

**Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas**

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Drª. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Profª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Profª. Ana Flávia Frazão
Profº. Adriano Pinheiro
Profª. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabília Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Ascom EMAC

Paulo Cesar Marques
Monitor

**Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas**

mÚSICA **na Escola
de Música**

Goiânia, 26 de novembro de 2025

10 horas - Teatro EMAC

Música na Escola de Música

Coro de Câmara da EMAC/UFG

Angelo Dias, regente

Sérgio de Paiva, piano

Angelo Dias é barítono, maestro e professor com destaque atuando nas áreas de canto lírico e regência. Como solista, possui amplo repertório em canções, oratórios e óperas, tendo atuado sob a regência de maestros renomados do Brasil e do exterior. Cantou papéis principais em óperas importantes como Carmen , Il Guarany , Le Nozze di Figaro e La Traviata , inclusive em montagens internacionais. Foi regente titular do Coro Sinfônico de Goiânia (1999–2008), com mais de 300 concertos realizados. Atuou também como regente convidado de diversas orquestras brasileiras e foi responsável por montagens operísticas recentes como Il Guarany , Amahl e os Visitantes da Noite , O Elixir do Amor e As Bodas de Fígaro . Em 2022, preparou o Coro Sinfônico de Goiânia para a gravação da Sinfonia nº 4 de Cláudio Santoro com a Filarmônica de Goiás (selo Naxos). No campo acadêmico, Angelo é Doutor (DMA) pela University of Oregon, Mestre (MM) pela University of Wyoming e Bacharel em Canto pela UFG, onde leciona desde 1992. Atua nas áreas de canto, regência e musicologia, sendo professor titular desde 2023. É autor de mais de 170 arranjos corais e participa de projetos como os Painéis FUNARTE de Regência Coral, o SESC Partituras e o Festival de Música de Londrina.

Sérgio de Paiva

Mestre em Performance Musical, Bacharel em Piano e Licenciado em Educação Musical pela Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, é Pianista Correpetidor dos cursos de Graduação em Música da EMAC– UFG e regente dos coros Grádiva e TCE– GO. Atuou como pianista correpetidor no Coro Sinfônico de Goiânia, Painel Coral da FUNARTE e dos CD's "Vanessa Bertolini In Concert", "Canções das Horas Noturnas" (com Juliano Lima Lucas e Weber Assis) e "Encontro Douliez e Mendonça Teles" (Com o soprano Patrícia Mello). Foi professor dos cursos Licenciatura em Música e Técnico em Música no Instituto Federal de Goiás e professor substituto de Acompanhamento em Piano na EMAC – UFG

PROGRAMA

Anton Bruckner

Locus iste

Orazio Vecchi

Fa una canzone

Ivo Antognini

Filii et filiae

Oswaldo Lacerda

Pai nosso

Fuga proverbial

Johnny Alf

Eu e a brisa (Arr. Luis Roberto Borges)

Folclore da Bahia

Cirandando (Arr. Bontzye Schmidt)

Gilvan Chaves

Prece ao vento (Arr. Angelo Dias)

Alvarenga & Ranchinho

É noite de Natal (Arr. Angelo Dias)

Franz Gruber

Noite Feliz (Arr. Angelo Dias)

Coro de Câmara da EMAC/UFG

Angelo Dias, regente

Sérgio de Paiva, piano