

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

Prof^a. Dr^a. Sandramara Matias Chaves
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EM

Prof. Dr^a. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EM

Prof^a. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Prof^a. Ana Flávia Frazão
Prof^o. Adriano Pinheiro
Prof^a. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabília Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Leonardo Carvalho
Ascom EM

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

mÚSICA na Escola
de Música



Temporada 2026 - 1º Semestre

Goiânia, 03 de junho de 2026
10 horas - Teatro Belkiss Spencière
Música na Escola de Música

Alexandre Vaz, tenor
Carlos H. Costa, piano

Alexandre Vaz é tenor brasileiro com atuação destacada em ópera, repertório sinfônico-corale recital. Formado em Canto pela UFG, estudou também na Marshall University, participando de importantes cursos e festivais internacionais. Interpretou papéis como Nemorino, Tamino, Peppe e Fiorello em produções operísticas de Donizetti, Mozart, Leoncavallo e Rossini. Foi solista em obras como Messiah, de Händel, Elias, de Mendelssohn, e na 9ª Sinfonia de Beethoven, ao lado de importantes orquestras brasileiras. Premiado em concursos nacionais e internacionais, recebeu destaque no Concurso Maria Callas (2019) e no Concurso Decápolis de Andrade (2023). Desenvolve intensa atividade artística como solista e recitalista, dedicando-se ao repertório vocal do período barroco à música contemporânea.

Carlos H. Costa é pianista, regente e professor da EMAC/UFG. Como solista e camerista, apresentou-se no Brasil, Estados Unidos, Itália e Portugal, atuando ao lado de importantes orquestras e grupos de câmara. Destacam-se apresentações do Concerto nº 23 de Mozart, do Concertino para Piano e Orquestra de Camargo Guarnieri e de obras de Saint-Saëns, Dvorák e Mignone. Também desenvolve intensa atividade acadêmica e artística na área de performance pianística, música de câmara e regência orquestral. É professor de piano, regência e piano em grupo da UFG e atualmente vice-diretor na EM/UFG. Possui formação em Física pela Unicamp e em Música pelas Universidades do Alabama, Ohio e Georgia (EUA), onde concluiu mestrado e doutorado.

PROGRAMA

Weber

Der Freischütz - “Durch die Wälder” (Max)

Rossini

Tancredi - “Se ostinata ancor non cedi” (Argirio)

Verdi

I Masnadieri - “O mio castel paterno” (Carlo)

Gounod

Sapho - “Ô jours heureux” (Phaon)

Massenet

Hérodiade - “Ne pouvant réprimer” (Jean)

Alexandre Vaz, tenor
Carlos Henrique Costa, piano