



Programação

Dia 28/10/2021 - quinta-feira - matutino

Sala 1: Arguição de projetos de Linguística

8h - LÍDIA MARIA DOS SANTOS MORAIS

PROJETO: CORREÇÃO COM OS PARES: UMA ANÁLISE DO PROCESSO DE CORREÇÃO COLABORATIVA DE TEXTOS ESCRITOS POR ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA, REALIZADO COM E SEM UM FORMULÁRIO DE ORIENTAÇÃO

ORIENTADOR: FRANCISCO JOSÉ QUARESMA DE FIGUEIREDO

ARGUIDORA: BARBRA DO ROSÁRIO SABOTA SILVA

8h30- QUINTINO MARTINS DE OLIVEIRA

PROJETO: TORNANDO-SE TRADUTORES E INTÉRPRETES DE LIBRAS: A APRENDIZAGEM COLABORATIVA DE LIBRAS E DE ESTRATÉGIAS TRADUTÓRIAS POR ALUNOS DO CURSO DE LETRAS: TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS/PORTUGUÊS DA UFG

ORIENTADOR: FRANCISCO JOSÉ QUARESMA DE FIGUEIREDO

ARGUIDORA: PATRICIA TUXI DOS SANTOS

9h - VICTOR HUGO OLIVEIRA MAGALHÃES

PROJETO: INTERPELAÇÕES PÓS-HUMANISTAS E DECOLONIAIS EM AULAS DE LÍNGUA INGLESA EM UM INSTITUTO DE ENSINO MÉDIO, TÉCNICO E SUPERIOR

ORIENTADORA: ROSANE ROCHA PESSOA

ARGUIDORA: SIMONE BATISTA DA SILVA

9h30 - MARIA JOSÉ LACERDA RODRIGUES HOELZLE

PROJETO: MOVIMENTOS DECOLONIAIS: AÇÕES INTEGRADAS E NOVOS ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA NO CONTEXTO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA PÚBLICA

ORIENTADORA: ROSANE ROCHA PESSOA

ARGUIDOR: DANIEL FERRAZ

10h - IURY ARAGONEZ DA SILVA

PROJETO: INTRA-AÇÃO NA EDUCAÇÃO DIGITAL ONLIFE: UMA LEITURA PÓS-HUMANISTA DE UMA SALA DE AULA DE FRANCÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL

ORIENTADORA: ROSANE ROCHA PESSOA

ARGUIDOR: NARA TAKAKI

10h30 - CAMILA DOS PASSOS ARAUJO CAPPARELLI

PROJETO: REPERTÓRIOS DE (RE)EXISTÊNCIA SOBRE INTERSECCIONALIDADES DE GÊNERO EM UM CONTEXTO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORAS/ES DE LÍNGUAS

ORIENTADORA: ROSANE ROCHA PESSOA

ARGUIDOR: MARCO TÚLIO DE URZÊDA FREITAS

11h - BRENO PEREIRA DA SILVA

PROJETO: O ENSINO DE GRAMÁTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA AS SÉRIES INICIAIS

ORIENTADORA: GLÁUCIA VIEIRA CÂNDIDO

ARGUIDOR: SOSTENES CEZAR DE LIMA



11h30 - BENELZO BATISTA OLIVEIRA

PROJETO: MÍDIAS SOCIAIS COMO PLATAFORMA DE ENSINO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) COMO PRIMEIRA LÍNGUA (L1)

ORIENTADORA: GLÁUCIA VIEIRA CÂNDIDO

ARGUIDORA: DEISE NANJI DE CASTRO MESQUITA

Sala 2: Arguição de projetos de Literatura

8h - ARTHUR BARBOSA FERREIRA

PROJETO: O MISTÉRIO E O MÍSTICO: CAMPOS DE CARVALHO À LUZ DO Gnosticismo

ORIENTADORA: LARISSA WARZOCHA FERNANDES CRUVINEL

ARGUIDOR: CLÁUDIO WILLER

8h30- RUTE LESSA NASCIMENTO

PROJETO: ROMPENDO ESTEREÓTIPOS NA LITERATURA INFANTIL: SOBRE FEMINILIDADE E MASCULINIDADE NAS OBRAS A BOLSA AMARELA E O MENINO NITO

