Presença, QR Code e certificado

Como funciona nos **Festivais Unificados da EM-UFG 2026** — 49º Festival Internacional de Música Belkiss Spencière Carneiro de Mendonça e 6º Festival de Música Popular Jarbas Cavendish
26 de outubro a 07 de novembro de 2026 · Escola de Música da UFG

A regra que explica todo o resto: **o certificado não vem da inscrição**. Ele vem do **QR Code que você lê e preenche em cada atividade que frequentar**. Quem assina, recebe. Quem não assina, não recebe — mesmo tendo se inscrito, mesmo tendo assistido a tudo.

1. Um certificado por pessoa, com a soma de tudo

- Ao final dos festivais, cada participante recebe **um único certificado**, com a **carga horária somada** de todas as atividades em que registrou presença.
- No verso vem a **lista das atividades**, cada uma com as suas horas. Nas masterclasses aparece ainda se a participação foi como **executante** ou **ouvinte**.
- O certificado é enviado **por e-mail**, para o endereço informado no registro de presença.

2. Inscrição e certificado são coisas separadas

A inscrição que se encerrou servia para duas coisas, e só: **reservar vaga** onde o número de lugares é limitado, e **receber o vídeo** que as bancas usaram para escolher os executantes das masterclasses. Ela não gera certificado e não conta carga horária.

Não conseguiu se inscrever? Você não ficou de fora do certificado.

Boa parte da programação **não exige inscrição nenhuma**: são **26 sessões abertas** — o concerto de abertura, os recitais e concertos no Centro Cultural UFG e no Teatro Belkiss, os shows do Jarbas, o “Música na Escola de Música”, os Recitais dos Alunos do Festival, o seminário de audição comentada de discos, a **Masterclass de Percussão Popular com Rafael Leite** (3, 4 e 5 de novembro, 14h às 17h) e o concerto de encerramento. Chegue, assista, **leia o QR Code e preencha**: a carga horária entra no seu certificado como a de qualquer outra atividade.

> Nas masterclasses, oficinas e workshops, a vaga é primeiro de quem se inscreveu. Mas **sobrando espaço na sala, o professor pode receber quem chegar** — veja o quadro abaixo. Já a programação artística é aberta a todos desde sempre, e **vale carga horária igual**.

Ficou de fora de uma masterclass? Ainda pode valer a pena aparecer.

As inscrições fecharam, mas **20 das 22 masterclasses receberam menos candidatos a executante do que têm vagas** — são **175 lugares de executante que ninguém disputou**.

Por isso, **a banca de cada masterclass pode escolher executantes na hora**, entre quem estiver na sala. Vale tanto para **quem não se inscreveu** quanto para **quem se inscreveu no festival mas não conseguiu vaga naquela masterclass**: chegue, peça licença ao professor e, **havendo espaço físico**, assista — e, em alguns casos, **acabe tocando como executante**. A decisão é do professor e da banca, caso a caso: não é uma vaga garantida, é uma porta que ficou aberta.

> Se você entrar assim, **procure o monitor e assine o QR Code** antes de sair. Você não está em lista nenhuma — o registro no QR é a **única** prova de que você participou, e é o que vira carga horária no seu certificado.

Conseguiu se inscrever? A inscrição sozinha não basta.

Quem se inscreveu, foi à atividade e **não assinou o QR Code fica sem aquelas horas**. A inscrição guardou o seu lugar; o QR Code é o que registra que você esteve lá. São sistemas diferentes, e só o segundo chega ao certificado.

3. Como registrar presença, na prática

Três passos, menos de um minuto:

1. **Aponte a câmera do celular para o QR Code** da folha que está na sala. O formulário abre no navegador — não precisa instalar nada nem ter conta Google.
2. Preencha **nome completo**, **CPF** (os 11 números, sem ponto nem traço) e **e-mail**. O campo seguinte pede para repetir o e-mail ou informar um segundo endereço: vale a pena, porque o certificado é enviado para todos os que você informar.
3. Envie. Aparece a mensagem *"Presença registrada. Bom festival!"*. Pronto.

