

Manfred Stilz

Durante seus estudos em sua cidade natal, Saarbrücken, Manfred Stilz foi vencedor dos *The Scheffel Prize* e *The International Recorder Prize* na Alemanha. Em seguida, mudou-se para França, passando a estudar violoncelo com Andre Navarra, no Conservatório Nacional de Paris, onde obteve o primeiro lugar no concurso para violoncelo promovido por esta Instituição. Ainda no mesmo período, freqüentou o curso de música de câmara com Jean Hubeau. Atuou como principal violoncelista no *Ensemble Instrumental de France* e em 1970 criou o *Trio Ravel* com o qual recebeu o primeiro prêmio no Concurso Internacional de Belgrado em 1972. Músico fluente tanto no violoncelo, como na flauta doce, Manfred executa obras que abrangem um vasto repertório. Recentemente destacou-se na interpretação do Duo para violino e violoncelo de Brahms, do Concerto Triplo de Beethoven para violino, violoncelo e piano e ainda do concerto para violoncelo de Offenbach. Internacionalmente respeitado por sua versatilidade, faz parte do seleto grupo de músicos a ter realizado recitais por duas vezes, no palco da prestigiosa sala de concerto *Carnegie Hall*, em Nova York, usando os dois instrumentos. Atualmente é professor de violoncelo, flauta doce e música de câmara na Escola Superior de Música de Paris e no Conservatório de Nice na França.



Manfred Stilz