática I	Comum
14	História do Teatro e da Literatura Dramática III	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	História do Teatro e da Literatura Dramática II	Comum
15	História do Teatro e da Literatura Dramática IV	EMAC	02	02	64	OBR	OBR	História do Teatro e da Literatura Dramática III	Comum
16	Música e a Arte do Ator I	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	-	Comum
17	Música e a Arte do Ator II	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	Música e a Arte do Ator I	Comum
18	Técnicas Teatrais I	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	-	Comum
19	Técnicas Teatrais II	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	Técnicas Teatrais I	Comum
20	Teatro Brasileiro I	EMAC	02	02	64	OBR	OBR	-	Comum
21	Teatro Brasileiro II - Teatro Goiano	EMAC	02	02	64	OBR	OBR	Teatro Brasileiro I	Comum
22	Encenação e Direção Teatral I	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	-	Comum
23	Estética e Antropologia Teatral I	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	-	Comum

Nº.	Disciplina	Unidade Responsável	CH/Semanal		CH Semestral	Natureza		Pré-Requisito	Núcleo
			TEO	PRA		Bach.	Lic.		
24	Produção Cultural para Teatro	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	-	Comum
25	Fundamentos da Pesquisa em Artes	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	-	Específico
26	Fundamentos Filosóficos e SH da Educação	FE	02	02	64	OBR	OBR	-	Específico
27	Fundamentos de Arte Educação	EMAC	01	01	32	OBR	OBR	-	Específico
28	Políticas Educacionais	FE	02	02	64	OBR	OBR	-	Específico
29	Oficina do Espetáculo I	EMAC	02	03	80	OBR	OBR	-	Específico
30	Oficina do Espetáculo II	EMAC	02	03	80	OBR	OBR	Oficina do Espetáculo I	Específico
31	Oficina do Espetáculo III	EMAC	02	03	80	OBR	OBR	Oficina do Espetáculo II	Específico
32	Oficina do Espetáculo IV	EMAC	02	03	80	OBR	OBR	Oficina do Espetáculo III	Específico
32	Oficina do Espetáculo V	EMAC	02	04	96	OBR	OBR	Oficina do Espetáculo IV	Específico
34	Oficina do Espetáculo VI	EMAC	02	04	96	OBR	OBR	Oficina do Espetáculo V	Específico
35	Oficina do Espetáculo VII	EMAC	02	06	128	OBR	OBR	Oficina do Espetáculo VI	Específico
36	Oficina do Espetáculo VIII	EMAC	02	08	160	OBR	OBR	Oficina do Espetáculo VII	Específico
37	História do Teatro e da Literatura Dramática V	EMAC	01	01	32	OBR	OPT	História do Teatro e da Literatura Dramática IV	Específico
38	Encenação e Direção Teatral II	EMAC	01	01	32	OBR	OPT	Encenação e Direção Teatral I	Específico
39	Estética e Antropologia Teatral II	EMAC	01	01	32	OBR	OPT	Estética e Antropologia Teatral I	Específico
41	Estágio Supervisionado de Bacharelado I	EMAC	02	03	80	OBR	OPT	-	Específico
42	Estágio Supervisionado de Bacharelado II	EMAC	01	01	32	OBR	OPT	Estágio Superv. de Bach. I	Específico
43	Teatro e Pesquisa para Bacharelado	EMAC	01	01	32	OBR	OPT	Estágios Superv. de Bach. I e II	Específico
44	Projeto Final Monográfico de Bacharelado	EMAC	01	04	80	OBR	OPT	Teatro e Pesquisa para Bach.	Específico
45	Linguagem Dramática na Educação	EMAC	02	01	48	OPT	OBR	-	Específico
46	Psicologia da Educação I	FE	02	02	64	OPT	OBR	-	Específico
47	Psicologia da Educação II	FE	02	02	64	OPT	OBR	Psicologia da Educação I	Específico
48	Didática do Teatro I	EMAC	01	01	32	OPT	OBR	-	Específico
49	Didática do Teatro II	EMAC	01	01	32	OPT	OBR	Didática do Teatro I	Específico
50	Didática do Teatro III	EMAC	01	01	32	OPT	OBR	Didática do Teatro II	Específico
51	Teatro e Pesquisa para Licenciatura	EMAC	01	01	32	OPT	OBR	Estágios Superv. de Lic. I e II	Específico
52	Projeto Final Monográfico da Licenciatura	EMAC	01	04	80	OPT	OBR	Teatro e Pesquisa para Lic.	Específico
53	Estágio Supervisionado de Licenciatura I	EMAC	02	06	128	OPT	OBR	Didática do Teatro I	Específico
54	Estágio Supervisionado de Licenciatura II	EMAC	02	6,5	136	OPT	OBR	Estágio Supervisionado de Lic. I	Específico
55	Estágio Supervisionado de Licenciatura III	EMAC	02	6,5	136	OPT	OBR	Estágio Supervisionado de Lic. II	Específico

