



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

## ATA DE DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ao(s) 08 dia(s) do mês de setembro do ano de 2022 iniciou-se a sessão pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) intitulado “Em quadros: corpo, casa, teatro”, de autoria de Vitória Gomes da Costa do curso de teatro licenciatura da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG. Os trabalhos foram instalados pela Profª Drª Maria Ângela De Ambrosis Pinheiro Machado-EMAC/UFG com a participação dos demais membros da Banca Examinadora: Profª Drª Rafaela Blanch Pires-EMAC/SP e Profª Drª Joana Abreu. Após a apresentação, a banca examinadora realizou a arguição do(a) estudante. Posteriormente, de forma reservada, a Banca Examinadora atribui a nota final 7,0, considerando o TCC APROVADO.

Proclamados os resultados, os trabalhos foram encerrados e, para constar, lavrou-se a presente ata que segue assinada pelos Membros da Banca Examinadora.



Documento assinado eletronicamente por **Maria Ângela De Ambrosis Pinheiro Machado**, **Professor do Magistério Superior**, em 15/09/2022, às 09:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Joana Abreu Pereira De Oliveira**, **Professora do Magistério Superior**, em 16/09/2022, às 14:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3180332** e o código CRC **B51DD602**.