

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
DOUTORADO**

COMO É BOM PODER TOCAR UM INSTRUMENTO
Presença dos pianeiros na cena urbana brasileira – dos anos 50 do
Império aos 60 da República



ROBERVALDO LINHARES ROSA

DATA DA DEFESA: 24/04/2012

LOCAL: Auditório do Instituto de Humanas – ICC Norte/UnB

HORÁRIO: 14h 30min

PROF^a ORIENTADORA: Dr^a Thereza Negrão

BANCA EXAMINADORA: Prof^a Dr^a Maria T. Negrão Ferraz de Mello – UnB
(Presidente da Banca)

Prof^a Dr^a Ana Guiomar Rêgo Souza - UFG

Prof^a Dr^a Glacy Antunes de Oliveira - UFG

Prof. Dr. Clodomir Souza Ferreira - UnB

Prof^a Dr^a Márcia de Melo Martins Kuyumjian - UnB

Prof^a Dr^a Eleonora Zicari Costa de Brito - UnB (suplente)