

**CONGRESSO INTERNACIONAL
CULTURAS E LITERATURAS EMDIÁLOGO:
IDENTIDADES EM MOVIMENTO**

Perugia, 12-14 de Maio

Itália



**CILBRA
DIPARTIMENTO DI LETTERE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
PERUGIA**

<http://www.cilbra.it/i-congresso-cilbra>

emcolaboração com:





**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
DIPARTIMENTO DI LETTERE-LINGUE, LETTERATURE
E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE
CENTRO STUDI COMPARATI ITALO-LUSO-BRASILIANI**



**CHAMADA DE TRABALHOS
CONGRESSO INTERNACIONAL
CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES EM
MOVIMENTO**

Perugia, 12 - 14 de maio de 2016

Apresentação: Vivemos num momento de extraordinárias migrações. Nas últimas décadas, no mundo, indivíduos, famílias e populações inteiras deslocaram-se do este para o oeste e do sul para o norte, em fuga de conflitos e guerras, perseguições étnicas e religiosas, carestias e fome, procurando melhores condições de vida em outros países e continentes. Essa situação gera, em quem é atingido por tais fluxos migratórios, sentimentos contrastantes, como medo, receio de perda de identidade e de direitos e privilégios adquiridos, bem como desconfiança em relação ao estrangeiro. Por outro lado, quem chega traz em si uma história de vida muitas vezes lacerante e deseja integrar-se e ser aceite. Tais dinâmicas são objeto de estudo de muitos sectores do conhecimento, como a antropologia, a sociologia, a psicologia, a história, a linguística e a literatura comparada.

O nosso intento é o de propor uma reflexão interdisciplinar em âmbito linguístico e literário sobre como o fenómeno das migrações incida sobre culturas, literaturas e línguas que, por sua livre escolha ou não, se encontram a dialogar. Sabemos que foram os artistas e os escritores, desde sempre, a assinalar, em suas obras, os sinais, sintomas e dinâmicas de um fenómeno como o migratório que, ainda que não novo na

história da humanidade, continua a gerar encontros e confrontos, hibridações, contaminações, derivações linguístico-literárias, plurilinguismo, fusão de novas formas estéticas, capazes de elaborar situações de conflito entre culturas diferentes. Atualmente, como reagem os escritores a esta realidade? Que propostas veiculam? Que obras e gêneros criam? Que linguagem propõem para interpretar a alma e a consciência de cada um dos protagonistas? E, como tudo isto se projeta no cânone linguístico e literário dos sujeitos envolvidos?

Serão bem vindos trabalhos no âmbito da língua e das literaturas portuguesa e brasileira, da língua e literatura italiana e das literaturas comparadas, que focalizem problemáticas e relações internas e externas entre as comunidades lusófonas e entre estas e outros contextos culturais. Aceitam-se igualmente estudos sobre a variação linguística, as línguas de contato e a tradução, que interroguem o universo da língua portuguesa.

Informações sobre as modalidades de intervenção e envio dos resumos:

As intervenções, com uma duração máxima de 20 minutos, poderão ser feitas em português, italiano ou inglês. Para participar é necessário preencher o módulo de inscrição em todas as suas partes, especificando título, língua da comunicação e resumo (150-200 palavras). O módulo deverá ser enviado ao mail cilbraperugia@gmail.com até ao dia 15 de fevereiro de 2016. A comunicação das propostas aceites é prevista para o dia 29 de fevereiro.

A quota de inscrição ao congresso é de 50 euros.

Comité organizador: Vera Lúcia de Oliveira; Paula de Paiva Limão.

Comité científico:

Adeíto Pinho (Universidade Estadual de Feira de Santana)

Ettore Finazzi-Agrò (Università degli studi della Sapienza)

Eunice Therezinha Piazza Gai (Universidade de Santa Cruz do Sul)

Flaviano Pisanelli (Université Paul-Valéry – Montpellier)

Kelcilene Grácia-Rodrigues (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

Nuno Júdice (Universidade Nova de Lisboa)

Paula de Paiva Limão (Università degli studi di Perugia)

Rauer Ribeiro Rodrigues (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

Solange Fiúza Cardoso Yokozawa (Universidade Federal de Goiás)

Vera Lúcia de Oliveira (Università degli studi di Perugia)

Secretaria:

AméliaTavares; Antonia Ruspolini; Antonella Mammoli;Cristiana Crinò; MarisaMourinha eMoniqueCintra.

Contatos:

vera.deoliveira@unipg.it

paula.depaivalimao@unipg.it

cilbraperugia@gmail.com

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME E APELIDO:

TÍTULO DA COMUNICAÇÃO:

INSTITUIÇÃO:(nome e endereço completo)

ENDEREÇO:

CORREIO ELETRÓNICO:

NÚMERO DE TELEFONE /CELULAR:

RESUMO DA COMUNICAÇÃO (150-200 PALAVRAS):

A ficha de inscrição, devidamente completada deve ser enviada até 15 de fevereiro de 2016 a: cilbraperugia@gmail.com