



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO

LETRAS E LINGUÍSTICA

FACULDADE DE LETRAS - UFG

Título: ANÁLISE DO DISCURSO: história e fundamentos.

Ementa:

Princípios teórico-metodológicos e contextos epistemológicos da Análise do Discurso. Diálogos de Pêcheux com Foucault e os deslocamentos teóricos da Análise do Discurso. Processos históricos de constituição do sentido do discurso, considerado como um objeto integralmente social, histórico e ideológico.

Docente: Dr. CLEUDEMAR ALVES FERNANDES / Dr.^a KÁTIA MENEZES DE SOUSA

Área de concentração: Estudos Linguísticos	Carga horária: 60 horas (4 créditos)
--	--------------------------------------

Linha de pesquisa: LP6 e LP7

No. de vagas para alunos(as) regulares (mínimo de 05):

Dia: de **04/08/2014 a 08/08/2014** e de **11/08/2014 a 13/08/2014**

Horário: **08h às 12h e das 14h às 18h.**

Semestre: 2º semestre de 2014

JUSTIFICATIVA:

A Análise do Discurso é, hoje, uma área de estudos consistentemente constituída e difundida no seio dos estudos da linguagem, e seu estudo apresenta-se de suma importância no âmbito acadêmico e social. As pesquisas desenvolvidas nesse campo disciplinar agrupam projetos que focalizam o discurso como objeto de investigação em diferentes corpora. Diante disso, a disciplina em questão contribuirá para a instrumentalização dos alunos pesquisadores para o desenvolvimento de suas pesquisas e a produção do conhecimento específico em Análise do Discurso e, de uma maneira mais geral, em estudos da linguagem em sua modalidade verbal e imagística.

Objetivos:

Apresentar os percursos históricos e os fundamentos epistemológicos da Análise do Discurso; refletir sobre a determinação histórica dos processos de significação; apresentar noções relevantes para essa disciplina, tais como a de condições de produção, discurso, interdiscurso, sujeito, sentido, formação discursiva, memória, etc.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Histórico da AD
2. Fundamentos e Perspectivas
3. O Percurso de Michel Pêcheux e a recorrência a Michel Foucault.
4. Conceitos centrais à AD
 - 4.1 Sujeito discursivo
 - 4.2 Formação Discursiva
 - 4.3 Interdiscurso e Intradiscurso
 - 4.4 Memória Discursiva
5. Condições de Produção do Discurso e dos Sentidos
 - 5.1 A Produção de Sentidos do/no Discurso

- 5.2 Discurso e História
- 6. Heterogeneidades enunciativas
- 6.1 Língua, fala e enunciação
- 7. Perspectivas atuais dos estudos em Análise do Discurso

Metodologia:

O curso será realizado por meio de: aulas expositivas; leitura e discussão de textos da literatura afim; seminários e debates; exercícios de análise de discursos a partir de textos de diferentes gêneros; exercícios que implicam reflexões teóricas.

Avaliação:

A avaliação será feita por meio da observação da participação dos alunos nas aulas considerando a leitura prévia dos textos indicados para discussão na sala de aula e o levantamento de questões para discussão. Além disso, e para efeito de atribuição de um conceito, os alunos deverão produzir um artigo, no qual tomará um objeto como *corpus* e o analisará com base em postulados teóricos discutidos na disciplina.

BIBLIOGRAFIA:

ACHARD, Pierre et al. **O Papel da Memória**. Campinas: Pontes, 1999.

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. **Entre a Transparência e a Opacidade: um estudo enunciativo do sentido**. Porto Alegre: EDUPUCRS, 2004.

CASTRO, Gilberto. Bakhtin e a Análise do Discurso. In: PAULA, L.; STAFUZZA, G. **Da Análise do Discurso no Brasil à Análise do Discurso do Brasil**. Uberlândia: EDUFU, 2010. p. 63-88.