ORIENTADORA: LARISSA WARZOCHA FERNANDES CRUVINEL

ARGUIDORA: SILVANA AUGUSTA BARBOSA CARRIJO

9h - FRANCISCA MARIA DE FIGUERÊDO LIMA

PROJETO: DIÁLOGO ENTRE A LITERATURA E O CINEMA DE ANIMAÇÃO: O VELHO E O MAR, DE ERNEST HEMINGWAY, E O SONHO DE UM HOMEM RIDÍCULO, DE FIÓDOR DOSTOIÉVSKI, ADAPTADOS POR ALEKSANDR PETROV

ORIENTADOR: MARCELO FERRAZ DE PAULA

ARGUIDOR: JOSÉ WANDERSON LIMA TORRES

9h30 - MÔNIA FRANCIELE DE SOUZA DOURADO

PROJETO: A NARRATIVA JUVENIL DE TEOR TESTEMUNHAL E O BILDUNGSROMAN: APROXIMAÇÕES ÉTICAS E ESTÉTICAS EM UMA VEZ, DE MORRIS GLEITZMAN, E UM CAMINHO NA NOITE, DE LOIS LORRY

ORIENTADOR: MARCELO FERRAZ DE PAULA

ARGUIDORA: ROSANA KHOL BINES

10h - GUILHERME BRUNO GIANI

PROJETO: A LÍRICA DE FERREIRA GULLAR: CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO POÉTICO NA MULTIPLICIDADE DE EXPRESSÕES DE SI

ORIENTADOR: MARCELO FERRAZ DE PAULA

ARGUIDOR: NELSON MARTINELLI FILHO

10h30 - JACKSON DA SILVA DINIZ

PROJETO: A EPOPEIA NO SEGUNDO IMPÉRIO: GONÇALVES DIAS E JOSÉ DE ALENCAR

ORIENTADORA: PRISCILA RENATA GIMENEZ

ARGUIDOR: PABLO SIMPSON

Sala 3: Arguição de projetos de Linguística



8h - LAURA DE PINA FERREIRA BRITO

PROJETO: ADORMECER E DESPERTAR DO CONHECIMENTO DAS PALAVRAS E CONCEITOS EM PORTUGUÊS PELO SURDO

ORIENTADORA: TÂNIA FERREIRA REZENDE

ARGUIDORAS: ANA REGINA E SOUZA CAPELLO e SÂMELA RAMOS DA SILVA MEIRELLES

8h30 - ROGÉRIO GOMES PEREIRA JÚNIOR

PROJETO: TEM MACUMBA NO FACE – A POTENCIALIZAÇÃO DAS LINGUAGENS DOS TERREIROS DE CANDOMBLÉ NO FACEBOOK

ORIENTADORA: TÂNIA FERREIRA REZENDE

ARGUIDORES: CLODOALDO FERREIRA FERNANDES DA SILVA e SIDNEI NOGUEIRA

Dia 28/10/2021 - quinta-feira - vespertino

Sala 1: Arguição de projetos de Linguística

14h - ANA LUIZA MARTINS SILVA

PROJETO: LÍNGUAS INDÍGENAS EM PROCESSOS PENAIIS NO BRASIL: UM ESTUDO DO CASO KAINGANG

ORIENTADOR: ANDRÉ MARQUES DO NASCIMENTO

ARGUIDORA: LETÍCIA FRAGA

14h30- ANAPAUOLA DE ALMEIDA

PROJETO: ESTUDO DIALÓGICO SOBRE A CONCEPÇÃO DE FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA: RELAÇÕES DISCURSIVAS ENTRE O CONTEXTO DOS INSTITUTOS FEDERAIS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA E OS DOCUMENTOS REGULADORES DA POLÍTICA CURRICULAR NACIONAL

ORIENTADORA: ELIANE MARQUEZ DA FONSECA FERNANDES

ARGUIDORA: ALITA CARVALHO MIRANDA PARAGUASSÚ

15h - CARLOS EDUARDO ALVES LOPES

PROJETO: FORMAÇÃO CRÍTICA DE PROFESSORES DE INGLÊS NO CENTRO DE LÍNGUAS DA UFJ: UM PROJETO DESESTABILIZADOR

ORIENTADORA: NEUDA ALVES DO LAGO

ARGUIDOR: KLEBER APARECIDO SILVA

15h30 - AFRANIO PEDRO MARTINS NETO

PROJETO: "THE CURIOUS CASE OF LIT IN THE LANGUAGE CLASSROOM": O USO DO LIVRO LITERÁRIO A FAVOR DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

