

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Drª. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Profª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Profª. Ana Flávia Frazão
Profº. Adriano Pinheiro
Profª. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabília Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Ascom EMAC

Paulo Cesar Marques
Monitor

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

mÚSICA na Escola
de Música

Goiânia, 10 de setembro de 2025

Música na Escola de Música

CHARANGA JAZZ

Trompetes: Nivaldo Junior e Pedro Henrique

Trompa: Renato Barbosa

Trombone: Felipe Sobral

Tuba: Elielson Dantas

Bateria: Ismael Gomes

“Conexão entre as Américas”

O Grupo **Charanga Jazz** convida o público para uma vibrante viagem sonora com o espetáculo “Conexão entre as Américas”, uma celebração musical que une o melhor dos repertórios clássicos de Quintetos de Metais e Bateria em uma performance envolvente e sofisticada. Com uma trajetória marcada por performance vibrante e uma fusão única de estilos, o grupo Charanga Jazz conquistou o coração do público desde sua fundação em 2003. Agora com o “Conexão entre as Américas”, o grupo leva aos seus ouvintes a uma jornada sonora através dos gêneros mais icônicos da música Brasileira e Latino-Americana. Desde ritmo envolvente do jazz, blues, dixielend passando pelo swing e as raízes profundas da música brasileira como maracangalha de Dorival Caymi e burundanga de Dimas Sedícias dentre outros, o Grupo Charanga Jazz promete uma experiência musical cativante e autêntica. Estamos muito empolgados em apresentar o tema Conexão entre as Américas ao nosso público. É uma celebração da nossa cultura musical latino-americana cheia de brilhos e cores e das influências que moldam nossa identidade artística diz o líder do grupo Elielson Dantas. Com músicos talentosos e arranjos e músicas inovadoras, o Grupo Charanga Jazz cativa o público brasileiro, oferecendo uma interpretação diferenciada da música latino-americana que ressoa com energia e paixão.

PROGRAMA

Original Dixieland

The Livery Stable Blues (Arr. Jack Gale)

Spencer Williams

Basin Street Blues (Arr. Luther Henderson)

Alessandro Branco (Arr. Pedro Rodrigues Carneiro)

No Passo do Malandro

Elielson Coelho

Afoxé do Mangue (Arr. Manassés Aragão e Gustavo Ribeiro)

Sinhozinho

Caminhada (Arr. Manassés Aragão e Gustavo Ribeiro)

Jessé Sadoc

Voltando de Acari

Dimas Sedícias

Burundanga

Seleção Tim Maia (Arr. França)

Dimas Sedícias

Percus-Sound

CHARANGA JAZZ

Trompetes: Nivaldo Junior e Pedro Henrique/**Trompa:** Renato Barbosa

Trombone: Felipe Sobral / **Tuba:** Elielson Dantas/ **Bateria:** Ismael Gomes