



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

EDITAL N.01/2016

Processo Seletivo 2016-2 - Resolução CEPEC N. 1395

PREENCHIMENTO DE VAGAS DISPONÍVEIS  
NOS CURSOS PRESENCIAIS DE GRADUAÇÃO

As Coordenações dos Cursos de Música – Bacharelado e Licenciatura – da EMAC/UFG, no uso de suas atribuições regimentais, tendo em vista o disposto na Resolução CEPEC nº 1395, desta universidade, de 11/03/2016, tornam público o Edital para preenchimento de vagas disponíveis nos cursos **presenciais** de graduação em Música oferecidos pela UFG, no segundo semestre de 2016, e critérios de seleção para **mudança de Grau Acadêmico, mudança de habilitação e mudança de turno**.

**1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

O Processo Seletivo para preenchimento de vagas disponíveis **nos cursos presenciais de graduação**, com ingresso no segundo semestre letivo de 2015, destina-se a candidatos conforme especificações a seguir:

a) **Mudança de Grau Acadêmico:** no caso de cursos com mesma denominação e dois graus acadêmicos (bacharelado e licenciatura): a possibilidade de um estudante regular da UFG, vinculado a um curso de graduação, optar por grau acadêmico diferente do qual está vinculado, de um mesmo câmpus;

b) **Mudança de Habilitação:** a possibilidade de um estudante regular da UFG, vinculado a um curso de graduação, optar por outra habilitação do mesmo curso, de um mesmo câmpus;

c) **Mudança de Turno:** possibilidade de um estudante regular da UFG, vinculado a um curso de graduação, mudar de turno dentro do mesmo curso, grau acadêmico e de um mesmo câmpus.

**2. VAGAS A SEREM OFERTADAS PARA O 2º SEMESTRE DE 2016 (Resolução 1395):**

**2.1 Mudança de Grau Acadêmico:**

ESPECIFICIDADE DAS VAGAS DISPONÍVEIS				
CURSO	GRAU ACADÊMICO	HABILITAÇÃO	TURNO	VAGA(S)
Música	Bacharelado	Instrumento Musical	Integral	10
Música	Bacharelado	Canto	Integral	2
Música	Licenciatura	Ensino do Instrumento Musical	Integral	8
Música	Licenciatura	Ensino do Canto	Integral	2

Música	Licenciatura	Ensino do Instrumento Musical	Noturno	8
Música	Licenciatura	Ensino do Canto	Noturno	2

## 2.2 Mudança de Habilitação:

ESPECIFICIDADE DAS VAGAS DISPONÍVEIS				
CURSO	GRAU ACADÊMICO	HABILITAÇÃO	TURNO	VAGA(S)
Música	Licenciatura	Educação Musical	Integral	3
Música	Licenciatura	Educação Musical	Noturno	3

## 2.3 Mudança de Turno:

ESPECIFICIDADE DAS VAGAS DISPONÍVEIS				
CURSO	GRAU ACADÊMICO	HABILITAÇÃO	TURNO	VAGA(S)
Música	Licenciatura	Ensino do Instrumento Musical	Integral	8
Música	Licenciatura	Ensino do Canto	Integral	2
Música	Licenciatura	Educação Musical	Integral	4
Música	Licenciatura	Ensino do Instrumento Musical	Noturno	2
Música	Licenciatura	Ensino do Canto	Noturno	2
Música	Licenciatura	Educação Musical	Noturno	2

## 3. DA INSCRIÇÃO E DA CONFIRMAÇÃO

### 3.1. INSCRIÇÃO

3.1.1. A inscrição implica automaticamente o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas pela UFG neste Edital e demais instrumentos reguladores, dos quais o candidato, ou seu representante legal, não poderá, em hipótese alguma, alegar desconhecimento.

3.1.2. Antes de se inscrever no Processo Seletivo para Preenchimento de Vagas Disponíveis 2016-1, o candidato deverá tomar ciência do conteúdo deste Edital.

3.1.3. As inscrições serão gratuitas e estarão abertas no período de **20 a 28 de junho de 2016**.

3.1.4. Para realizar sua inscrição, o candidato deve preencher o Formulário de Inscrição disponibilizado no site da EMAC/UFG (<https://www.emac.ufg.br/>), e entregá-lo, no prazo acima, na Secretaria das Coordenações de Música – Licenciatura e Bacharelado.