Modalidade BACHARELADO

Nº.	Disciplina	Unidade Responsável	CH Semanal		CH Semestral	Natureza	Pré-Requisito	Núcleo
			TEO	PRA				
01	Fundamentos da Linguagem Teatral	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
02	Interpretação Teatral I	EMAC	1,5	1,5	48	OBR	-	Comum
03	Interpretação Teatral II	EMAC	1,5	1,5	48	OBR	Interpretação Teatral I	Comum
04	Interpretação Teatral III	EMAC	02	02	64	OBR	Interpretação Teatral II	Comum
05	Interpretação Teatral IV	EMAC	02	02	64	OBR	Interpretação Teatral III	Comum
06	Artes do Corpo I	FEF	1,5	1,5	48	OBR	-	Comum
07	Artes do Corpo II	FEF	1,5	1,5	48	OBR	Artes do Corpo I	Comum
08	Artes do Corpo III	FEF	02	02	64	OBR	Artes do Corpo II	Comum
09	Artes do Corpo IV	FEF	02	02	64	OBR	Artes do Corpo III	Comum
10	Técnicas e Recursos da Voz Falada e Cantada I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
11	Técnicas e Recursos da Voz Falada e Cantada II	EMAC	01	01	32	OBR	Técnicas e Recursos da Voz Falada e Cantada I	Comum
16	História do Teatro e da Literatura Dramática I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
17	História do Teatro e da Literatura Dramática II	EMAC	01	01	32	OBR	História do Teatro e da Literatura Dramática I	Comum
18	História do Teatro e da Literatura Dramática III	EMAC	01	01	32	OBR	História do Teatro e da Literatura Dramática II	Comum
19	História do Teatro e da Literatura Dramática IV	EMAC	02	02	64	OBR	História do Teatro e da Literatura Dramática III	Comum
20	Música e a Arte do Ator I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
21	Música e a Arte do Ator II	EMAC	01	01	32	OBR	Música e a Arte do Ator I	Comum
22	Técnicas Teatrais I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
23	Técnicas Teatrais II	EMAC	01	01	32	OBR	Técnicas Teatrais I	Comum
24	Teatro Brasileiro I	EMAC	02	02	64	OBR	-	Comum
25	Teatro Brasileiro II - Teatro Goiano	EMAC	02	02	64	OBR	Teatro Brasileiro I	Comum
26	Encenação e Direção Teatral I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
27	Estética e Antropologia Teatral I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
28	Produção Cultural para Teatro	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum

Nº.	Disciplina	Unidade Responsável	CH Semanal		CH Semestral	Natureza	Pré-Requisito	Núcleo
			TEO	PRA				
29	Fundamentos da Pesquisa em Artes	EMAC	01	01	32	OBR	-	Específico
30	Fundamentos Filosóficos e SH da Educação	FE	02	02	64	OBR	-	Específico
31	Fundamentos de Arte Educação	EMAC	01	01	32	OBR	-	Específico
32	Políticas Educacionais	FE	02	02	64	OBR	-	Específico
33	Oficina do Espetáculo I	EMAC	02	03	80	OBR	-	Específico
34	Oficina do Espetáculo II	EMAC	02	03	80	OBR	Oficina do Espetáculo I	Específico
35	Oficina do Espetáculo III	EMAC	02	03	80	OBR	Oficina do Espetáculo II	Específico
36	Oficina do Espetáculo IV	EMAC	02	03	80	OBR	Oficina do Espetáculo III	Específico
37	Oficina do Espetáculo V	EMAC	02	04	96	OBR	Oficina do Espetáculo IV	Específico
39	Oficina do Espetáculo VI	EMAC	02	04	96	OBR	Oficina do Espetáculo V	Específico
40	Oficina do Espetáculo VII	EMAC	02	06	128	OBR	Oficina do Espetáculo VI	Específico
41	Oficina do Espetáculo VIII	EMAC	02	08	160	OBR	Oficina do Espetáculo VII	Específico
42	História do Teatro e da Literatura Dramática V	EMAC	01	01	32	OBR	História do Teatro e da Literatura Dramática IV	Específico
43	Encenação e Direção Teatral II	EMAC	01	01	32	OBR	Encenação e Direção Teatral I	Específico
44	Estética e Antropologia Teatral II	EMAC	01	01	32	OBR	Estética e Antropologia Teatral I	Específico
45	Estágio Supervisionado de Bacharelado I	EMAC	02	03	80	OBR	-	Específico
46	Estágio Supervisionado de Bacharelado II	EMAC	01	01	32	OBR	Estágio Superv. de Bach. I	Específico
47	Teatro e Pesquisa para Bacharelado	EMAC	01	01	32	OBR	Estágios Superv. de Bach. I e II	Específico
48	Projeto Final Monográfico de Bacharelado	EMAC	01	04	80	OBR	Teatro e Pesquisa para Bach.	Específico
49	Linguagem Dramática na Educação	EMAC	02	01	48	OPT	-	Específico
50	Psicologia da Educação I	FE	02	02	64	OPT	-	Específico
51	Psicologia da Educação II	FE	02	02	64	OPT	Psicologia da Educação I	Específico
52	Didática do Teatro I	EMAC	01	01	32	OPT	-	Específico
53	Didática do Teatro II	EMAC	01	01	32	OPT	Didática do Teatro I	Específico
54	Didática do Teatro III	EMAC	01	01	32	OPT	Didática do Teatro II	Específico
55	Estágio Supervisionado de Licenciatura I	EMAC	02	06	128	OPT	-	Específico
56	Estágio Supervisionado de Licenciatura II	EMAC	02	6,5	136	OPT	Estágio Superv. de Lic. I	Específico
57	Estágio Supervisionado de Licenciatura III	EMAC	02	6,5	136	OPT	Estágio Superv. de Lic. II	Específico
58	Teatro e Pesquisa para Licenciatura	EMAC	01	01	32	OPT	Estágios Superv. de Lic. I e II	Específico
59	Projeto Final Monográfico da Licenciatura	EMAC	01	04	80	OPT	Teatro e Pesquisa para Lic	Específico

CURSO DE ARTES CÊNICAS – modalidade BACHARELADO	CARGA HORÁRIA PARCIAL
NÚCLEO COMUM	1056
NÚCLEO ESPECÍFICO	1312
Sub Total	2368
NÚCLEO LIVRE	126
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
CARGA HORÁRIA TOTAL	2694

Modalidade LICENCIATURA

Nº	Disciplina	Unidade Responsável	CH Semanal		CH Semestral	Natureza	Pré-Requisito	Núcleo
			TEO	PRA				
01	Fundamentos da Linguagem Teatral	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
02	Interpretação Teatral I	EMAC	1,5	1,5	48	OBR	-	Comum
03	Interpretação Teatral II	EMAC	1,5	1,5	48	OBR	Interpretação Teatral I	Comum
04	Interpretação Teatral III	EMAC	02	02	64	OBR	Interpretação Teatral II	Comum
05	Interpretação Teatral IV	EMAC	02	02	64	OBR	Interpretação Teatral III	Comum
06	Artes do Corpo I	FEF	1,5	1,5	48	OBR	-	Comum
07	Artes do Corpo II	FEF	1,5	1,5	48	OBR	Artes do Corpo I	Comum
08	Artes do Corpo III	FEF	02	02	64	OBR	Artes do Corpo II	Comum
09	Artes do Corpo IV	FEF	02	02	64	OBR	Artes do Corpo III	Comum
10	Técnicas e Recursos da Voz Falada e Cantada I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
11	Técnicas e Recursos da Voz Falada e Cantada II	EMAC	01	01	32	OBR	Técnicas e Recursos da Voz Falada e Cantada I	Comum
12	Fundamentos da Pesquisa em Artes	EMAC	01	01	32	OBR	-	Específico
13	Fundamentos Filosóficos e SH da Educação	FE	02	02	64	OBR	-	Específico
14	Fundamentos de Arte Educação	EMAC	01	01	32	OBR	-	Específico
15	Políticas Educacionais	FE	02	02	64	OBR	-	Específico
16	História do Teatro e da Literatura Dramática I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
17	História do Teatro e da Literatura Dramática II	EMAC	01	01	32	OBR	História do Teatro e da Literatura Dramática I	Comum
18	História do Teatro e da Literatura Dramática III	EMAC	01	01	32	OBR	História do Teatro e da Literatura Dramática II	Comum
19	História do Teatro e da Literatura Dramática IV	EMAC	02	02	64	OBR	História do Teatro e da Literatura Dramática III	Comum
20	Música e a Arte do Ator I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
21	Música e a Arte do Ator II	EMAC	01	01	32	OBR	Música e a Arte do Ator I	Comum
22	Técnicas Teatrais I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
23	Técnicas Teatrais II	EMAC	01	01	32	OBR	Técnicas Teatrais I	Comum
24	Teatro Brasileiro I	EMAC	02	02	64	OBR	-	Comum

