

DOM.

SEG.

TER.

QUA.

QUI.

SEX.

SÁB.

8

9

10

11

12

13

14

GMT-03

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

Linguagem e Estruturação Musical
16:50 – 18:30
Sala 215

Introdução à Língua Brasileira de Sinais - Libras - Prof. Será definido pela Faculdade de letras
18:50 – 22:00

Conjunto Musical 1 - Coro - Prof. Vanessa -
20:30 – 22:00
Mini-auditório 219

Instrumento em Conjunto 1
16:50 – 18:30
Sala 232

Instrumento em Conjunto 2
16:50 – 18:30
Sala 128

Oficina de Criação Musical 1 - Profa.
18:50 – 20:20
Sala 27

Fundamentos de Pesquisa e Introdução aos
16:50 – 18:30
Sala 240

Introdução aos
16:50 – 18:30
Sala 120

Harmonia Funcional Aplicada - Prof.
18:50 – 20:20
Sala 104

Conjunto Musical 1 - Coro - Prof. Vanessa -
20:30 – 22:00
Mini-auditório 219

Percepção Musical 1 - Turma A - Prof.
16:50 – 18:30
Sala 215

Fundamentos da Arte na Educação 1 - Prof.^a
18:50 – 20:20
Disciplina Remota

Fundamentos da Arte na Educação 1 - Prof.^a
20:30 – 22:10
Definir sala



DOM.

SEG.

TER.

QUA.

QUI.

SEX.

SÁB.

8

9

10

11

12

13

14

GMT-03

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

Instrumento em
Conjunto 3 - Prof. a definir
16:50 – 18:30
Sala 127

Instrumento em
Conjunto 3 - Prof. a definir
16:50 – 18:30
Sala 128

Música e História 2 -
Prof. a definir
16:50 – 18:30
Sala 120

Fundamentos da
didática da música 1 -
16:50 – 18:30
Sala 215

Música e História 2 -
Prof. a definir
16:50 – 18:30
Sala 120

Contraponto 2 - Prof.
Alexandre Gonçalves
16:50 – 18:30
Sala 215

Prática de
18:45, Laboris

Prática de
18:50, Laboris

Prática de Conjunto - Prof. a definir
19:35, Laboris

Prática de conjunto - Prof. a definir

Prática de conjunto - Prof. a definir
21:10, Laboris

Conjunto Musical 3 -
Coro - Prof. Vanessa
20:30 – 22:00
Mini-auditório 219

Psicologia da
Educação 1 - Prof. a definir
Professor será
definido pela
Faculdade de
Educação
18:50 – 22:00
Sala 242

Percepção Musical 3 -
Prof. Diones
18:50 – 20:20
Sala 215

Conjunto Musical 3 -
Coro - Prof. Vanessa
20:30 – 22:00
Mini-auditório 219

	dom. 1/3	seg. 2/3	ter. 3/3	qua. 4/3	qui. 5/3	sex. 6/3	sáb. 7/3
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00		TCC 1 - Profa Nilceia Sala 241 16:00 - 16:50					
17:00		Métodos ativos 2 - Prof. Thiago e Karliene Sala 242 16:50 - 18:30	Estágio Supervisionado 2 - Casa Projeto Sociais UFG - Prof.ª Flavia Cruvinel, Prof Wesley Oliveira Sala 25 e CECOM 16:50 - 18:30	Percepção Musical 5 - Profa. Mirian Marques Sala 124 16:50 - 18:30	Estágio Supervisionado 2 - Casa Projeto Sociais UFG - Prof.ª Flavia Cruvinel, Prof Wesley Oliveira Sala 25 e CECOM 16:50 - 18:30	Projeto Final - Prof. Karliene Sala 102 16:50 - 18:30	
18:00							
19:00		Instru mento em Conju nto 5 - Flauta Sala	Cultura musical Brasileira 1 - Prof. Fernando Llanos Sala 240 18:50 - 20:20	Harmonia 2 - Prof. Adriano Contó EMAC - Sala 214 18:50 - 20:20	Métodos ativos 2 - Prof. Nilceia e Karliene Sala 240 18:50 - 20:30	Políticas Educacionais Brasileiras - Prof. Externoc - Será definido pelaFE Sala 242 18:50 - 22:00	
20:00							
21:00		Prática de conjunto - Prof. Everton Luiz Laboris, 20:30 - 21:15	Conjunto Musical 5 - Prof. Vanessa - Mini-auditório Mini-	Regência 1 - Prof. Vanessa (Optativa para Ens. do Inst. e Ens. do Canto) EMAC - Sala 240 20:30 - 22:00	Conjunto Musical 5 - Prof. Vanessa - Mini-auditório Mini-		
22:00		Prática de conjunto - Prof. Everton Luiz Laboris, 21:15 - 22:00					
23:00							

	dom. 1/3	seg. 2/3	ter. 3/3	qua. 4/3	qui. 5/3	sex. 6/3	sáb. 7/3
08:00					Estágio 5 - Campo CEPAE - Prof substituto Ruth - Campo 7:30 até 11:45 07:30 - 11:45		
09:00							
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00						Estágio Supervisionado 5 - Espaço Específico (Instrumento Musical e Canto) - Prof. Alexandre Gonçalves EMAC - Sala 110 (coletiva) 14:00 - 18:00	
15:00							
16:00							
17:00							
18:00		Regência 3 - Prof. Alexandre Gonçalves (Obrigatório para Educação Musical) 215 16:50 - 18:30	Instrumento em Conjunto 7 - Flauta Doce - Prof. David Castelo Sala 232 16:50 - 18:30				
19:00		Educação musical, tecnologia s e mídias - Prof. ^a Dianelise	Prática de Conjunto - Laborio		TCC 2 - Profa Nilceia EMAC - Sala 215, 18:50 -	Análise Musical 2 - Prof. Alexandre Gonçalves Sala 241 18:50 - 20:20	
20:00			Prática de Conjunto - Laborio		Cultura, currículo e Avaliação 1 - Prof. Karliene Sala 215 19:35 - 21:15		(Orientação) Estágio Supervisionado 5 - Prof substituto Ruth- Sala 25 Sala 25 19:35 - 21:05
21:00		Instrument o em Conjunto 7 - Violão - Prof. Sala 128	Prática de conjunto - Laborio	Optativa Conjunto Musical 7 - Coro - Prof. Vanessa Miniauditório - Sala 219 20:30 - 22:00	TCC 3 - Prof a definir - Emac Sala 127 EMAC - Sala 215, 21:15	Optativa Conjunto Musical 7 - Coro - Prof. Vanessa Miniauditório - Sala 219 20:30 - 22:00	