> **O CPF é a chave de tudo.** É por ele que o sistema junta as suas presenças de dias e atividades diferentes num certificado só. CPF digitado errado vira outra pessoa, e as horas se perdem. Por isso o campo exige exatamente 11 números. **Escreva o nome completo** como ele deve sair no certificado.

Sem celular à mão? Peça a alguém ao lado para abrir o formulário e **digite você mesmo os seus dados**. O mesmo aparelho pode registrar quantas pessoas forem necessárias.

4. Uma assinatura por sessão, no dia da sessão

- Cada **dia** de cada atividade tem o **seu próprio QR Code**. Uma masterclass de três dias tem três folhas e pede **três assinaturas** — é assim que a carga horária sai exata.
- Assine **durante a atividade**. Os formulários do dia são encerrados ao fim do dia; depois disso, só a produção pode reabrir, caso a caso.
- Assinar duas vezes a mesma sessão não dobra nada: o sistema conta uma vez por pessoa.

5. Para os monitores — a parte que depende de vocês

Sem o QR Code na sala, **ninguém daquela atividade recebe certificado por ela**. É a tarefa mais simples e a mais crítica do festival.

Antes de começar

- Pegue a folha de QR Codes do dia e confira se é a da **sua atividade, sua sala e sua data**. Cada sessão tem a sua folha, e elas não são intercambiáveis.
- Deixe a folha em lugar **visível e fixo** — mesa da entrada, estante, quadro. Ela não sai da sala e não circula de mão em mão.

No início da atividade

- Avise em voz alta, antes de o professor começar: *"Quem quiser certificado precisa ler este QR Code e preencher. É o que conta a carga horária."*
- Lembre do **CPF com 11 números, sem pontos**, e do **nome completo**.

Durante e no fim

- **Repita o aviso no fim.** Quem chegou atrasado não ouviu o primeiro, e é justamente quem mais esquece.
- Olhe a sala: quem não pegou o celular provavelmente não assinou. Ofereça o seu.
- **Atenção a quem entrou sem estar inscrito.** Nas masterclasses, o professor pode receber quem chegou, havendo espaço. Essas pessoas **não estão em lista nenhuma** — se não assinarem o QR, não existe nenhum outro registro de que estiveram ali. São as que mais precisam do seu aviso.
- **Insista.** Não é burocracia: é a única prova de que aquela pessoa esteve ali.

Se algo der errado

- QR que não abre, folha faltando, sala trocada, atividade remarcada: **avise a produção na hora**, não no fim do dia. O formulário daquela sessão fecha quando o dia acaba.

6. Para coordenadores de área e professores convidados

- Reserve **um minuto no começo e outro no fim** da sua atividade para o monitor fazer o aviso. Quando o professor reforça, quase todo mundo assina; quando não reforça, metade esquece — e a reclamação chega depois, quando não há mais como consertar.
- Não prometa certificado por lista de papel, foto da turma ou mensagem: **só o registro no QR Code gera carga horária**. Não existe lançamento manual de presença depois do festival.
- Se a sua atividade **mudar de sala ou de horário**, avise a produção. O QR Code é gerado por sessão e precisa acompanhar a mudança.
- Lembre a quem procurar você fora da lista de inscritos: a programação artística é aberta e **também dá carga horária**. É a melhor resposta para quem ficou sem vaga.

Quem entra na hora, e quem vira executante na hora

A maior parte das masterclasses recebeu **menos candidatos a executante do que tem vagas**. A decisão de aproveitar essa folga é de vocês, na sala:

- **Receber quem chegou sem inscrição** é uma escolha sua, limitada pelo espaço físico da sala. Quem se inscreveu tem prioridade no lugar.
- **Escolher executante na hora**, entre quem está presente, também é da banca — o documento de vídeos que acompanha este guia traz, por masterclass, a coluna **folga**: quantas vagas de executante sobraram depois de todos os candidatos inscritos.
- Em qualquer dos dois casos, **mande a pessoa ao QR Code na mesma hora**. Ela não está em lista nenhuma: sem o registro, não existe para o certificado.