ORIENTADORA: NEUDA ALVES DO LAGO

ARGUIDOR: ADAUTO LOCATELLI TAUFER

16h - LEIDIANNE DA SILVA MOREIRA FAGUNDES

PROJETO: A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA EM SALA DE AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA: CONCEPÇÕES DE LÍNGUA E DE LÍNGUA PADRÃO

ORIENTADOR: ALEXANDRE FERREIRA DA COSTA

ARGUIDOR: ROBERTO LEISER BARONAS

16h30 - FÁBIO VIEIRA DE SOUZA JÚNIOR

PROJETO: CATEGORIZAÇÃO DE MORFEMAS NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

ORIENTADORA: MÔNICA VELOSO BORGES

ARGUIDOR: BRUNO GONÇALVES CARNEIRO

17h - ANDERSON TAVEIRA DE SANTANA



PROJETO: A POLISSEMIA NO ENSINO DA LIBRAS COMO L2

ORIENTADORA: MÔNICA VELOSO BORGES

ARGUIDOR: BRUNO GONÇALVES CARNEIRO

17h30 - JOSÉ ISHAC BRANDÃO EL KHOURI



PROJETO: A CATEGORIA DE POSSE NA LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA EM UMA PERSPECTIVA TIPOLÓGICA

ORIENTADORA: MÔNICA VELOSO BORGES

ARGUIDOR: ANDRÉ NOGUEIRA XAVIER

Sala 2: Arguição de projetos de Literatura

14h - IZABEL CRISTINA XAVIER ROSA KAADI

PROJETO: "VOZES-MULHERES" EM CENA: O CORPO E A IDENTIDADE FEMININA
NEGRA EM CONTOS DE CONCEIÇÃO EVARISTO

ORIENTADOR: FLÁVIO PEREIRA CAMARGO

ARGUIDORA: CINTIA CAMARGO VIANNA

14h30- GUSTAVO DIAS DE SOUSA

PROJETO: DE GOIÁS AO ALENTEJO: A PO-ÉTICA DE JOSÉ GODOY GARCIA E
MANUEL DA FONSECA

ORIENTADORA: SOLANGE FIUZA CARDOSO YOKOZAWA

ARGUIDORA: IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES

15h - ADRIANA SUL SANTANA

PROJETO: MISOGINIA E NATURALIZAÇÃO DO ESTUPRO DA MULHER NO
CASAMENTO

ORIENTADOR: PEDRO CARLOS LOUZADA FONSECA

ARGUIDORA: MÁRCIA MARIA DE MELO ARAÚJO

15h30 - SIMIÃO MENDES JUNIOR

PROJETO: A (DES) CONSTRUÇÃO DAS MINORIAS: A NARRATIVA DE EX-
CÊNTRICAS NO ROMANCE ROMÂNTICO, NO ROMANCE HISTÓRICO E NA
METAFICÇÃO HISTORIOGRÁFICA

ORIENTADOR: PEDRO CARLOS LOUZADA FONSECA

ARGUIDORA: MÁRCIA MARIA DE MELO ARAÚJO

16h - NAIR FERNANDES PEREIRA

PROJETO: CONFIGURAÇÕES DE GÊNERO EM O MOSTEIRO, EUGÉNIA E SILVINA E
A SIBILA DE AGUSTINA BESSA-LUÍS

ORIENTADOR: PEDRO CARLOS LOUZADA FONSECA

ARGUIDORA: MÁRCIA MARIA DE MELO ARAÚJO

16h30 - HELLEN CRISTINA LOPES DE CARVALHO

PROJETO: LITERATURA DE LÍNGUA ESPANHOLA CONTEMPORÂNEA ESCRITA
POR MULHERES: SOBRE O QUE ELAS ESCREVEM?

