

INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS SELEÇÃO MONITORIA EMAC-2017

1	Alisson Bonifácio Garcia Silva Leite	Acompanhamento ao Piano 1 e 2 Piano em Grupo/ Instrumental
2	Ana Elisa Amorim	Observação de Prática Clínica 1 e 2
3	André Felipe	Piano em Grupo/ Instrumental Acompanhamento ao piano 1 e 2
4	Cassiano Lopes de Oliveira	Contraponto 2/ Harmonia 1
5	Danillo Françoza Dutra	Violão – Ensino Coletivo
6	Diego Allen Becker	Percepção 5 e 6 História da Música no Brasil, e Música e Cultura Musical Brasileira
7	Diogo Santiago de Oliveira	Estágio Supervisionado de Lic. em Música 1 e 2
8	Douglas Martins Sá	Percepção Musical 5 e 6
9	Elias Alves	Trompete 1 e 2
10	Eliel Marinho	Oficina de Criação Musical 1 e 2.
11	Ester Pereira Oliveira	Objetos e Adereços 1, Oficina de Formas Animadas 2
12	Giovanni Alvim	Piano em grupo/ Instrumental
13	José Alberto da Silva Nascimento	Representação Gráfica/Oficina do Espetáculo VI Objetos e Adereços 1/ Oficina de Formas animadas
14	Kellity Aparecida Dias de Souza	Teatro Brasileiro/História e Teoria do Teatro IV
15	Kelly Dantas	Observação da Prática Clínica 1 e 2 Estágio Musicoterapia 7 e 8
16	Lauriane Campos Barbora	Métodos Ativos 1 e 2 História da Música 2 e 3. Oficina de Criação Musical 1 e 2.
17	Ludmilla Silva Oliveira	Representação Gráfica /Oficina do Espetáculo
18	Luiz Fernando Macêdo de Carvalho	Contraponto 2/Harmonia 1 Percepção Musical 5 e 6
19	Marcos Vinícius Alves Galvão	Formação de Platéia Oficina de Criação Musical 1 e 2
20	Marcus Barros Figueiredo	Violão – Ensino Coletivo
21	Marcus Barros Figueiredo	Violão – Ensino Coletivo
22	Mardonio Figueiredo Miranda	História da Música no Brasil, e Música e Cultura Musical Brasileira. Estágio Música-Licenciatura 1 e 2 Formação de Platéia
23	Matheus do Couto Silva	História da Música no Brasil Harmonia 2/Contraponto 1 * Voluntário: Laboratório de Musica Eletroacústica (ou Música Computacional)
24	Miguel Rojas Viana	Contraponto 2/Harmonia 1 Oficina de Criação 1 e 2
25	Nádia Rodrigues Primo	Oficina de Criação Musical 1 e 2.

26	Nathalia Barbosa Santiago	Teatro Brasileiro/História e Teoria do Teatro IV
27	Paula Arrais	Oficina de Criação Musical 1 e 2
28	Raíssa Menezes de Lima	Estágio Supervisionado Licenciatura 1 e 2
29	Raul Martins dos Santos Silva	Dramaturgia para a infância e juventude
30	Regiane Stefany Santana Alves.	Estágio Musicoterapia – 7º e 8º períodos
31	Rhayan Cardoso	História da Música no Brasil, e Música e Cultura Musical Brasileira. Estágio Música-Licenciatura 1 e 2
32	Taynah Morais	Objetos e Adereços 1, Oficina de Formas Animadas 2
33	Tayro Louzeiro Mesquita	Contraponto 2/Harmonia 1
34	Vânia Marques de Souza	Estágio Supervisionado 1 e 2 – Joana