

DOM.

8

SEG.

9

TER.

10

QUA.

11

QUI.

12

SEX.

13

SÁB.

14

GMT-03

07:00

08:00

09:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

Piano Instrumental 1 (O
10:00, Sala 104

Conjunto Musical 1 a 8
- Coro - Prof. Adriano
10:50 – 12:30
Miniauditório Sala 219,
214, 121

Percepção
Musical 1 -
10:50 – 12:30
Sala 25 - L
Mus.

Percepção Musical
10:50 – 12:30
Sala 103

Música e história 1 -
Idade média e
renascimento - Prof.
08:00 – 09:40

Canto Instrumental 1 -
10:00, Sala 124

Conjunto Musical 1 a 8
- Coro - Prof. Adriano
10:50 – 12:30
Miniauditório Sala 219,
214, 121

Fundamentos da
composição 1 - Prof.
Anselmo
08:00 – 09:40

Piano Instrumental 1 (O
10:00, Sala 104

Dicção e Fonética 1
(Obrigatória Alunos
10:50 – 12:30
Sala 214

Fundamentos de
Regência 1 - Prof.
14:00 – 15:40
Sala 215

Composição 1 a 8 -
Prof. Adriano Claro
14:00 – 15:40
Sala 230

Introdução aos
Estudos Culturais -
16:00 – 17:40
Sala 240

Linguagem e
Estruturação Musical
16:00 – 17:40
Sala 230

Composição 1 a 8 -
Prof. Paulo Guicheney
16:00 – 17:40

Fisiologia da Voz -
Profa. Denise Felipe
16:50 – 18:30
Sala 124

Fundamentos de
Pesquisa em Música -
14:00 – 15:40
Sala 120

DOM.

SEG.

TER.

QUA.

QUI.

SEX.

SÁB.