ORIENTADORA: RENATA ROCHA RIBEIRO

ARGUIDORA: LUCIANA BORGES

17h- THIAGO SAMPAIO PACHECO

PROJETO: HUMANISMO E REALISMO NOS ROMANCES BRASILEIROS PÓS-64: UM
ESTUDO DIALÉTICO SOBRE FORMA ARTÍSTICA E MATERIALIDADE HISTÓRICA

ORIENTADOR: ROGÉRIO MAX CANEDO

ARGUIDORA: RENATA ALTENFELDER GARCIA

17h30- HELDER ROCHA CASTRO

PROJETO: A PRESENÇA DA EXPERIÊNCIA COLONIAL E PÓS-COLONIAL NOS
ROMANCES MAYOMBE E A GERAÇÃO DA UTOPIA, DE PEPETELA

ORIENTADOR: ROGÉRIO MAX CANEDO

ARGUIDORA: ROSA ALDA SOUZA DE OLIVEIRA

Sala 3: Comunicações orais de Linguística

14h20 – NÁVIA REGINA RIBEIRO DA COSTA

TÍTULO: O ENUNCIADO DA SIMPLIFICAÇÃO DA LINGUAGEM JURÍDICA: UMA MANEIRA DE OLHÁ-LO ATRAVÉS DAS LENTES BAKHTINIANAS

ORIENTADORA: ELIANE MARQUEZ DA FONSECA FERNANDES

14h40 – RAFAEL DOS REIS FARIAS

TÍTULO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS NA BNCC PARA O ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE DO CONCEITO DE AUTONOMIA

ORIENTADORA: ELIANE MARQUEZ DA FONSECA FERNANDES

15h – LETÍCIA PEREIRA DE SOUZA RODRIGUES

TÍTULO: A PRÁTICA DOCENTE NO CONTEXTO DO ENSINO DE INGLÊS REMOTO EMERGENCIAL: UMA ANÁLISE A PARTIR DA PERSPECTIVA BAKHTINIANA

ORIENTADORA: CARLA JANAINA FIGUEREDO

15h20 – FABIANE FERREIRA DA SILVA MORAES

TÍTULO: SISTEMAS DE ESCRITA DE SINAIS E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA AS CULTURAS E IDENTIDADES SURDAS

ORIENTADOR: CARLA JANAINA FIGUEREDO

15h40 – NATHÁLIA GOMES DE CAMPOS PINHEIRO

TÍTULO: COMUNIDADE IMAGINADA E DIÁSPORA NEGRA COMO ELEMENTOS DE FORMAÇÃO DA NARRATIVA COMO ORGANIZAÇÃO DA CONSCIÊNCIA

ORIENTADORA: GLÁUCIA VIEIRA CÂNDIDO

16h – SUSANNA LOURENÇO CUNHA

TÍTULO: O FUNCIONAMENTO SINTÁTICO-SEMÂNTICO DO VERBO GUSTAR NA APRENDIZAGEM DE ESPANHOL POR FALANTES DE PORTUGUÊS: UM LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO

ORIENTADORA: ELENA ORTIZ PREUSS

16h20 – WEBERTH BEZERRA DE SOUSA



TÍTULO: AS REDES SOCIAIS E O PROCESSO DE LETRAMENTO DIGITAL DOS SURDOS

ORIENTADORA: JULIANA GUIMARÃES FARIA

16h40 – IVANI ALBERTO DAS DORES

TÍTULO: ENSINO DE METÁFORA E METONÍMIA NO CONTEXTO DA PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS

ORIENTADOR: LEOSMAR APARECIDO DA SILVA

Sala 1: Arguição de projetos de Linguística

8h - KETHLYN KARLA DA SILVA

PROJETO: A INTERAÇÃO E A RELAÇÃO DE PODER ENTRE CRIADORES E CONSUMIDORES DE CONTEÚDO EM ENUNCIADOS NA MÍDIA DIGITAL INSTAGRAM

ORIENTADORA: ELIANE MARQUEZ DA FONSECA FERNANDES

ARGUIDORA: VALDOMÉRIA NEVES DE MORAES MORGADO

8h30- TAINARA DE OLIVEIRA DA SILVA

PROJETO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA NOS CAUSOS DE GERALDINHO NOGUEIRA

ORIENTADORA: ELIANE MARQUEZ DA FONSECA FERNANDES

ARGUIDORA: ONDINA MARIA DA SILVA MACEDO

9h - LUCAS OLIVEIRA NASCIMENTO

PROJETO: FATORES QUE LEVAM EGRESSOS DE LETRAS-INGLÊS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS – REGIONAL JATAÍ – A NÃO ATUAREM NA DOCÊNCIA