> **Escolheu executante na hora? Mande à produção, no mesmo dia, o nome completo e o CPF da pessoa.** São esses dois dados, e o CPF é indispensável: é ele que liga a pessoa ao certificado. A condição de executante **não sai do QR Code** — ela é lançada à parte, a partir do que a banca informa. São duas coisas diferentes e as duas precisam acontecer: **o QR Code dá a carga horária, o seu recado dá o "Executante"**. Sem o recado, a pessoa tocou na masterclass e o certificado dela vai dizer **"Ouvinte"**.

O lançamento é feito na hora em que o recado chega, durante o festival — não há uma rodada de conferência no fim. Por isso o pedido é que venha no mesmo dia da masterclass, e não acumulado para depois.

7. As perguntas que mais chegam

PERGUNTA	RESPOSTA
Não consegui me inscrever. Perdi o festival?	Não. Toda a programação artística é aberta e vale carga horária: assista, leia o QR Code e preencha. E nas masterclasses, sobrando espaço na sala, o professor ainda pode receber quem chegar.
Posso chegar numa masterclass sem estar inscrito?	Pode tentar. A prioridade é de quem se inscreveu, mas a decisão é do professor e depende do espaço da sala. Chegue cedo, peça licença — e, se entrar, assine o QR Code antes de sair.
Dá para ser executante sem ter me inscrito?	Em algumas masterclasses, sim: sobraram vagas de executante, e a banca pode escolher na hora quem está presente. Não é garantido, mas acontece. Se for o seu caso, o professor vai pedir o seu nome completo e o CPF para informar à produção — e você ainda precisa assinar o QR Code, que é o que conta as horas.
Eu me inscrevi. Preciso assinar o QR Code mesmo assim?	Sim, em todos os dias em que for. A inscrição reservou a vaga; ela não conta presença nem carga horária.
Fui aos três dias da masterclass. Assino quantas vezes?	Três, uma por dia, cada uma na folha daquele dia. É assim que as horas somam certo.

Vou receber um certificado por atividade?	Não: um só, por pessoa, com tudo somado e a lista das atividades no verso.
Assisti apenas a um concerto. Isso conta?	Conta. Cada atividade com presença confirmada é mais carga horária no certificado.
Acho que digitei o CPF errado.	Procure a produção o quanto antes, com o seu nome, a data e a atividade. Corrigir durante o festival é simples; depois, nem sempre.
Sou executante de uma masterclass. Muda alguma coisa?	O procedimento é o mesmo: assine o QR Code em todos os dias. A condição de executante aparece no verso do certificado, ao lado da atividade — ela é lançada a partir do resultado da banca, não do QR Code. Se você foi escolhido na hora, confirme com o professor que a produção foi avisada.
Esqueci de assinar e a atividade já acabou.	Procure a produção ainda no mesmo dia. Os formulários são encerrados ao fim do dia e a reabertura é caso a caso.
Não tenho e-mail próprio / não lembro qual informei.	Informe um endereço a que você tenha acesso: é para lá que o certificado será enviado. Se informou mais de um ao longo do festival, o envio vai para todos.

8. O tamanho da operação

97	57	24	11	231h30
SESSÕES COM QR CODE	ATIVIDADES	ESPAÇOS	DIAS	DE PROGRAMAÇÃO

Cada uma dessas **97 sessões** tem a sua folha de QR Code, com a data, o horário, o título e a sala impressos. Uma folha esquecida é uma sala inteira sem certificado daquela atividade — por isso a conferência do monitor, no começo de cada sessão, é o ponto em que todo o sistema se apoia.

Festivais Unificados da EM-UFG 2026 · Escola de Música da Universidade Federal de Goiás · documento de 28 de outubro de 2026.
Dúvidas sobre presença, carga horária e certificado: procure a produção do festival.

Apoio Institucional

Realização