



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

ATA DE DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Aos 13 dias do mês de setembro do ano de 2022 iniciou-se a sessão pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) intitulado “A MONTAGEM CÊNICA MULHERES DE GOIÁS: REFLEXÕES ACERCA DO PROCESSO CRIATIVO DENTRO DA PLATAFORMA DIGITAL ZOOM”, de autoria de ORMILENE DE SOUZA SANTOS, do curso de Teatro Licenciatura, da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG. Os trabalhos foram instalados pela Profª Drª Maria Ângela De Ambrosis Pinheiro Machado, EMAC/UFG com a participação dos demais membros da Banca Examinadora: Profª Drª Karine Ramaldes, EMAC/UFG e Profº Drº Saulo Dallago, EMAC UFG. Após a apresentação, a banca examinadora realizou a arguição do(a) estudante. Posteriormente, de forma reservada, a Banca Examinadora atribuiu a nota final de 10,0, tendo sido o TCC considerado Aprovado.

Proclamados os resultados, os trabalhos foram encerrados e, para constar, lavrou-se a presente ata que segue assinada pelos Membros da Banca Examinadora.



Documento assinado eletronicamente por **Maria Ângela De Ambrosis Pinheiro Machado, Professor do Magistério Superior**, em 15/09/2022, às 09:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Karine Ramaldes Vieira, Professora do Magistério Superior**, em 15/09/2022, às 09:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Saulo Germano Sales Dallago, Professor do Magistério Superior**, em 15/09/2022, às 09:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3190798** e o código CRC **88FF806A**.