ORIENTADORA: NEUDA ALVES DO LAGO

ARGUIDOR: FABIANO SILVESTRE RAMOS

9h30 - JORGE LUCAS MARCELO DOS SANTOS

PROJETO: AS FORMIGAS, OS RATOS E A TIGRELA: SEMIÓTICA E IMAGINÁRIO NA CONTÍSTICA DE LYGIA FAGUNDES TELLES

ORIENTADORA: ELZA KIOKO NAKAYAMA

ARGUIDOR: GENIS FREDERICO SCHMALTZ NETO

10h - MAYARA MACEDO ASSIS

PROJETO: ENSINO DE PORTUGUÊS EM CONTEXTO ITALIANO: SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA ESTUDO DA LITERATURA BRASILEIRA E REPRESENTAÇÃO DA INTERCULTURALIDADE SOB O VIÉS DA ANÁLISE DO DISCURSO ECOSSISTÊMICA (ADE)

ORIENTADORA: ELZA KIOKO NAKAYAMA

ARGUIDORA: LORENA ARAÚJO BORGES

10h30 - DIEGO PASTANA DA SILVA

PROJETO: ANÁLISE SEMIÓTICA DA NARRATIVA BÍBLICA “A PROVA DE JÓ”

ORIENTADOR: SEBASTIÃO ELIAS MILANI

ARGUIDORA: JANICE ALVES GOMES

11h - MARLON CÁSSIO GOMES DOS SANTOS

PROJETO: A PRODUÇÃO DE GÊNEROS DISCURSIVOS NO INSTAGRAM SOBRE VIDA E OBRA DE CORA CORALINA MEDIANTE A APRENDIZAGEM COLABORATIVA

ORIENTADOR: SINVAL MARTINS DE SOUSA FILHO

ARGUIDOR: GUIDO DE OLIVEIRA CARVALHO

11h30 - MICHELE DENISE DA SILVA

PROJETO: SEQUENCIADORES TEXTUAIS NARRATIVOS NO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE BASE CONSTRUCIONAL
ORIENTADORA: VÂNIA CRISTINA CASSEB GALVÃO
ARGUIDOR: AGAMETON RAMSÉS JUSTINO

Sala 2: Arguição de projetos de Linguística

8h - APARECIDA COSTA REIS

PROJETO: USO DOS RECURSOS TECNOLÓGICOS NA COMUNICAÇÃO DOS SURDOS
ORIENTADOR: LEOSMAR APARECIDO DA SILVA
ARGUIDORA: MARLENE BARBOSA DE FREITAS REIS

8h30 - AMANDA BORGES SILVA

PROJETO: ASPECTOS LINGUÍSTICOS, DISCURSIVOS E COGNITIVOS DO PORTUGUÊS POPULAR ESCRITO: UMA ANÁLISE DE CARTAZES DE RUA DURANTE A PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS
ORIENTADOR: LEOSMAR APARECIDO DA SILVA
ARGUIDORA: FERNANDA CUNHA SOUSA

9h- ANA CAROLINA PIO DA SILVA

PROJETO: CONTRIBUIÇÕES DAS NEUROCIÊNCIAS PARA A ALFABETIZAÇÃO: UMA REFLEXÃO A PARTIR DA ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO ÁPIS
ORIENTADORA: ELENA ORTIZ PREUSS
ARGUIDORA: MICHELE CALIL DOS SANTOS ALVES

Sala 3 Arguição de projetos de Literatura

8h - LÍLIAN RODRIGUES DE SOUZA OLIVEIRA

PROJETO: JOÃO CABRAL DE MELO NETO: O POETA E O CRÍTICO DE JORNAL
ORIENTADORA: SOLANGE FIUZA CARDOSO YOKOZAWA
ARGUIDORA: JOELMA SANTANA SIQUEIRA

8h30- KAROLLYNE MARTINS GONÇALVES

PROJETO: OS CORPOS LITERÁRIOS DE GUADALUPE NETTEL
ORIENTADORA: TARSILLA COUTO DE BRITO
ARGUIDORA: GEÓRGIA CYNARA COELHO DE SOUZA

