

**Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas**

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Drª. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Profª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Profª. Ana Flávia Frazão
Profº. Adriano Pinheiro
Profª. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabília Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Ascom EMAC

Paulo Cesar Marques
Monitor

**Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas**

mÚSICA **na Escola
de Música**

Goiânia, 05 de novembro de 2025
10 horas - Teatro EMAC
Música na Escola de Música
Lançamento do álbum “12 Fantasia para Flauta de Georg Philipp Telemann”

David Castelo

Professor de Flauta Doce e Música de Câmara da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG. David Castelo é doutor pela Unesp, graduou-se em flauta doce pela Faculdade Santa Marcelina (SP), na classe da prof. Isa Poncet. Estudou no Conservatório Real de Haia (Holanda), orientado por Reine-Marie Verhagen e Peter Van Heyghen. Nesta instituição, obteve seu Master's of Music - Soloist Diploma. Foi aluno regular de Valéria Bittar, Cléa Galhano e Sébastien Marq; e frequentou masterclasses com Hécio Müller, Ricardo Kanji, Kees Boeke, Dorothea Winter, Hugo Reyne e Marion Verbruggen.

Como pesquisador, dedica especial atenção à relação entre técnica instrumental e expressão musical, objeto de sua pesquisa de doutorado, e participa dos seguintes grupos de pesquisa: CARAVELAS – Núcleo de Estudos da História da Música Luso-Brasileira; Grupo de Pesquisa em Música Barroca/Orquestra Barroca da UNIRIO; e Pedagogia da Performance Musical: Processos de Aprendizado e Elaboração de Materiais Aplicáveis.

Tem trabalhado na criação e implementação de projetos culturais, destacando-se a curadoria da Série de Concertos “Música Sacra e de Devoção”, realizados nos Centros Culturais Bando do Brasil de São Paulo (SP) e do Rio de Janeiro (RJ); a direção dos espetáculos: “Siará Grande” e “Sarau Imperial” criados para a Fundação Social Raimundo Fagner (CE).

Atua regularmente, como professor e concertista, em eventos artísticos e acadêmicos, destacando-se: Festival Internacional de Música Barroca de Salta (Argentina), 2017 e 2019; XXII Bienal de Música Brasileira Contemporânea (Rio de Janeiro), 2017; I e II Seminário de Flauta doce da UFRJ, Rio de Janeiro, 2015 e 2018; Instituto Gregoriano de Lisboa, Portugal - Palestrante, 2018; Encontros em Performance em Flauta Doce de Uberlândia, 2018, 2019, 2021 e 2023; Festival del Música Antigua de Mendoza (Argentina), 2023; Encontro de Performance em Flauta Doce de Uberlândia, MG, 2018, 2019, 2021, 2022 e 2024; Curso Internacional de Música de Brasília, 2009, 2012, 2022 e 2024; Festival Internacional de Música de Campina Grande (PB), 2025; e Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga de Juiz de Fora (MG), 2015, 2017 e 2025.

Um dos mais notáveis testemunhos do engenho barroco, as Fantasia para Flauta vieram a público por volta de 1730. Escritas pelo compositor alemão Georg Philipp Telemann (1681–1767), reúnem doze peças para instrumento solo — algo pouco comum à época. Nelas se encontram condensados os principais gêneros, formas e danças do século XVIII.

A inventividade do autor, que frequentemente explora recursos contrapontísticos em um instrumento essencialmente melódico, resulta em um desafio técnico e expressivo singular para o intérprete, tornando cada execução viva, plástica e sempre instigante para o público. Este recital marca o lançamento do álbum 12 Fantasia para Flauta, que apresenta a integral desse conjunto extraordinário de peças. O trabalho contou com críticas e apreciações de renomados especialistas brasileiros, como Valéria Bittar, Marcelo Fagerlande, Edmundo Hora e Paulo Castagna.

PROGRAMA

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantasia 1, em Dó Maior: Vivace | Allegro

Fantasia 2, em Dó menor: Grave | Vivace | Adagio | Allegro

Fantasia 3, em Re menor: Largo | Vivace | Largo | Vivace | Allegro

Fantasia 4, em Mib maior: Andante | Allegro | Presto

Fantasia 7, em Fá maior: Alla francese | Presto

Fantasia 8, em Sol menor: Largo | Spirituoso | Allegro

Fantasia 9, em Sol Maior: Affettuoso | Allegro | Grave | Vivace

Fantasia 10, em Lá menor: A Tempo giusto | Presto | Moderato

David Castelo, flauta doce