

**Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas**

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Drª. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Profª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Profª. Ana Flávia Frazão
Profº. Adriano Pinheiro
Profª. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabília Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Ascom EMAC

Paulo Cesar Marques
Monitor

**Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas**

mÚSICA **na Escola
de Música**

Goiânia, 29 de outubro de 2025
10 horas - Teatro EMAC
Música na Escola de Música

CORO SINFÔNICO DE GOIÂNIA

Angelo Dias, regente

Fábio Leite, piano

Fundado em outubro de 1999, o **Coro Sinfônico de Goiânia** é o resultado da fusão de dois grupos até então existentes: o Coral Municipal e a Camerata Vocal de Goiânia. Está ligado à Orquestra Sinfônica de Goiânia, mantida pela prefeitura da capital goiana. Composto por cantores profissionais, seu repertório é amplo, do Renascimento ao período contemporâneo, abrangendo desde obras corais a cappella até a ópera e grandes obras corais-sinfônicas. Sua programação também se dedica à valorização e divulgação da rica literatura coral brasileira. A missão do Coro Sinfônico de Goiânia é difundir e promover a música coral na capital goiana e região, realizando apresentações em teatros, escolas, igrejas etc. Ao longo de sua trajetória, o grupo esteve sob a direção de vários regentes, entre eles Angelo Dias, seu fundador, e Vinícius Guimarães e Katarine Araújo. O coro Sinfônico também já cantou sob a regência de maestros da cena nacional e internacional, como Isaac Karabtchevsky, Joshua Haberman, Abel Rocha, Neil Thomson, Benoît Fromanger e Fábio Zanon, dentre outros. Seu equilíbrio vocal, excelência artística e profissionalismo sempre receberam reconhecimento do público e de seus pares. Em 2019, então sob a direção de Katarine Araújo, o coro realizou uma bem-sucedida turnê brasileira, com aclamados concertos em São Paulo e no Festival de Inverno de Campos do Jordão. Atualmente, o grupo está novamente sob a regência de Angelo Dias.

Ângelo Dias é barítono, maestro e professor com destaque atuando nas áreas de canto lírico e regência. Como solista, possui amplo repertório em canções, oratórios e óperas, tendo atuado sob a regência de maestros renomados do Brasil e do exterior. Cantou papéis principais em óperas importantes como Carmen , Il Guarany , Le Nozze di Figaro e La Traviata , inclusive em montagens internacionais. Foi regente titular do Coro Sinfônico de Goiânia (1999–2008), com mais de 300 concertos realizados. Atuou também como regente convidado de diversas orquestras brasileiras e foi responsável por montagens operísticas recentes como Il Guarany , Amahl e os Visitantes da Noite , O Elixir do Amor e As Bodas de Figaro . Em 2022, preparou o Coro Sinfônico de Goiânia para a gravação da Sinfonia nº 4 de Cláudio Santoro com a Filarmônica de Goiás (selo Naxos). No campo acadêmico, Ângelo é Doutor (DMA) pela University of Oregon, Mestre (MM) pela University of Wyoming e Bacharel em Canto pela UFG, onde leciona desde 1992. Atua nas áreas de canto, regência e musicologia, sendo professor titular desde 2023. É autor de mais de 170 arranjos corais e participa de projetos como os Painéis FUNARTE de Regência Coral, o SESC Partituras e o Festival de Música de Londrina.

Fábio Leite, pianista e correpetidor do Coro da Orquestra Sinfônica de Goiânia, é formado pela UFG e tem se destacado como solista e camerista. Foi premiado no Concurso Jovens Solistas da Orquestra Filarmônica de Goiás e tem ampla experiência como professor e acompanhador vocal.

PROGRAMA

“CANTARES DO BRASIL”

Elvira Drummond

Missa Nordestina (1981)

Senhor, tende piedade

Glória a Deus

Eu creio

Santo & Bendito

Cordeiro de Deus

Aleluia!

Liduino Pitombeira

Liturgia da Seca (2007)

Poema: Francisco Carvalho

Solista: Angélica Rocha e Alexandre Vaz

Henrique Oswald

Magnificat

Folclore da Bahia - O rei mandô me chamá (1941)

Arr.: Camargo Guarnieri

Bruno Kiefer

Não é tempo ainda (1967)

Henrique de Curitiba

Pingos d'água (1999)

Oswaldo Lacerda

Ofulú-Lorê (1958)

Percussão: Washington Oliveira

Francisco Mignone

Cateretê (1933)

CORO SINFÔNICO DE GOIÂNIA

Angelo Dias, regente

Fábio Leite, piano