

**Universidade Federal de Goiás**  
**Escola de Música**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Sandramara Matias Chaves  
**Reitora**

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos  
**Diretor da EM**

Prof. Dr<sup>a</sup>. Flavia Maria Cruvinel  
**Vice-diretora da EM**

Prof<sup>a</sup>. Ana Flávia Frazão  
**Coordenadora Geral do Projeto**

Prof<sup>a</sup>. Ana Flávia Frazão  
Prof<sup>o</sup>. Adriano Pinheiro  
Prof<sup>a</sup>. Marília Álvares  
**Comissão Organizadora**

Fabília Vilarinho  
Sérgio de A. Veiga Filho  
Leonardo Carvalho  
**Ascom EM**

**Universidade Federal de Goiás**  
**Escola de Música**

**mÚSICA** na Escola  
**de Música**



**Temporada 2026 - 1º Semestre**

Goiânia, 27 de maio de 2026  
10 horas - Teatro Belkiss Spencière  
Música na Escola de Música

**Coro Sinfônico de Goiânia**  
**IN TERRA PAX**  
**Homenagem à Padroeira de Goiânia**  
**Regente: Ângelo Dias**  
**Piano: Fábio Leite**

Fundado em outubro de 1999, o Coro Sinfônico de Goiânia é o resultado da fusão de dois grupos até então existentes: o Coral Municipal e a Camerata Vocal de Goiânia. Está ligado à Orquestra Sinfônica de Goiânia, mantida pela prefeitura da capital goiana. Composto por cantores profissionais, seu repertório é amplo, do Renascimento ao período contemporâneo, abrangendo desde obras corais a cappella até a ópera e grandes obras corais-sinfônicas. Sua programação também se dedica à valorização e divulgação da rica literatura coral brasileira. A missão do Coro Sinfônico de Goiânia é difundir e promover a música coral na capital goiana e região, realizando apresentações em teatros, escolas, igrejas etc. Ao longo de sua trajetória, o grupo esteve sob a direção de vários regentes, entre eles Angelo Dias, seu fundador, e Vinícius Guimarães e Katarine Araújo. O coro Sinfônico também já cantou sob a regência de maestros da cena nacional e internacional, como Isaac Karabtchevsky, Joshua Haberman, Abel Rocha, Neil Thomson, Benoît Fromanger e Fábio Zanon, dentre outros. Seu equilíbrio vocal, excelência artística e profissionalismo sempre receberam reconhecimento do público e de seus pares. Em 2019, então sob a direção de Katarine Araújo, o coro realizou uma bem-sucedida turnê brasileira, com aclamados concertos em São Paulo e no Festival de Inverno de Campos do Jordão. Atualmente, o grupo está novamente sob a regência de Angelo Dias.

**Ângelo Dias** é barítono, maestro e professor com destaque atuando nas áreas de canto lírico e regência. Como solista, possui amplo repertório em canções, oratórios e óperas, tendo atuado sob a regência de maestros renomados do Brasil e do exterior. Cantou papéis principais em óperas importantes como Carmen, Il Guarany, Le Nozze di Figaro e La Traviata, inclusive em montagens internacionais. Foi regente titular do Coro Sinfônico de Goiânia (1999–2008), com mais de 300 concertos realizados. Atuou também como regente convidado de diversas orquestras brasileiras e foi responsável por montagens operísticas recentes como Il Guarany, Amahl e os Visitantes da Noite, O Elixir do Amor e As Bodas de Figaro. Em 2022, preparou o Coro Sinfônico de Goiânia para a gravação da Sinfonia nº 4 de Cláudio Santoro com a Filarmônica de Goiás (selo Naxos). No campo acadêmico, Ângelo é Doutor (DMA) pela University of Oregon, Mestre (MM) pela University of Wyoming e Bacharel em Canto pela UFG, onde leciona desde 1992. Atua nas áreas de canto, regência e musicologia, sendo professor titular desde 2023. É autor de mais de 170 arranjos corais e participa de projetos como os Painéis FUNARTE de Regência Coral, o SESC Partituras e o Festival de Música de Londrina.

**Fábio Leite** é pianista e correpetidor do Coro da Orquestra Sinfônica de Goiânia, é formado pela UFG e tem se destacado como solista e camerista. Foi premiado no Concurso Jovens Solistas da Orquestra Filarmônica de Goiás e tem ampla experiência como professor e acompanhador vocal.

## PROGRAMA

**Randall Thompson**  
The Last Words of David

**Giovanni Pierluigi da Palestrina**  
Regina Coeli (a 4)

**Gustav Holst**  
Ave Maria

**Edvard Grieg**  
Ave Maris Stella

**Júlio Percival**  
Salve virilis pectoris (1956)

**Oreste Ravanello**  
Cantantibus organis, Op. 66

**Charles Villiers Stanford**  
Magnificat in G  
Solista: Pâmella Calaço

**Gustav Holst**  
Nunc Dimittis

**John Tavener**  
Hymn to the Dormition of the Mother of God

**Ernst Widmer**  
Psalm 150

**Coro Sinfônico de Goiânia**  
**Regente: Ângelo Dias**  
**Piano: Fábio Leite**