

**JORNADA INTERNACIONAL DO GRUPO DE PESQUISA ESTUDOS DE
POESIA BRASILEIRA MODERNA E CONTEMPORÂNEA (UFG-CNPq)**

Dia 13 de outubro de 2022 (Via Google Meet:

meet.google.com/frx-tnxr-njt)

PROGRAMAÇÃO

8:00 Abertura

8:20 – 9:40 Mesa 1: POESIA, TESTEMUNHO, CRÍTICA E HOMOEROTISMO

Mediação: *Antônio Donizeti Pires* – UNESP/Araraquara

1. POESIA E CRÍTICA NA LITERATURA BRASILEIRA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

Ana Érica Reis da Silva Kühn - UFU

2. POESIA E POLÍTICA EM TEMPOS DE CRISE: CONFIGURAÇÕES TESTEMUNHAIS DA LÍRICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Marcelo Ferraz de Paula - UFG

3. A REALIDADE E O DESEJO: AS CONFIGURAÇÕES DO HOMEOROTISMO NA POESIA DE LUIS CERNUDA

Alexandre Bonafim - UEG

9:40 – 10:00 - Intervalo

10:00-11:20 Mesa 2: POESIA METAFÍSICA E MITO

Mediação: *Vera Lúcia de Oliveira* – Università Degli Studi di Perugia

1. POESIA METAFÍSICA NO BRASIL

Alexandre de Melo Andrade - UFS

2. ORFEU EM PERSPECTIVA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

Antônio Donizeti Pires – UNESP/Araraquara

3. A POESIA, O MITO E NOSSOS DIAS

Enivalda Nunes Freitas e Souza - UFU

11:20 – 12:00 Reunião administrativa

12:00 – 14:00 Intervalo para o almoço

14:00 – 15:20 Mesa 3 POESIA MODERNA BRASILEIRA: JORGE DE LIMA, RAUL BOPP E JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Mediação: *Marcelo Ferraz de Paula* - UFG

1. ENTRE DELÍRIOS E VERTIGENS: IMERSÕES EXTEMPORÂNEAS NA ILHA DE ORFEU

Sergio Carvalho de Assunção - UFCG

2. RAUL BOPP: UM MODERNISTA NA AMAZÔNIA

Vera Lucia de Oliveira – Università Degli Studi di Perugia

3. DOIS PROJETOS E UM AUTOR: JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Solange Fiuza - UFG

15:20 – 15:40 Intervalo

15:40 - 16:40 Mesa 4: POESIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Mediação: *Alexandre de Melo Andrade* - UFS

1. QUAL TEXTO PARA QUE LEITOR? LEITURA, POESIA E FORMAÇÃO LEITORA CRÍTICA NO ENSINO BÁSICO

Célia Sebastiana Silva - UFG

2. “DAS RUAS PARA AS ESCOLAS, DAS ESCOLAS PARA AS RUAS”: AS POTENCIALIDADES DO SLAM NO ESPAÇO ESCOLAR.

Claudine Faleiro Gill – IF Goiano

16:40 – 18:00 Mesa 5: POESIA BRASILEIRA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

Mediação: *Célia Sebastiana Silva* - UFG

1. DIÁLOGOS INTERCULTURAIS E MULTIPLICIDADE DE VOZES FEMININAS NA LITERATURA E NAS ARTES: LINGUAGENS, ALTERIDADE E MEMÓRIA

Antonio Donizeti da Cruz - UNIOESTE

2. ESTUDO DA POESIA CONTEMPORÂNEA A PARTIR DOS PRESSUPOSTOS FENOMENOLÓGICOS DE GASTON BACHELARD E PAULO FREIRE

Fernanda de Campos - ESEBA/UFU

3. A POESIA BRASILEIRA NO SÉCULO XX: UM ESTUDO SOBRE AS POÉTICAS DE CECÍLIA MEIRELES E FERREIRA GULLAR

Maria Aparecida Barros de Oliveira - UEG