

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Prof^a. Dr^a. Sandramara Matias Chaves
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof^a. Dra. Flavia Maria Crunivel
Vice-diretora da EMAC

Profa. Dra. Marília Álvares
Coordenadora

Sérgio de Alencastro Veiga Filho
Fabrícia Vilarinho de Menezes
Leonardo Victor de Carvalho
Ascom EMAC



Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

ALUNO EM FOCO 2026

RECITAL-PROVA LABORATÓRIO DE CANTO 1 E 3
Profa. Dra. Marília Álvares, coordenação
MM Sérgio de Paiva, piano

06 maio 2026 - 11h
Teatro Belkiss Spencière
Escola de Música - UFG
Câmpus Samambaia

Goiânia, 6 de maio de 2026 - 11h
Teatro Belkiss S. Carneiro de Mendonça - EM/UFG
Recital-Prova Laboratório de Canto 1 e 3
Profa. Marília Álvares, coordenação
MM Sérgio de Paiva, piano

PROGRAMA

1. A. Miné (1797-1854) - *O Salutaris Hostia*

“Ó, Hóstia salvadora, vítima redentora,
Tu que abres as portas do céu;
As lutas inimigas nos oprimem.
Dá-nos força e concede-nos auxílio.”

Philipe Felicio, barítono

G. Fauré (1845-1924) – *Pie Jesu (Requiem)*, 1887/90)

“Piedoso Jesus, Senhor, concede-lhes o descanso, descanso eterno.”

Sarah Novato, soprano

F. Mendelssohn (1809-1847) - *Then shall the righteous shine forth*
(Oratório *Elijah*, Op. 70, MWV A 25, 1845/46)

“Então os justos brilharão como o sol no reino do seu Pai celestial.
A alegria sobre suas cabeças será eterna e toda a tristeza e luto
desaparecerão para sempre”

Yuri Costa, tenor

T. Beischer-Matyó (1972) - *Agnus Dei* (1992)

“Cordeiro de Deus, que tirais os pecados do mundo.
Tende misericórdia de nós. Dá-nos a paz.”

Adriana Franco, soprano

F. Mendelssohn (1809-1847) - *O, rest in the Lord*
(Oratório *Elijah*, 1845/46)

“Ó, descansa no Senhor, espera pacientemente por Ele,
E Ele dará a ti os desejos do teu coração.
Confia o teu caminho a Ele, e confia Nele,
E não te indignes por causa dos malfeitores.”

Giulia Zanini, mezzo-soprano

J. Haydn (1732-1809) - *Nun beut die Flur*
(Oratório *Die Schöpfung*, 1796-98)

“Agora o prado oferece seu verde fresco
para deleite dos olhos.
A vista graciosa é realçada
pelo delicado adorno das flores.
Aqui as ervas liberam seu bálsamo,
aqui a cura brota para as feridas.

Os galhos se curvam sob o peso dos frutos dourados;
Aqui o bosque se arqueia em direção a um abrigo fresco,
Uma densa floresta coroa a montanha íngreme.”

Júlyya Martins, soprano

J. S. Bach (1685-1750) - *Schlummert ein, ihr matten Augen*
(Cantata *Ich habe genug*, BWV 82, 1727)

“Adormeçam, ó olhos cansados, fechei-vos suave e docemente!
Mundo, não permanecerei mais aqui,
pois não tenho parte em ti que possa servir à alma.
Aqui devo construir o sofrimento,
Mas lá, sim, lá contemplarei a doce paz, o silencioso repouso.”

Celso Ferreira, barítono

J. S. Bach (1685-1750) - *Schafe können sicher weiden* (Cantata *Was mir
behagt, ist nur die muntre Jagd* BWV 208, c. 1713)

Recitativo:

“Deve, então, o Pales oferecer aqui o último sacrifício? Não! Não! Eu
também quero o dever depor, pois toda a terra ressoa em “Viva!”,
Também este belo campo, em honra ao nosso herói saxão, há de
mover alegria e despertar prazer.

Ária:

Ovelhas podem com segurança pastar onde um bom pastor vigia.
Onde governantes governam bem, pode alguém sentir tranquilidade e
paz. É o que países felizes fazem.

Ana Clara Campos, soprano

F. Mendelssohn (1809-1847) – *Jerusalem, Jerusalem* (Oratório *Paulus*,
Op. 36, 1834/36)

“Jerusalém! Jerusalém!

Tu que matas os profetas e apedrejas os que te são enviados quantas
vezes quis eu
ajuntar os teus filhos como a galinha ajunta os seus pintinhos debaixo
das asas, e não
quiseste.”

Maria Helena de Oliveira, soprano

J. S. Bach (1685-1750) – *Et exultavit spiritus meus*
(*Magnificat*, BWV 243, c. 1733)

“E meu espírito se alegrou e exultou, em Deus, meu salvador.”

Rafaela Oliveira, mezzo-soprano

F. Mendelssohn (1809-1847) - *It is enough*
(Oratório *Elijah*, Op. 70, MWV A25)

“Basta! Ó, Senhor, tira-me a vida, pois não sou melhor que meus pais. Já
não anseio
mais viver, deixa-me morrer, pois meus dias nada são além de vaidade.
Ardi em zelo pelo
Senhor, Deus dos Exércitos, mas os filhos de Israel quebraram tua
aliança; derrubaram os
teus altares e mataram todos os teus profetas, à espada os findaram. E
eu, somente eu, fiquei;
e agora buscam tirar-me a vida para que eu também pereça. Basta!
Basta! Basta! Ó Senhor,
retire agora a minha vida, pois não sou melhor que meus antepassados;
deixe-me morrer
agora. Senhor, tira-me a vida!”

Tálisson Leite, barítono

J. S. Bach (1685-1750) - *Mein Gläubiges herze frohlocke*
(Cantata BWV 68 *Also hat Gott die Welt Geliebt*, 1725)

“Meu fiel coração Exulte-se, cante, alegre-se, teu Jesus está aqui!
Fora com a angústia, fora com os lamentos; eu quero apenas vos dizer:
Meu Jesus está próximo.”

Náthalli Goulart, soprano