

DOM.

SEG.

TER.

QUA.

QUI.

SEX.

SÁB.

8

9

10

11

12

13

14

GMT-03

07:00

08:00

09:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

Piano Instrumental 1 (0
10:00, Sala 104)

Conjunto Musical 1 a 8
- Coro - Prof. Adriano
10:50 – 12:30
Miniauditório Sala 219,
214, 121

Percepção
Musical 1 -
10:50 – 12:
Sala 25 - L
Mus.

Música e história 1 -
Idade média e
renascimento - Prof.
08:00 – 09:40

Fundamentos da
composição 1 - Prof.
Anselmo
08:00 – 09:40

Canto Instrumental 1 -
10:00, Sala 124

Piano Instrumental 1 (0
10:00, Sala 104)

Conjunto Musical 1 a 8
- Coro - Prof. Adriano
10:50 – 12:30
Miniauditório Sala 219,
214, 121

Dicção e Fonética 1
(Obrigatória Alunos
10:50 – 12:30
Sala 214)

Fundamentos de
Regência 1 - Prof.
14:00 – 15:40
Sala 215

Composição 1 a 8 -
Prof. Adriano Claro
14:00 – 15:40
Sala 230

Fundamentos de
Pesquisa em Música -
14:00 – 15:40
Sala 120

Introdução aos
Estudos Culturais -
16:00 – 17:40
Sala 240

Linguagem e
Estruturação Musical
16:00 – 17:40
Sala 230

Composição 1 a 8 -
Prof. Paulo Guicheney
16:00 – 17:40
Fisiologia da Voz -
Profa. Denise Felipe
16:50 – 18:30
Sala 124

DOM.

SEG.

TER.

QUA.

QUI.

SEX.

SÁB.

1

2

3

4

5

6

7

GMT-03

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

Música Computacional 1
10:50 – 12:30
Sala 230 e Laboratório de Informática

Canto Instrumental 3 -
10:00, Sala 212

Conjur Musica 10:50 -
Sala 211 Miniaud

Música de Câmara 1 a
13:10, Sala 219 Miniaud

Literatura e Repertório 1 - Prof.
14:00 – 15:10
Regência 1 (Alunos Curso Regência) -
14:50 – 16:30
Sala 215

Composição 1 a 8 -
Prof. Adriano Claro
14:00 – 15:40
Sala 230

Dicção e Fonética 3
(Alunos Canto) -
16:00 – 17:40
Sala 107

Apresentação Pública
10:00, EMAC - Sala 219

Conjur Musica 10:50 -
Sala 211 Miniaud

Música e História 2 -
Profa. Ana Guiomar
10:50 – 12:30
Sala 120

Composição 1 a 8 -
Prof. Paulo Guicheney
16:00 – 17:40
Sala 230

Contraponto 2 - Prof.
Luiz Eduardo
14:00 – 15:40
Sala 127

dom. 1/3	seg. 2/3	ter. 3/3	qua. 4/3	qui. 5/3	sex. 6/3	sáb. 7/3
08:00	Percepção 5 Turma B - Prof. Silvana Sala 215 08:00 - 09:40	Literatura e Repertório 1 - Canto - Prof. Ângelo Dias Salas 214	Literatura e Repertório 1: Percussão - Cristina Akashi / Sales	Laboratório de Música Eletroacústica 1 - (Alunos Composição) Sala 220	Percepção 5 - Turma única - Profa. Silvana (Optativa) Sala 102 08:00 - 09:40	Projeto Final - Adriano Pinheiro não ofertada Sala 215 08:00 - 09:40
09:00						
10:00						
11:00	Cultura Musical Brasileira 1 - Turma A - Prof. Ana Guiomar Sala 120 10:50 - 11:40	Cultura Musical Brasileira 1 - Turma B - Prof. Fernando Llanos Salas 100	Conjunto Musical 11 a 8 - Sal	Conjunto Musical 13, 5 e Sal	Conjunto Musical 13, 5 e Sal	Harmonia 2 - Turma A - Prof. Paulo Guicheney Sala 242 10:50 - 12:30
12:00						Apresentação Pública 2 - Prof. Luciano e Igor Yuri EMAC - Sala 219 Mini 10:00 - 10:50
13:00						Conjunto Musical 13, 5 e Sal
14:00	Literatura e Repertório 1 - Violoncelo - Salas	Música de Câmara 3 Mini-Auditório 219 13:10 - 14:00	Conjunto Musical 13, 5 e Sal	Conjunto Musical 13, 5 e Sal	Conjunto Musical 13, 5 e Sal	Projeto Final - Antônio - Tonico Sala 215 10:50 - 12:30
15:00	Literatura e Repertório 1 - Piano - Prof. Salas	Literatura e repertório 1 : Prof. Johnstone - Salas				
16:00	Harmonia 2 - Turma B - Prof. Helvis Costa Sala 124 16:00 - 17:40			Contraponto 4 - Prof. Paulo Guicheney (Obrigat. Composição e Regência -10 vagas) Sala 230 14:00 - 15:40		
17:00						
18:00				Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney Sala 230 16:00 - 17:40		
19:00				Orquestração e Instrumentação 1 - Prof. Alexandre Gonçalves (musica emusica popular) Sala 215 16:50 - 18:30		

dom. 1/3	seg. 2/3	ter. 3/3	qua. 4/3	qui. 5/3	sex. 6/3	sáb. 7/3
07:00						
08:00		Análise Musical 2 - Turma B - Prof. Adriano Claro Monteiro sala 230 08:00 - 09:40		Arranjos Instrumentais e Vocais 1 - Prof. Ângelo Dias <small>Sala 214</small>	Projeto Final - Prof. Coordenação (Alunos Regência e Composição) <small>Sala 215</small>	
09:00						
10:00		TCC 3 - Prof Thiago Abreu Sala 124 <small>10:00 - 10:50</small>		Apresentação Pública 3 - Prof. Luciano Pontes e Igor Yuri <small>EMAC - Sala 210 Mini</small>		
11:00		Co nj un to M us ic <small>10:00 - 10:50</small>	Co nj un to M us ic <small>10:00 - 10:50</small>	Co nj un to M us ic <small>10:00 - 10:50</small>	Co nj un to M us ic <small>10:00 - 10:50</small>	
12:00						
13:00		Música de Câmara 1 a 6 - Profa. resp.: Ana Flávia Frazão - Salas <small>Sala 210 - Minicurso</small>				
14:00	Literatura e Repertório 3: Piano - Prof. Adriana Sala 216 14:00 - 15:40	Composiç ão 1 a 8 - Prof. Adriano Claro Monteiro Sala 230 <small>14:00 - 15:40</small>	Literatura e Repertório 3: Canto - Prof. Ângelo Dias <small>Sala 214</small>		Piano Instrumental 7 - Profa. Martha Sala 206 e 209 14:00 - 15:40	
15:00						
16:00	Literatura e Repertório 3 - Violoncelo - Prof. David Gardner Sala 231 16:00 - 17:40			Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney Sala 230 16:00 - 17:40		
17:00						
18:00						

dom. 1/3	seg. 2/3	ter. 3/3	qua. 4/3	qui. 5/3	sex. 6/3	sáb. 7/3
09:00						
10:00						
11:00	Literatura e Repertório 3: Regência - Prof. Carlos Costa 10:50 - 12:30					
12:00						
13:00						
14:00		Composição 1 a 8 - Prof. Adriano Claro Monteiro Sala 214 14:00 - 15:40				
15:00						
16:00				Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney Sala 230 16:00 - 17:40		
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						