

**(ANEXO III) FICHA DE INSCRIÇÃO - SELEÇÃO DE MONITORIA EMAC-2017**

Nome: \_\_\_\_\_

Número de matrícula: \_\_\_\_\_

Aluno do curso: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_ Cel/ whatsapp: \_\_\_\_\_

Goiânia, \_\_\_\_/\_\_\_\_ 2017

\_\_\_\_\_  
Assinatura do/a Candidato

Marque um X na coluna em branco ao lado da(s) disciplinas (no máximo 2) que deseja se inscrever para a Seleção de Monitor EMAC-2017.

	<b>Disciplina</b>	<b>N Vagas</b>	<b>Prof. Orientador(a)</b>	<b>Modalidade</b>
	História da Música no Brasil e Música e Cultura Musical Brasileira	01	Ana Guiomar Rego Souza	Remunerada
	Piano em Grupo/Instrumental	01	Carlos Henrique Costa	Remunerada
	Percepção Musical 5 e 6	01	Silvana Rodrigues	Remunerada
	Contraponto 2/ Harmonia 1	01	Helvis Costa	Remunerada
	Observação de Prática Clínica 1 e 2	01	Tereza Raquel Alcântara Silva	Remunerada
	Teatro Brasileiro/História e teoria do teatro IV	01	Clarice Costa	Remunerada
	Representação Gráfica/ Oficina de Espetáculo VI	01	Alexandre Nunes	Remunerada
	Estágio 1 e 2	01	Rute Sarah	Remunerada
	Estágio 7 e 8	01	Sandra Rocha	Remunerada
	Estágio supervisionado de licenciatura I e II	01	Joana Abreu	Remunerada
	Formação de Plateia	01	Vanessa Bertolini	Remunerada
	Objetos e adereços 1 e Oficina de formas animadas 2	01	Francisco Guilherme O Junior	Remunerada
	Violão ensino coletivo	01	Júlio César	Remunerada
	Acompanhamento ao Piano 1 e 2	01	Consuelo Quireze	Remunerada
	Oficina de Criação Musical 1 e 2	01	Gilka de Castro Campos	Remunerada
	Trompete 1 e 2	01	Antônio Marcos	Voluntária
	Dramaturgia para infância e juventude	02	Joana Abreu	Voluntária
	Percepção musical 3 e 4	01	Silvana Rodrigues	Voluntária
	História da Música 2 e 3	01	Magda Climaco	Voluntária
	Métodos ativos 1 e 2	01	Gilka de Castro Campos	Voluntária
	Dramaturgia para infância e juventude	02	Joana Abreu	Voluntária
	Percepção musical 3 e 4	01	Silvana Rodrigues	Voluntária
	História da Música 2 e 3	01	Magda Climaco	Voluntária
	Métodos ativos 1 e 2	01	Gilka de Castro Campos	Voluntária