

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Prof^a. Dr^a. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Dr^a. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Prof^a. Dr^a. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral

Prof^a. Dr^a. Ana Flávia Frazão
Prof^a. Dr^a. Marília Álvares
Prof. Dr. Luís Carlos Furtado
Comissão Organizadora

Fabrcia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Laudynand Saboia
Ascom EMAC

Paulo Cesar Marques
Monitor

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

mÚSICA **na Escola**
de Música

Goiânia, 21 de maio de 2025

Teatro da EMAC-UFG

10 horas

Música na Escola de Música

Angelo Cassanello, trombone

Carlos Costa, piano

Angelo Cassanello é professor de trombone na Universidade do Chile em Santiago. Presidente da Associação Chilena de Metais Graves e um dos diretores do festival nacional de metais graves do Chile, o Festival Tourbon. Possui bacharelado e mestrado pela Universidade do Chile. Participou de festivais na Argentina, Brasil, Guatemala, Uruguai, Bolívia e Estados Unidos. Como músico, destaca-se seu trabalho em música contemporânea, som experimental e música de câmara, onde realizou um importante resgate da música tradicional chilena e latino-americana, trazendo-a para o formato de coro de trombone. Recentemente realizou turnê por várias universidades do EUA, tocando e dando aulas.

Carlos Henrique Costa é pianista, maestro e professor da Universidade Federal de Goiás, onde coordena os cursos de Bacharelado e Pós-Graduação em Música da EMAC. Desenvolve pesquisas nas áreas de regência orquestral, piano em grupo, performance pianística e música de câmara. Formado em Física (Unicamp), é também bacharel, mestre e doutor em piano, com estudos realizados nos Estados Unidos. Atuou como regente e solista em importantes palcos no Brasil, EUA, Itália e Portugal. Foi responsável por projetos como o Festival Belkiss Mendonça e o Seminário Nacional de Pesquisa em Música da UFG. É autor do livro Piano em Grupo e atualmente integra o projeto CETT/UFG, voltado à educação musical e desenvolvimento regional.

PROGRAMA

Patricio Mans

Medianoche (arr.: J.Hernaiz)

Daniel Toro

Zamba para Olvidar (arr.: J.Hernaiz)

Victor Jara

Manifiesto (arr.: J.Hernaiz)

Los Jaivas

La conquistada (arr.: Carlos Roman)

Illapu

Lejos de Amor (arr.: Angelo Cassanello)

Angelo Cassanello, trombone

Carlos Costa, piano