

a) Matriz curricular

b) MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE – BACHARELADO								
DISCIPLINAS	UNIDADE RESPONS.	PRÉ-REQUISITO e/ou CO-REQUISITO (CR)	CH Semest. Teo./ Prát.		CHT	NÚCLEO	NATUREZA	Nº Turmas*
			T	P				
<b>TEORIA E HISTÓRIA</b>								
1. Cultura e Sociedade	FCS	-	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
2. Fundamentos do Teatro	EMAC	-	32	00	32	Comum	Obrigatória	1
3. Análise do Texto Dramático	EMAC	-	32	00	32	Comum	Obrigatória	1
4. História e Teoria do Teatro I	EMAC	-	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
5. História e Teoria do Teatro II	EMAC	-	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
6. História e Teoria do Teatro III	EMAC	História e Teoria do Teatro II	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
7. História e Teoria do Teatro IV	EMAC	História e Teoria do Teatro III	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
8. Teatro Brasileiro	EMAC	-	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
9. Teatro Goiano	EMAC	-	64	00	64	Comum	Obrigatória	1
10. História e Teoria da Arte I	FAV	-	32	00	32	Comum	Obrigatória	1
11. História e Teoria da Arte II	FAV	-	32	00	32	Comum	Obrigatória	1
12. História e Teoria da Dança	FEFD	-	32	00	32	Comum	Obrigatória	1
13. Políticas, Legislação e Projetos Culturais	EMAC	-	48	00	48	Comum	Obrigatória	1
<b>REPRESENTAÇÃO E LINGUAGEM</b>								
	UNIDADE RESPONS.	PRÉ-REQUISITO e/ou CO-REQUISITO (CR)	T	P	CHT	NÚCLEO	NATUREZA	Nº Turmas*
14. Princípios da Linguagem Visual	FIC	-	24	24	48	Comum	Obrigatória	2
15. Desenho I	EMAC	-	16	32	48	Comum	Obrigatória	2
16. Desenho II	EMAC	-	16	32	48	Comum	Obrigatória	2
17. Desenho III	EMAC	-	16	32	48	Comum	Obrigatória	2
18. Plástica	EMAC	-	16	48	64	Comum	Obrigatória	2
19. Materiais e Meios Bidimensionais	EMAC	-	16	48	64	Comum	Obrigatória	2
20. Materiais e Meios Tridimensionais	EMAC	-	16	48	64	Comum	Obrigatória	2
21. Representação Gráfica I	EMAC	-	16	48	64	Comum	Obrigatória	2
22. Representação Gráfica II	EMAC	Representação Gráfica I	16	48	64	Comum	Obrigatória	2
<b>CONCEPÇÃO E PROJETO</b>								
	UNIDADE RESPONS.	PRÉ-REQUISITO e/ou CO-REQUISITO (CR)	T	P	CHT	NÚCLEO	NATUREZA	Nº Turmas*
23. Introdução à Construção do Espaço Cênico	EMAC	-	32	16	48	Específico	Obrigatória	1
24. Introdução à Caracterização do Ator	EMAC	-	32	16	48	Específico	Obrigatória	1

b) MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE – BACHARELADO								
DISCIPLINAS	UNIDADE RESPONS.	PRÉ-REQUISITO e/ou CO-REQUISITO (CR)	CH Semest. Teo./ Prát.		CHT	NÚCLEO	NATUREZA	Nº Turmas*
25. Cenografia e Espaço Teatral I	EMAC	Introdução à Construção do Espaço Cênico Desenho II	16	48	64	Específico	Obrigatória	2
26. Cenografia e Espaço Teatral II	EMAC	Cenografia e Espaço Teatral I Representação Gráfica I	16	32	48	Específico	Obrigatória	2
27. Iluminação, Projeções e Efeitos I	EMAC	Introdução à Construção do Espaço Cênico Representação Gráfica I	16	48	64	Específico	Obrigatória	2
28. Iluminação, Projeções e Efeitos II	EMAC	Iluminação, Projeções e Efeitos I	16	32	48	Específico	Obrigatória	2
29. Figurinos e Adereços I	EMAC	Introdução à Caracterização do Ator Desenho III	16	48	64	Específico	Obrigatória	2
30. Figurinos e Adereços II	EMAC	Figurinos e Adereços I	16	32	48	Específico	Obrigatória	2
31. Maquiagem, Cabelos e Postiços I	EMAC	Introdução à Caracterização do Ator	16	48	64	Específico	Obrigatória	2
32. Maquiagem, Cabelos e Postiços II	EMAC	Maquiagem, Cabelos e Postiços I	16	32	48	Específico	Obrigatória	2
33. Oficina de Teatro de Máscaras	EMAC	-	16	32	48	Específico	Obrigatória	2
34. Oficina de Teatro de Formas Animadas	EMAC	-	16	48	64	Específico	Obrigatória	2
PESQUISA E TCC	UNIDADE RESPONS.	PRÉ-REQUISITO e/ou CO-REQUISITO (CR)	T	P	CHT	NÚCLEO	NATUREZA	Nº Turmas*
35. Fundamentos e Métodos de Pesquisa Acadêmica em Artes	EMAC	-	32	00	32	Comum	Obrigatória	1
36. Fundamentos e Métodos de Pesquisa e Projeto em Direção de Arte	EMAC	Cenografia e Espaço Teatral II	32	32	64	Específico	Obrigatória	2
37. Trabalho de Conclusão de Curso I	EMAC	Fundamentos e Métodos de Pesquisa e Projeto em Direção de Arte; Iluminação, Projeções e Efeitos II; Figurinos e Adereços II; Maquiagem, Cabelos e Postiços II; <b>C.R</b> - Laboratório de Direção de Arte I	32	32	64	Específico	Obrigatória	2
38. Laboratório de Direção de Arte I	EMAC	<b>C.R</b> - Trabalho de Conclusão de Curso I	00	64	64	Específico	Obrigatória	2
39. Trabalho de Conclusão de Curso II	EMAC	Trabalho de Conclusão de Curso I; Laboratório de Direção de Arte I; <b>C.R</b> - Laboratório de Direção de Arte II	16	16	32	Específico	Obrigatória	2
40. Laboratório de Direção de Arte II	EMAC	<b>C.R</b> - Trabalho de Conclusão de Curso II	00	96	96	Específico	Obrigatória	2
<b>OPTATIVAS</b>			<b>T</b>	<b>P</b>				

b) MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE – BACHARELADO								
DISCIPLINAS	UNIDADE RESPONS.	PRÉ-REQUISITO e/ou CO-REQUISITO (CR)	CH Semest. Teo./ Prát.		CHT	NÚCLEO	NATUREZA	Nº Turmas*
41. Produção Audiovisual	FIC	-	16	48	64	-	Optativa	1
42. Cenografia no Brasil	EMAC	-	48	16	64	-	Optativa	1
43. Dramaturgia	EMAC	-	64	00	64	-	Optativa	1
44. Encenação Teatral	EMAC	-	16	48	64	-	Optativa	1
45. Introdução à Fotografia	FIC	-	16	48	64	-	Optativa	1
46. Imaginário Étnico Brasileiro	EMAC	-	64	00	64	-	Optativa	1
47. Introdução à Língua Brasileira de Sinais	FL	-	16	48	64	-	Optativa	1
48. Narrativas do Imaginário (Tema Variado)	EMAC	-	64	00	64	-	Optativa	1
49. Sonoplastia	EMAC	-	16	48	64	-	Optativa	1
50. Trilha Sonora	EMAC	-	48	16	64	-	Optativa	1

\* Considerando o número de vagas no vestibular sendo de trinta alunos e o número ideal para realização das disciplinas teórico-práticas desta natureza sendo de 15 alunos, as turmas serão divididas em duas, quando o número de alunos ultrapassar a 20.

#### b) Quadro com carga horária

COMPONENTES CURRICULARES	CH	PERCENTUAL
NÚCLEO COMUM (NC)	1200 h	44,51 %
NÚCLEO ESPECÍFICO OBRIGATÓRIA (NEOB)	976 h	36,20 %
NÚCLEO ESPECÍFICO OPTATIVO (NEOP)	192 h	7,12 %
NÚCLEO LIVRE (NL)	128 h	4,74 %
ATIVIDADES COMPLEMENTARES (AC)	200 h	7,41 %
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (CHT)</b>	<b>2.696 H</b>	