Nº.	Disciplina	Unidade Responsável	CH Semanal		CH Semestral	Natureza	Pré-Requisito	Núcleo
			TEO	PRA				
25	Teatro Brasileiro II - Teatro Goiano	EMAC	02	02	64	OBR	Teatro Brasileiro I	Comum
26	Encenação e Direção Teatral I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
27	Estética e Antropologia Teatral I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
28	Produção Cultural para Teatro	EMAC	01	01	32	OBR	-	Comum
29	Oficina do Espetáculo I	EMAC	02	03	80	OBR	-	Específico
30	Oficina do Espetáculo II	EMAC	02	03	80	OBR	Oficina do Espetáculo I	Específico
31	Oficina do Espetáculo III	EMAC	02	03	80	OBR	Oficina do Espetáculo II	Específico
32	Oficina do Espetáculo IV	EMAC	02	03	80	OBR	Oficina do Espetáculo III	Específico
33	Oficina do Espetáculo V	EMAC	02	04	96	OBR	Oficina do Espetáculo IV	Específico
34	Oficina do Espetáculo VI	EMAC	02	04	96	OBR	Oficina do Espetáculo V	Específico
35	Oficina do Espetáculo VII	EMAC	02	06	128	OBR	Oficina do Espetáculo VI	Específico
36	Oficina do Espetáculo VIII	EMAC	02	08	160	OBR	Oficina do Espetáculo VII	Específico
37	Linguagem Dramática na Educação	EMAC	02	01	48	OBR	-	Específico
38	Psicologia da Educação I	FE	02	02	64	OBR	-	Específico
39	Psicologia da Educação II	FE	02	02	64	OBR	Psicologia da Educação I	Específico
40	Didática do Teatro I	EMAC	01	01	32	OBR	-	Específico
41	Didática do Teatro II	EMAC	01	01	32	OBR	Didática do Teatro I	Específico
42	Didática do Teatro III	EMAC	01	01	32	OBR	Didática do Teatro II	Específico
43	Teatro e Pesquisa para Licenciatura	EMAC	01	01	32	OBR	Estágios Superv. de Lic. I e II	Específico
44	Projeto Final Monográfico da Licenciatura	EMAC	01	04	80	OBR	Teatro e Pesquisa para Lic	Específico
45	Estágio Supervisionado de Licenciatura I	EMAC	02	06	128	OBR	-	Específico
46	Estágio Supervisionado de Licenciatura II	EMAC	02	6,5	136	OBR	Estágio Superv. de Lic. I	Específico
47	Estágio Supervisionado de Licenciatura III	EMAC	02	6,5	136	OBR	Estágio Superv. de Lic. II	Específico
48	Estágio Supervisionado de Bacharelado I	EMAC	02	03	80	OPT	-	Específico
49	Estágio Supervisionado de Bacharelado II	EMAC	01	01	32	OPT	Estágio Superv. de Bach. I	Específico
50	História do Teatro e da Literatura Dramática V	EMAC	01	01	32	OPT	História do Teatro e da Lit.Dramática IV	Específico
51	Encenação e Direção Teatral II	EMAC	01	01	32	OPT	Encenação e Direção Teatral I	Específico
52	Teatro e Pesquisa para Bacharelado	EMAC	01	01	32	OPT	Estágios Superv. de Bach. I e II	Específico
53	Estética e Antropologia Teatral II	EMAC	01	01	32	OPT	Estética e Antropologia Teatral I	Específico
54	Projeto Final Monográfico de Bacharelado	EMAC	01	04	80	OPT	Teatro e Pesquisa para Bach.	Específico

CURSO DE ARTES CÊNICAS - Modalidade LICENCIATURA	CARGA HORÁRIA PARCIAL
NÚCLEO COMUM	1056
NÚCLEO ESPECÍFICO	1776
Sub Total	2832
NÚCLEO LIVRE	150
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
CARGA HORÁRIA TOTAL	3182

.