Caso a inscrição não seja homologada por motivo imputável à Escola de Música e Artes Cênicas e em conformidade com as normas dispostas neste Edital, o candidato terá a inscrição assegurada.

3.1.5. Os cursos não relacionados nos itens 2.1, 2.2 e 2.3 não oferecem vagas para preenchimento no segundo semestre do ano letivo de 2016, portanto, as solicitações serão indeferidas.

3.1.6 Inscrições em categorias de participação que não atendam as condições deste Edital serão indeferidas.

3.1.7 Não serão aceitas, em hipótese alguma, inscrições extemporâneas, por carta, por email, pelos Correios ou por fax ou por qualquer outra forma que não a estabelecida neste Edital.

3.1.8. O candidato ou seu representante legal será o único responsável pelas informações prestadas no ato da inscrição ao processo seletivo, dispondo a Escola de Música e Artes Cênicas do direito de excluir do Processo Seletivo para preenchimento de vagas disponíveis aquele que não preencher o formulário de forma correta e completa.

3.1.9. Após a confirmação dos dados da inscrição, em caso de erro na opção do curso e/ou número do CPF, o candidato poderá efetuar nova inscrição dentro do prazo fixado neste Edital.

3.1.10. O candidato que efetivar mais de uma inscrição será inscrito somente naquela cuja data de inscrição seja a mais recente. As outras serão canceladas automaticamente.

#### **4. DAS CONDIÇÕES GERAIS**

4.1 O Processo Seletivo para preenchimento de vagas disponíveis nos cursos presenciais de graduação, com ingresso no segundo semestre letivo de 2016, será realizado pelas Coordenações dos Cursos de Música-Bacharelado e Música-Licenciatura, observando-se os seguintes critérios:

a) média global do estudante, retirada no **dia 29 de junho de 2016** do SIGAA/Portal do Discente/ Índices Acadêmicos. Caso haja alteração na média global após essa data, não será considerada para efeito de classificação neste Edital.

b) existência de vaga no curso pretendido e na opção de participação;

c) conclusão de pelo menos um período letivo, com aprovação, em pelo menos, uma disciplina;

d) mudança de Grau Acadêmico, de habilitação ou turno só é permitida uma única vez;

e) o estudante somente poderá pleitear mudança de habilitação que exija Verificação de Habilidades e Conhecimentos Específicos (VHCE), caso a habilitação pleiteada exija VHCE de igual ou menor exigência a qual foi submetido no processo seletivo de ingresso.

f) legislações internas da UFG.

4.2 O candidato já beneficiado com mudança de Grau Acadêmico, turno ou habilitação em processos seletivos anteriores de preenchimento de vagas disponíveis, será eliminado deste processo seletivo.

#### **5. DA SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS**

5.1. A classificação dos candidatos será feita, em ordem decrescente, de acordo com a média global e com o número de vagas disponíveis, dentro da opção de participação do candidato;

5.2. O resultado preliminar das solicitações **deferidas será divulgado no dia 13 de julho de 2016.**

#### **6. DOS PROCEDIMENTOS PARA FINS DE MATRÍCULA**

6.1. O estudante selecionado deverá comparecer ao Centro de Gestão Acadêmica (CGA) em período previsto no Calendário Acadêmico, sob pena de perda de vaga.

6.2. O estudante que obteve mudança de curso poderá solicitar aproveitamento de estudos no CGA ou nas Seccionais do CGA, preferencialmente ao comparecer para

buscar a declaração de mudança de curso, munido do programa das disciplinas cursadas com aprovação.

## **7. DAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

7.1. As Coordenações dos Cursos de Música indeferirão os pedidos que não atenderem ao disposto na Resolução CEPEC N.1395/2016 e neste edital.

7.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Câmara Superior de Graduação.

Goiânia, 08 de junho de 2016.

**Prof. Ms. Helvis Costa**

Coordenador do Curso de Música – Licenciatura Integral

**Profª. Ms. Silvana Rodrigues de Andrade**

Coordenadora do Curso de Música – Bacharelado

**Prof. Dr. Anderson Rocha**

Coordenadora do Curso de Música – Bacharelado

**Prof. Ms. Rodrigo Carvalho de Oliveira**

Coordenadora do Curso de Música – Licenciatura Noturno