

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Prof^a. Dr^a. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Dr^a. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Prof^a. Dr^a. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral

Prof^a. Dr^a. Ana Flávia Frazão
Prof^a. Dr^a. Marília Álvares
Prof. Dr. Luís Carlos Furtado
Comissão Organizadora

Fabrcia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Laudynand Saboia
Ascom EMAC

Paulo Cesar Marques
Monitor

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

mÚSICA **na Escola**
de Música

Goiânia, 11 de junho de 2025
10 horas - Teatro EMAC

Música na Escola de Música

“O Violino em SOLO no Brasil”
Alessandro Borgomanero, violino

Nascido em Roma, formou-se mestre em 1992 na Universidade de Música Mozarteum, de Salzburg, na classe de Ruggiero Ricci. Aperfeiçoou-se com Boris Belkin, Salvatore Accardo e Rodolfo Bonucci. Atuou como solista junto a importantes orquestras, como a Orquestra de Câmara de Budapest, London Mozart Players, Philadelphia Virtuosi, Sinfônicas de Vaasa, Guayaquil e Equador, Filarmônicas de Montevideo e Siciliana, Orquestra do Kremlin e diversas orquestras brasileiras. Realizou estreias importantes, como o Concerto nº 2 de Shostakovich no Brasil (2002) e obras de Jaime Zenamon e Helene Rasquier, esta última no Carnegie Hall, com a New York Sinfonietta. Como camerista e integrante do Quarteto Mozarteum, realizou tournées em países da Europa, Ásia, América e Oceania, com apresentações em salas como Musikverein (Viena), Grosses Festspielhaus (Salzburg), Teatro Colón (Buenos Aires), Sala São Paulo e Sala Minas Gerais. Participou de festivais como o de Salzburg (ao lado de Jessye Norman), Edimburgo, Tokyo Mozart Festival e Campos do Jordão. Ministrou cursos na Europa, Chile e em diversos festivais brasileiros. Gravou CDs pelos selos Kreuzberg Records, Nami Records e Classic Sound, com destaque para obras brasileiras e repertório camerístico. Desde 1997 reside em Goiânia, onde é professor da UFG. Foi regente titular das orquestras Goyazes e Filarmônica de Goiás, contribuindo para sua reestruturação e projeção. Em 2006 recebeu o título de Comendador da Ordem do Mérito Anhanguera.

PROGRAMA

J. S. BACH (1685-1750)

Partita Nr. 2 em Re Menor para Violino Solo
Chacona

Almeida PRADO (1943-2010)

As Quatro Estações para Violino (1984)
Outono - Lânguido com muita Expressão
Inverno - Sombrio como um Vento Gelado
Primavera - Alegre
Verão - Solar

Marcos SALLES (1885-1965)

Capricho Nr. 1, Op. 20 (1908)

Flausino VALLE (1894-1954)

Prelúdios Característicos para Violino Só
Nr. 15 - Ao Pé da Fogueira (1934)
Nr. 22 - Mocidade Eterna (1941)

Alessandro Borgomanero, violino