COURTINE, Jean-Jacques. **Análise do Discurso Político: O Discurso Comunista Endereçado aos Cristãos**. Trad. Cristina de Campos Velho Birck et al. São Carlos: EDUFSCar, 2009.

FERNANDES, Cleudemar Alves. **Discurso e Sujeito em Michel Foucault**. São Paulo: Intermeios, 2012.

FOUCAULT, Michel. *O Sujeito e o Poder*. In: RABINOV, Paul; DREYFUS, Hubert. **Michel Foucault: Uma Trajetória Filosófica – para além do estruturalismo e da hermenêutica**. Trad. de Vera Porto Carrero. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1984, p. 229-249.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. Trad. Luiz Felipe B. Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Trad. Laura Fraga de Almeida. São Paulo: Loyola, 1999.

GADET, Françoise & HAK, Tony. **Por uma Análise Automática do Discurso: uma Introdução à Obra de Michel Pêcheux**. Campinas: EDUNICAMP, 1990.

MALDIDIER, D. **Releer Pêcheux Hoje**. Trad. Eni Orlandi. Campinas: EDUNICAMP, 2003.

MUSSALIM, Fernanda; POSSENTI, Sírio. Contribuições de Dominique Maingueneau à Análise do Discurso. In: PAULA, L.; STAFUZZA, G. **Da Análise do Discurso no Brasil à Análise do Discurso do Brasil**. Uberlândia: EDUFU, 2010. p. 63-88.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e Discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. Trad. Eni Orlandi et al. Campinas: Ed. UNICAMP, 1997.

PÊCHEUX, Michel. **O Discurso: Estrutura ou Acontecimento**. Campinas: Pontes, 1997.

PÊCHEUX, Michel. **Análise do Discurso**. Textos selecionados por Eni Orlandi. Campinas: Pontes, 2011.

Bibliografia Complementar:

ALTHUSSER, Louis. **Ideologia e Aparelhos Ideológicos de Estado**. Trad. Walter José Evangelista e Maria Laura Viveiros de Castro. Rio de Janeiro: Graal, 1992.

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. **Palavras Incertas - As não-coincidências do dizer**. Campinas: EDUNICAMP, 1998.

BAKHTIN, Mikhail.. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: HUCITEC, 1992.

CERTEAU, Michel. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

COURTINE, Jean-Jacques. Discurso, História e Arqueologia - entrevista a Cleudemar Alves Fernandes. Trad. Fábio César Montanheiro. In: Nilton Milanez; Nádea Regina Gaspar. (Org.). **A (des)ordem do discurso**. São Paulo: Contexto, 2010, p. 17-30.

FERNANDES, Cleudemar A. **Análise do Discurso** - reflexões introdutórias. São Carlos: Claraluz, 2008.

FERNANDES, Cleudemar Alves. Exterioridade e construção identitária em Pierre Rivière. In: INDURSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina Leandro; MITTMANN, Solange. **O Discurso na contemporaneidade** materialidades e fronteiras. São Carlos: Claraluz, 2009. p. 381-392.

FOUCAULT, Michel. *O Que É um Autor?*. Trad. José A. Bragança de Miranda e António Fernando Cascais. Lisboa: Passagem, 1992.

GREGOLIN, Maria do Rosário. **Foucault e Pêcheux na Análise do Discurso** diálogos e duelos. São Carlos: Claraluz, 2004.

LE GOFF, Jacques, NORA, Pierre. *História: novos problemas*. Rio Janeiro: Livraria Francisco Alves Editores S.A., 1979.

MAINGUENEAU, Dominique. **Genèse du discours**. Liège: Mardaga, 1984.

ORLANDI, Eni Pulcinelli (org.). **Gestos de Leitura**. Campinas: EDUNICAMP, 1994.

ROBIN, Régine. *História e Lingüística*. São Paulo: Cultrix, 1973.

SARGENTINI, Vanice; NAVARRO-BARBOSA, Pedro (orgs.). **Michel Foucault e os domínios da linguagem** Discurso, poder, subjetividade. São Carlos: Claraluz, 2004.

