



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

NORMAS COMPLEMENTARES

EDITAL 03/2012 - UFG

Goiânia, 12 de dezembro de 2012

A Diretora da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás faz saber aos interessados que, com embasamento na Lei nº 8.745, de 09 de dezembro de 1993 - com a redação dada pelas Leis nº 9849/99 e 10.667 - e de acordo com o Edital nº 85/2012 da Reitoria da UFG, encontram-se abertas as inscrições ao Processo Seletivo para contratação de **01 Professor Substituto**, observando-se as seguintes condições:

1. DA VAGA:

1.1. **Unidade:** ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS:

ÁREA / DISCIPLINAS		Nº DE VAGAS	REGIME
Artes Cênicas	Ensino Teatral e Pedagogia	01	40 horas

2 DA CONTRATAÇÃO:

- 2.1 **Contrato:** Contrato de locação de serviços, a partir da publicação da Portaria de Contratação no Diário Oficial da União, sem vínculo empregatício, nos termos dos Art.º 1216 a 1236 do Código Civil Brasileiro;
- 2.2 **Aprovação:** O candidato aprovado em 1º lugar terá até 10 (dez) dias para preenchimento da vaga. Na impossibilidade de cumprimento deste prazo, serão convocados os aprovados na ordem subsequente;
- 2.3 **Remuneração Mensal - 40hs – R\$ 2.519,54;**
- 2.4 **Carga Horária:** 40 horas semanais.

3. DA INSCRIÇÃO

- 3.1 **Período:** 12 de dezembro de 2012 a 31 de janeiro de 2012;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

NORMAS COMPLEMENTARES
EDITAL 03/2012 - UFG

Goiânia, 12 de dezembro de 2012

- 3.2 Local: Secretaria da Escola de Música e Artes Cênicas – UFG;
- 3.3 Horário: das 08h às 11h30 e 14h às 17h30;
- 3.4 Taxa: R\$ 45,00 (quarenta e cinco reais) a ser recolhida no Banco do Brasil.
A Guia de Recolhimento será obtida na Secretaria da Escola de Música e Artes Cênicas - UFG, devendo ser preenchidos os seguintes dados:
- NOME DO RECOLHEDOR: O CANDIDATO
 - CPF DO CANDIDATO
- 3.5 Documentos Exigidos:
- ☐ Fotocópia da Identidade e CPF do candidato
 - ☐ Curriculum Vitae **Sintético**, com títulos devidamente comprovados;
 - ☐ Comprovante de recolhimento da taxa de inscrição;
 - ☐ 1 foto 3x4;
 - ☐ Em formulário próprio: requerimento de inscrição e declarações de acatamento às normas do concurso e de não acumulação de cargos
 - ☐ Documento comprobatório de conclusão de curso superior conforme habilitação exigida, a saber:

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO
Ensino Teatral e Pedagogia	Graduação em Artes Cênicas ou áreas afins

4. DO PROCESSO SELETIVO:

- 4.1 Os candidatos deverão apresentar-se para uma **Prova Didática**, que terá a duração máxima de 50 minutos, versando sobre tema sorteado 24 horas antes;
- 4.2 A lista de pontos para a **Prova Didática** está disponível no final deste Edital;
- 4.3 A **Comissão Examinadora** será composta por 3 (três) Professores, indicados pelo Conselho Diretor e designados pela Diretora da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

NORMAS COMPLEMENTARES

EDITAL 03/2012 - UFG

Goiânia, 12 de dezembro de 2012

- 4.4 **Entrevistas e Sorteio de Pontos** - no dia **05/02/2013 - terça-feira**, com início às **09h**, serão realizadas entrevistas individuais com os candidatos por ordem de inscrição; após o término das entrevistas, será sorteado, com a presença de todos os candidatos, um único ponto para a prova didática.
- 4.5 **A Prova Didática:** terá a duração de 50 (cinquenta) minutos e será realizada no dia **06/02/2013 - quarta-feira**, a partir das 14hs, devendo a ordem de apresentação dos candidatos ser também sorteada antes do início das provas e com a presença de todos os candidatos.
- 4.6 Cada Membro da Comissão Examinadora atribuirá a cada candidato uma nota variável de 0 (zero) a 10 (dez) e serão aprovados os candidatos que, a partir da média mínima 7,0 (sete), obtiverem maior média, nos limites do Parágrafo Único do art. 10º da Resolução 373/CCEP.
- 4.7 **Tempo de Validade da Seleção:** O Processo Seletivo perderá sua validade com o preenchimento das vagas, objeto deste Edital.
- 4.8 **Divulgação do resultado:** Previsto para o dia **07/02/2012 - quinta-feira**, a partir do término das provas didáticas, de sua respectiva correção e deliberação da Banca, no mural e no site da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG.

5. DO RECURSO:

- 5.1 **Prazo para recurso:** nas 24 (vinte e quatro) horas que se seguirem ao encerramento da proclamação do resultado, os candidatos poderão interpor recursos, cabendo à Comissão Examinadora recebê-los, instruí-los e encaminhá-los ao Conselho para apreciação.

Goiânia, 12 de dezembro de 2012

Profa. Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza
Diretora da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

PROGRAMA – Lista de Pontos da Prova Didática

1. Concepções de Arte-Educação e Teatro e Educação;
2. Teatro, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e PCN's;
3. Estágio e formação de professores em Artes Cênicas: realidade escolar e profissionalização docente;
4. Currículo, Cultura, Formação Estética e Teatro;
5. Metodologias e práticas pedagógicas no ensino do teatro;
6. O jogo no ensino do teatro;
7. Pedagogia do Oprimido, Teatro do Oprimido e Teatro Dialético: diálogos entre a Educação e o Teatro;
8. Teatro na escola e a formação de plateia;
9. Teatro contemporâneo e a formação do professor de Artes Cênicas;
10. A linguagem da encenação teatral no contexto do ensino.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

BARBOSA, Ana Mae. (Org). Arte / educação contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.

_____. Arte-educação no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 2002.

BIASOLI, Carmen Lúcia Abadir. *A Formação do Professor de Arte - Do Ensaio... à Encenação*. Campinas: Papyrus, 1999.

BOAL, Augusto. 200 exercícios e jogos para o ator e o não-ator com vontade de dizer algo através do teatro. 12. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.

_____. Teatro do oprimido e outras poéticas políticas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005b.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. 3. ed. Senado Federal/Subsecretaria de Edições Técnicas, 2006.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte. Brasília: MEC/SEC, 1997.

DESGRANGES, Flávio. *Pedagogia do espectador*. São Paulo: HUCITEC, 2003.

DUARTE JÚNIOR. Fundamentos estéticos da educação. Campinas: Papyrus, 1988.

FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 2006.

JAPIASSU, Ricardo . Jogos teatrais na escola pública. Disponível em:
<http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-25551998000200005&script=sci_arttext&tlng=en> Acesso em:
10 fev. 2007. (Revista da Faculdade de Educação. v. 24, n. 2. São Paulo, jul.-dez. 1998.)

_____. Metodologia o ensino do teatro. Campinas, SP: Papyrus, 2001.

KOUDELA, Ingrid Dormien. Brecht: um jogo de aprendizagem. São Paulo: Perspectiva, 1991.

_____. Texto e jogo. São Paulo: Perspectiva, 1996.

_____. Jogos teatrais. São Paulo: Perspectiva, 1998.

MACHADO, Irley [et. al]. *Teatro: ensino, teoria e prática*. Uberlândia, Edufu, 2004.

TELLES, Narciso; FLORENTINO, Adilson (org.). *Cartografias do ensino do teatro*. Uberlândia: Edufu, 2009.