

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Profª. Dra. Flavia Maria Crunivel
Vice-diretora da EMAC

Profa. Dra. Marília Álvares
Coordenadora

Sérgio de Alencastro Veiga Filho
Fabrícia Vilarinho de Menezes
Leonardo Victtor de Carvalho
Ascom EMAC

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

ALUNO EM FOCO 2025

24 de Junho
14 horas
Sala 121
EMAC/UFG

EMAC
ESCOLA DE
MÚSICA E ARTES CÊNICAS



SÉRIE ALUNO EM FOCO APRESENTA

RECITAL-PROVA DE LABORATÓRIO 1 E 3
SALA 121, EMAC, 24 DE JUNHO DE 2025, 14 H

Coordenação: Profa. Dra. Marília Álvares

Pianista: MM Sérgio de Paiva

PROGRAMA

F. Schubert (1797-1827) - *Der Tod und das Mädchen* (D531; Op. 7, 1817)

G. Rossini (1792-1868) - *La calunnia è un venticello* (Ária de Basilio, *Il Barbiere di Siviglia*, 1816)

Enzo Lourenço, baixo

S. Donaudy (1879 – 1925) - *Date abbiento al mio dolore*
Sento nel core (36 Arie Di Stile Antico)

Vanessa Cardoso, soprano

O. Lacerda (1927 – 2011) - *A Valsa*

G. Fauré (1845 - 1924) - *Lydia*

Yuri Costa, tenor

C. Gustavino (1912-2000) - *El vinagrillo morado*

A. Caldara (1670 - 1736) – *Come raggio di sol*

Arlete Valle, soprano

PROGRAMA

G. Rossini (1792 - 1868) - *La pastorella dell' Alpi* (Soirées Musicales)

M. Grever (1885 -1951) - *Alma mia*

Taiane Chinaglia, soprano

H. Wolf (1860-1903) - *Verschwiegene Liebe*

W. A. Mozart (1756-1791) - *Rivolgete a lui lo sguardo* (ária de Guglielmo, ópera *Così fan tutte*)

Celso Ferreira, barítono

G. F. Handel (1685-1759) - *Bel piacere è godere fido amor* (ária de Poppea, ópera *Agrippina*)

C. Gounod (1818-1893) - *Viens, les gazons sont verts*

Júlyia Martins, soprano

R. Quilter (1877-1953) - *My life's delight*

(7 Elizabethan Songs, Opus 12)

S. Adams (1841-1913) - *The Holy city* (1896)

Maria Helena de Oliveira, soprano