

**Universidade Federal de Goiás**  
**Escola de Música**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Sandramara Matias Chaves  
**Reitora**

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos  
**Diretor da EM**

Prof. Dr<sup>a</sup>. Flavia Maria Cruvinel  
**Vice-diretora da EM**

Prof<sup>a</sup>. Ana Flávia Frazão  
**Coordenadora Geral do Projeto**

Prof<sup>a</sup>. Ana Flávia Frazão  
Prof<sup>o</sup>. Adriano Pinheiro  
Prof<sup>a</sup>. Marília Álvares  
**Comissão Organizadora**

Fabília Vilarinho  
Sérgio de A. Veiga Filho  
Leonardo Carvalho  
**Ascom EM**

**Universidade Federal de Goiás**  
**Escola de Música**

**mÚSICA** na Escola  
**de Música**



**Temporada 2026 - 1º Semestre**

Goiânia, 17 de junho de 2026  
10 horas - Teatro Belkiss Spencièrre  
Música na Escola de Música

**Diones Correntino**  
**Piano Solo Brasileiro**

Diones Correntino é pianista, compositor e arranjador. Em sua abordagem como instrumentista alia formação como pianista explorando composição e improvisação com influências de repertórios da música moderna, do jazz e da música brasileira herdeira de Villa-Lobos, Pixinguinha, Tom Jobim e Egberto Gismonti. Seu repertório inclui composições próprias, improvisações e recriações com base no rico legado da música de seu país e sua fusão com outros gêneros. É doutor em música pelo Instituto de Artes da Unicamp e foi bolsista do governo brasileiro para cursar parte do doutorado no departamento de música e musicologia da Universidade de Paris – Sorbonne – Paris IV. Já se apresentou em várias cidades do Brasil e em cidades da América do Sul, dos EUA e Europa como pianista solo e em grupo. Entre essas apresentações merecem destaque o Festival d’Avignon na França e o Jazz a la Calle no Uruguai; a Casa Thomas Jefferson (Brasília) e a Série Instrumental Guiomar Novaes promovida pela Sala Cecília Meireles (Rio de Janeiro). Em 2026 foi bolsista do Programa de Internacionalização Latino-Americano para mobilidade docente (PILA) promovida pela Associação de Universidades do Grupo Montevideo (AUGM). Através desse programa realizou residência artística no Instituto Superior de Música (ISM) da Universidade Nacional do Litoral (UNL) em Santa Fé- Argentina. Nesta oportunidade foi representante internacional e professor brasileiro convidado para lecionar no curso de graduação em música da UNL, promover atividades acadêmicas e concertos de piano. Neste ano de 2026, obteve o prêmio de apoio da lei Goyazes do Estado de Goiás para a turnê do projeto Diones Correntino- Piano Solo Brasileiro. A turnê terá passagens por centros culturais de referência na França, Argentina e Portugal, com destaque para a Sala Lúcio Costa em Paris; o Instituto Guimarães Rosa, o Museu Fernandez Blanco e o Conservatório Manuel de Falla em Buenos Aires; e o Departamento de Música da Universidade de Évora. A turnê se encerra no prestigiado Festival Internacional de Jazz em Córdoba na Argentina.

**PROGRAMA**

**Pixinguinha** (1897-1973)

Rosa  
Lamentos

**Radamés Gnattali** (1906-1988)

Alma Brasileira

**Tom Jobim** (1927-1994)

Olha Maria

**Diones Correntino** (1982)

Joca Ramiro

**Léa Freire** (1957)

Temperança

**Egberto Gismonti** (1947)

Ruth  
Frevo  
Forrobodó  
Baião Malandro

**Hermeto Pascoal** (1936- 2025)

O Farol que nos Guia  
23 de Julho de 1996 (Calendário do Som)

**Diones Correntino** (1982)

Pianeiros

**Guinga** (1950)

Cheio de Dedos

**Tom Jobim** (1927-1994)

Passarim

**Guinga** (1950)

Baião de Lacan

**Diones Correntino, piano**