

**Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas**

Prof^a. Dr^a. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Dr^a. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Prof^a. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Prof^a. Ana Flávia Frazão
Prof^o. Adriano Pinheiro
Prof^a. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabrcia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Ascom EMAC

Paulo Cesar Marques
Monitor

**Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas**

mÚSICA na Escola
de Música

Goiânia, 20 de agosto de 2025
Música na Escola de Música

Pyero Talone, flauta

Helvis Costa, violão

Participação especial dos flautistas:

Raul Menezes, Brenda Carvalho e Stefânia Benatti

Pyero Talone é atualmente professor de flauta da Universidade Estadual do Ceará (UECE), onde coordena o Grupo de Flautas da UECE. Natural de Goiânia, graduou-se em flauta pela Universidade Federal de Goiás, foi mestre pela University of Wyoming e doutor por duas instituições: University of Maryland e University of Missouri Kansas City. Estudou com renomados flautistas como Aaron Goldman, Sarah Frisof, Mary Posses e Jan Gippo. Apresentou-se em salas prestigiadas, como Alice Tully Hall (Nova York) e Kauffman Center for the Performing Arts (Kansas City). Atuou no grupo Musica Nova, premiando obras contemporâneas, e colaborou com a Orquestra Filarmônica de Goiás em gravações para o selo Naxos. Gravou também com a Conservatory Wind Symphony of UMKC pela Xas Records. Participou de festivais como o Imani Winds Chamber Music Festival (The Juilliard School) e realizou masterclasses com flautistas de destaque internacional, entre eles Paula Robison, Carol Wincenc e Jim Walker.

O violonista **Helvis Costa** é graduado e mestre em Música - Performance Musical pela Universidade Federal de Goiás (UFG), instituição na qual é professor efetivo desde 2012, lecionando Violão, Contraponto, Harmonia, Análise Musical, orientação de TCCs, Música de Câmara e outras disciplinas. Atua como solista e camerista em diversas formações instrumentais (duo de violões, violão e violino, violão e canto, violão e clarineta), tendo participado da estreia de peças de diversos compositores, como Estércio Marques Cunha, Luiz Gonçalves, Rodrigo Oliveira, Douglas Sá e Henrique Machado. Destaca-se a gravação dos CDs INFINITOS, SERENO e NOTURNA, disponíveis no Spotify, onde estreou obras de câmara de diversos compositores goianos e interpretou obras de Guinga, Sergio Assad e Piazzolla. Atualmente cursa Doutorado em Música na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) na linha de pesquisa "Música: Teoria, Criação e Prática" desenvolvendo uma pesquisa sobre o repertório para violão do século XIX relacionado à ópera, sob orientação do Prof. Dr. Fabio Scarduelli.

PROGRAMA

Edmundo Villani-Côrtes (1930)
Cinco Miniaturas Brasileiras (1978)

Prelúdio

Toada

Chorinho

Cantiga de Ninar

Baião

Máximo Diego Pujol (1957)

Suite Buenos Aires (1995)

Pompeya

Palermo

Maurice Ravel (1875–1937)

Pièce en forme de Habanera (1907)

Béla Bartók (1881-1945)

Danças Romenas (1915), arr. Levering

Jocul cu bâță / Bot tánc

Brâul

Pe loc

Buciumeana

Poarga românească

Mărunțel

Pyero Talone, flauta

Helvis Costa, violão

Eugène Bozza (1905–1991)

Trois pièces pour 4 flûtes (1979)

Très modéré

Andantino

Allegro

**Flautas: Raul Menezes, Brenda Carvalho, Stefânia Benatti e
Pyero Talone**