

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Profª. Drª Flavia Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Profª. Dra. Marília Álvares
Coordenação

Fabília Vilarinho de Menezes
Leonardo Vitor de Carvalho
Sérgio de A. Veiga Filho
Ascom Emac

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

ALUNO EM FOCO

Temporada 2025

ALUNO EM FOCO
Recital de Formatura
Saulo Ribeiro

Discente: Saulo Ribeiro

Data e hora do Recital: 28 de Novembro de 2025, a partir das 10:00 da manhã.

Local: Teatro Belkiss Spencièrre, EMAC-UFG.

Orientação: Prof. Ms. Túllio Mesquita Cunha.

Line-up: Saulo Ribeiro (guitarra), Victor Leão (guitarra), Samuel Neri (contrabaixo), Adriano Abreu (bateria).

Biografia de Saulo Ribeiro:

Nascido em Goiânia, em 31 de julho de 1989, Saulo Ribeiro cresceu sob extensas audições de discos de Chico Buarque, Edu Lobo, Beto Guedes e Elomar Figueira Mello. Um esforço que seu pai, Elson Ribeiro - professor de História que já trabalhou como produtor cultural e flautista - fazia questão de promover.

Na adolescência, graças a seus vizinhos Artur e Lucas, teve contato com o hard rock e o heavy metal. Bandas como Guns N' Roses, Metallica, Sepultura e Dimmu Borgir causaram impacto reverbera até os dias de hoje no formando Saulo Ribeiro.

Na juventude, graças aos esforços de sua mãe, Ilse Leone Oliveira, professora de Português, teve aulas com prof. Pedro Bernardi visando a preparação para a prova da EMAC-UFG.

Já admitido na EMAC-UFG, sob a tutela do prof. Fabiano Chagas, desenvolveu gosto pela música instrumental brasileira de Hélio Delmiro, Heraldo do Monte e Lula Galvão, além de começar a ouvir outros instrumentistas, como Tenório Júnior, e músicos do jazz fusion americano e japônês.

Em 2022, lança seu primeiro álbum solo chamado "Scar Inventory: Music for Non-Existent Lovers", uma obra que guarda fidelidade a estilística do jazz fusion dos anos 80 e 90, assim como um flerte com o rock progressivo dos anos 80 e momentos violonísticos na estética brasileira.

O recital de formatura de Saulo Ribeiro, orientado pelo Prof. Ms. Túllio Mesquita, fecha um ciclo de um processo intenso de absorção musical. É hora de começar outros ciclos.

PROGRAMA

01 - Mulher Rendeira (folclore nordestino/Zé do Norte)

02 - Ukrainian Flower, part. 1 - Things in Common (Saulo Ribeiro)

03 - Saídas e Bandeiras (Milton Nascimento/Fernando Brandt)

04 - Receita de Samba (Jacob do Bandolim)

05 - Chega de Saudade (Antônio Carlos Jobim/Vinícius de Moraes)

06 - Autumn in New York (Vernon Duke)

07 - Stratus (Billy Cobham)

08 - Protocosmos (Alan Pasqua)