

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Drª. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Profª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Profª. Ana Flávia Frazão
Profº. Adriano Pinheiro
Profª. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabília Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Ascom EMAC

Paulo Cesar Marques
Monitor

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

mÚSICA **na Escola
de Música**

Goiânia, 12 de novembro de 2025
10 horas - Teatro EMAC
Música na Escola de Música

Ausências e Vagalumes

A música de Paulo Guicheney e Luiz Gonçalves

Paulo Guicheney é compositor. Foi aluno de Estercio Marquez Cunha. Em parceria com a pianista Luciane Cardassi lançou o álbum Mer (Redshift Records). É autor de Tempo de atirar pedras e dançar (Martelo Casa Editorial).

Luiz Gonçalves (1986) é compositor de músicas e documentários. É professor de linguagem musical e composição na Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás (UFG). Pela mesma Universidade foi aluno de composição de Paulo Guicheney e orientando de mestrado da Prof. Ana Guiomar Rêgo Souza. Em suas criações lida com a utopia de se ter mais tempo para o silêncio e para a contemplação da natureza.

PROGRAMA

Paulo Guicheney

3 Ukiyo-e (2020)

I. O Santuário de Juniso, em Yotsuya – Hokusai
Interlúdio 1

II. Penhasco de Suwa, em Nippori – Hiroshige
Interlúdio 2

III. A lua sobre o rio Yodo e o castelo de Osaka – Hokusai

violino: Pedro Cruz

Luiz Gonçalves - Vagalumes (2025)

oboé: Lucas Avelino, clarinete: Daniel Andre

Paulo Guicheney

Trois absences (2025)

I. La fille qui aimait les chats.

II. La fille qui tuait des oiseaux.

III. La fille qui dansait avec les poissons

piano: Paulo Guicheney

Luiz Gonçalves

Na vertigem da mata (2020)

I. Trieiro

II. Clareira

III. Ventania

IV. Solidão

flauta: Sara Lima, oboé: Lucas Avelino
clarinete: Daniel Andre, fagote: Wesley Oliveira