1

2

3

4

5

6

7

GMT-03

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

Canto Instrumental 3 -
10:00, Sala 212

Música
Computacional 1
10:50 – 12:30
Sala 230 e Laboratório
de Informática

Conjuro Musical 1
10:50 – 12:30
Sala 211 Miniaud

Conjuro Musical 2
10:50 – 12:30
Salas 212 e 213

Conjuro Musical 3
10:50 – 12:30
Sala 212

Piano Instrumental 3 -
Profª Martha - NÃO
10:50 – 12:30
Sala 104

Apresentação Pública
10:00, EMAC - Sala 219

Conjuro Musical 4
10:50 – 12:30
Sala 211 Miniaud

Conjuro Musical 5
10:50 – 12:30
Salas 212 e 213

Conjuro Musical 6
10:50 – 12:30
Sala 212

Música e História 2 -
Profª. Ana Guiomar
10:50 – 12:30
Sala 120

Música de Câmara 1 a
13:10, Sala 219 Miniaud

Literatura e
Repertório 1 - Prof.
Adriano Claro
14:00 – 15:40
Sala 230

Regência 1 (Alunos
Curso Regência) -
14:50 – 16:30
Sala 215

Composição 1 a 8 -
Prof. Adriano Claro
14:00 – 15:40
Sala 230

Dicção e Fonética 3
(Alunos Canto) -
16:00 – 17:40
Sala 107

Composição 1 a 8 -
Prof. Paulo Guicheney
16:00 – 17:40
Sala 230

Contraponto 2 - Prof.
Luiz Eduardo
14:00 – 15:40
Sala 127

	dom. 1/3	seg. 2/3	ter. 3/3	qua. 4/3	qui. 5/3	sex. 6/3	sáb. 7/3
08:00		Percepção 5 Turma B - Prof. Silvana Sala 215 08:00 - 09:40	Literatura e Repertório 1 - Canto - Prof. Ângelo Dias Sala 214	Literatura e Repertório 1: Percussão - Cristina Akashi / Sala 220	Laboratório de Música Eletroacústica 1 - (Alunos Composição) Sala 220 08:00 - 09:40	Percepção 5 - Turma única - Profa. Silvana (Optativa) Sala 102 08:00 - 09:40	Projeto Final - Adriano Pinheiro não ofertada Sala 215 08:00 - 09:40
09:00							
10:00						Apresentação Pública 2 - Prof. Luciano e Igor Yuri EMAC - Sala 219 Mini 10:00 - 10:50	
11:00		Cultura Musical Brasileira 1 - Turma A - Profa. Ana Guiomar Sala 120 10:50 - 12:30	Cultura Musical Brasileira 1 - Turma B - Prof. Fernando Llanos Sala 103	Conjuntos Musicais 1 a 8 - Sala 214	Conjuntos Musicais 13, 15 e 16 - Sala 214	Conjuntos Musicais 13, 15 e 16 - Sala 214	Conjuntos Musicais 13 - violão - Sala 214
12:00				Harmonia 2 - Turma A - Prof. Paulo Guicheney Sala 242 10:50 - 12:30		Conjuntos Musicais 1 a 8 - Sala 214	Projeto Final - Antônio - Tonico Sala 215 10:50 - 12:30
13:00							
14:00		Literatura e Repertório 1 - Violoncelo - Sala 214		Música de Câmara 3 Mini-Auditório 219 13:10 - 14:00			
15:00		Literatura e Repertório 1 - Piano - Prof. John - Sala 214	Literatura e Repertório 1: Prof. Johnson - Sala 214		Contraponto 4 - Prof. Paulo Guicheney (Obrigat. Composição e Regência - 10 vagas) Sala 230 14:00 - 15:40		
16:00		Harmonia 2 - Turma B - Prof. Helvis Costa Sala 124 16:00 - 17:40			Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney Sala 230 16:00 - 17:40	Literatura e Repertório 1 - Violão - Prof. Pedro Martelli Sala 220 14:50 - 16:30	Literatura e Repertório 1: Violino - Prof. Othaniel Sala 124 14:50 - 16:30
17:00				Orquestração e Instrumentação 1 - Prof. Alexandre Gonçalves (musica emusica popular) Sala 215 16:50 - 18:30		Literatura e Repertório 3: Violino - Prof. Othaniel Sala 124 16:50 - 18:30	Piano Instrumental 5 (Obrig. Composição e Regência) - Prof. Othaniel Sala 104 16:50 - 18:30
18:00							
19:00							

	dom. 1/3	seg. 2/3	ter. 3/3	qua. 4/3	qui. 5/3	sex. 6/3	sáb. 7/3
07:00							
08:00							
09:00			Análise Musical 2 - Turma B - Prof. Adriano Claro Monteiro sala 230 08:00 - 09:40		Arranjos Instrument ais e Vocais 1 - Prof. Ângelo Dias Sala 214	Projeto Final - Prof. Coordenaç ão (Alunos Regência e Composiç Sala 215	
10:00			TCC 3 - Prof Thiago Abreu Sala 124 10:00 - 10:50		Apresentação Pública 3 - Prof. Luciano Pontes e Igor Yuri EMAC Sala 210 Mini		
11:00			Co nj un to M us ic Co	Co nj un to M us ic Co	Co nj un to M us ic Co	Co nj un to M us ic Co	
12:00							
13:00							
14:00			Música de Câmara 1 a 6 - Profa. resp.: Ana Flávia Frazão - Salas Sala 210 - Miniauditório				
15:00	Literatura e Repertório 3: Piano - Prof. Adriana Sala 216 14:00 - 15:40		Composiç ão 1 a 8 - Prof. Adriano Claro Monteiro Sala 230 14:00 - 15:40	Literatura e Repertório 3: Canto - Prof. Ângelo Dias Sala 214		Piano Instrumental 7 - Profa. Martha Sala 206 e 209 14:00 - 15:40	
16:00	Literatura e Repertório 3 - Violoncelo - Prof. David Gardner Sala 231 16:00 - 17:40				Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney Sala 230 16:00 - 17:40		
17:00							
18:00							

	dom. 1/3	seg. 2/3	ter. 3/3	qua. 4/3	qui. 5/3	sex. 6/3	sáb. 7/3
09:00							
10:00							
11:00		Literatura e Repertório 3: Regência - Prof. Carlos Costa 10:50 - 12:30					
12:00							
13:00							
14:00			Composição 1 a 8 - Prof. Adriano Claro Monteiro Sala 214 14:00 - 15:40				
15:00							
16:00					Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney Sala 230 16:00 - 17:40		
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							