

**Universidade Federal de Goiás  
Escola de Música e Artes Cênicas**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Angelita P. de Lima  
**Reitora**

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos  
**Diretor da EMAC**

Prof. Dr<sup>a</sup>. Flavia Maria Cruvinel  
**Vice-diretora da EMAC**

Prof<sup>a</sup>. Ana Flávia Frazão  
**Coordenadora Geral do Projeto**

Prof<sup>a</sup>. Ana Flávia Frazão  
Prof<sup>o</sup>. Adriano Pinheiro  
Prof<sup>a</sup>. Marília Álvares  
**Comissão Organizadora**

Fabília Vilarinho  
Sérgio de A. Veiga Filho  
**Ascom EMAC**

Paulo Cesar Marques  
**Monitor**

**Universidade Federal de Goiás  
Escola de Música e Artes Cênicas**

**mÚSICA** na **Escola  
de Música**



**EMAC**  
ESCOLA DE  
MÚSICA E ARTES CÊNICAS



**Temporada 2025 - 2º Semestre**

Goiânia, 24 de setembro de 2025

10 horas - Teatro EMAC

Música na Escola de Música

#### **Chorus Instituti Columbani**

O Chorus Instituti Columbani foi criado com o propósito de revitalizar a música sacra e a educação musical, por meio do estudo das artes liberais e da integração entre música e liturgia. O Instituto Columbanus é uma associação cultural dedicada à promoção da educação clássica, das artes do trivium e do quadrivium, bem como ao estudo e à prática da fé e da doutrina católica.

#### **Marshal Gaioso, diretor musical**

Ph.D. em Musicologia pela University of Kentucky, Mestre em Artes pela USP e Bacharel em Música pela UFG. Foi regente titular da Orquestra Sinfônica de Goiânia e regente associado da Orquestra Filarmônica de Goiás. É professor titular do Instituto Federal de Goiás.

#### **André Campelo, preparador vocal**

Barítono, apresentou-se em concertos, óperas e recitais no Brasil, em Portugal e nos Estados Unidos. Foi professor na DePauw University e na University of Kentucky (EUA), onde concluiu o Doutorado em Artes Musicais. É preparador vocal do Instituto Columbanus e ministra cursos de técnica vocal para grupos de música litúrgica.

#### **Juliano Lima Lucas, organista**

Compositor, pianista e professor, é Doutor em Música pela USP. Gravou os CDs Missa para Coro e Piano & Magnificat, Horas Noturnas e Lúdicas e Outras Histórias, além do álbum Músicas de Cabeceira. É autor da ópera Ana Pedro (2024) e professor do Instituto Federal de Goiás.

#### **Cantores**

André Campelo, Cassiano Lopes, Felipe Azuma, José Ricardo Eterno, Luiz Fernando Carvalho, Natália Afonso, Priscila Coelho e Thais Meister.

O programa é apresentado em duas partes distintas, porém complementares. A primeira contempla trechos da Música para o Domingo de Ramos, organizada pelo Monsenhor Pedro Ribeiro da Silva, reunindo composições próprias e obras de autores europeus. Essas obras integram o Livro Cerimonial para a Celebração da Semana Santa, copiado no Rio de Janeiro em 1919 a partir de um exemplar produzido na Cidade de Goiás em 1894. As peças são partes de uma tradição litúrgica centenária de uma das mais importantes festas religiosas do Brasil.

A segunda parte é dedicada a obras contemporâneas de compositores goianos inspirados na liturgia do Domingo de Ramos. São quatro estreias escritas especialmente para esta temporada de concertos do Chorus Instituti Columbani, assinadas por Felipe Azuma, Fernando Cupertino e Juliano Lima Lucas. Nessas criações, a herança da música sacra dialoga com linguagens atuais, ressaltando a vitalidade da produção sacra goiana e sua inserção no contexto da música litúrgica contemporânea.

## **PROGRAMA**

Os Sons da Semana Santa em Goiás e Suas Reverberações

### Primeira Parte

Missa para Domingo de Ramos  
(Pedro Ribeiro da Silva e Giovanni Aldega)

**Gregoriano:** Prefacio

**Pedro Ribeiro da Silva:** Sanctus

**Gregoriano:** Pater Noster

**Pedro Ribeiro da Silva:** Agnus Dei

**Giovanni Aldega:** Pater (Comunhão)

### Segunda Parte

**Fernando Cupertino:** Hosanna Filio David!  
(estreia mundial)

**Juliano Lima Lucas:** Cum Angelis et Pueris  
(estreia mundial)

**Felipe Azuma:** Collegerunt

**Juliano Lima Lucas:** Angele Dei  
(estreia mundial)

**Fernando Cupertino:** Pueri Hebraeorum  
(estreia mundial)

**Chorus Instituti Columbani**  
**Preparação vocal, André Campelo**  
**Juliano Lima Lucas, órgão**  
**Marshal Gaioso, direção musical**