9h - REGINA BARBOSA TRISTÃO

PROJETO: O MAL-ESTAR DA CONTEMPORANEIDADE: SUBJETIVIDADE, ESPAÇO E DESMATERIALIZAÇÃO DO REAL NA TETRALOGIA DO DESASTRE DE J. G. BALLARD
ORIENTADORA: RENATA ROCHA RIBEIRO
ARGUIDOR: GILSON VEDOIN

9h30 - FERNANDA BRAGA DA SILVA

PROJETO: SOBRE VIVÊNCIAS: A NARRATIVA FEMININA COMO FORMA DE (R)EXISTIR
ORIENTADORA: TARSILLA COUTO DE BRITO

ARGUIDORA: SUENE HONORATO DE JESUS

Dia 29/10/2021 - sexta-feira - vespertino

Sala 1: Arguição de projetos de Linguística

14h - LIMERCE FERREIRA LOPES

PROJETO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE O PERFIL DO JOVEM LEITOR INGRESSANTE NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO: CAMINHOS E TRAVESSIAS

ORIENTADORA: ELIANE MARQUEZ DA FONSECA FERNANDES

ARGUIDORA: JANETE DE ABREU HOLANDA



14h30- LÍVIA ALVES DUARTE

PROJETO: O PAPEL DO YOUTUBE NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE TRADUTORES E INTÉRPRETES DE LIBRAS-PORTUGUÊS DO ESTADO DE GOIÁS

ORIENTADORA: JULIANA GUIMARÃES FARIA

ARGUIDOR: DIEGO MAURÍCIO BARBOSA



15h - LICIA MARIA CARDOSO AZEVEDO

PROJETO: POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS DE LIBRAS E A SAÚDE OCUPACIONAL DO TRADUTOR E INTÉRPRETE DE LIBRAS

ORIENTADORA: JULIANA GUIMARÃES FARIA

ARGUIDOR: LUIZ CLÁUDIO DA SILVA SOUZA



15h30 - CLEIDIANE ALVES DA SILVA

PROJETO: A TRADUÇÃO PORTUGUÊS – LIBRAS NA PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS: ESTRATÉGIAS UTILIZADAS PELOS PROFESSORES

ORIENTADORA: JULIANA GUIMARÃES FARIA

ARGUIDORA: THAIS FLEURY AVELAR



16h - GUILHERME GONÇALVES DE FREITAS

PROJETO: A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS): UM ESTUDO COM EGRESSOS DA REGIÃO CENTRO-OESTE

ORIENTADORA: JULIANA GUIMARÃES FARIA

ARGUIDOR: JOÃO FERREIRA DE OLIVEIRA

16h30 – AMANDA DE PAULA GUIMARÃES TEIXEIRA

PROJETO: ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA COM O APOIO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NUMA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO DIGITAL

ORIENTADORA: CARLA JANAINA FIGUEREDO

ARGUIDORA: LETICIA DE SOUZA GONÇALVES

17h - ANA CLÉSIA DE OLIVEIRA

PROJETO: SER PROFESSORA DE INGLÊS ANTES E APÓS A PANDEMIA DA COVID-19: DIÁLOGOS, VALORAÇÕES E IDENTIDADES EM UM ESTUDO DE CASO

ORIENTADORA: CARLA JANAINA FIGUEREDO

ARGUIDORA: CRISTIANE ROSA LOPES

Sala 2: Arguição de projetos de Literatura

14h - PAULA LAÍS POMBO DE MORAIS

PROJETO: “O MEU ESTRANHO MUNDO SECRETO”: IDENTIDADE LÉSBICA E HOMOEROTISMO EM EU SOU UMA LÉSBICA, DE CASSANDRA RIOS

ORIENTADOR: FLÁVIO PEREIRA CAMARGO

ARGUIDORA: POLLIANNA DE FÁTIMA SANTOS FREIRE

14h30- LUISA DE ASSIS VIEIRA

PROJETO: IDENTIDADE E DIFERENÇA: O SILÊNCIO E A LOUCURA DE BERTHA MASON/ANTOINETTE COSWAY EM JANE EYRE E WIDE SARGASSO SEA

ORIENTADOR: PEDRO CARLOS LOUZADA FONSECA

ARGUIDORA: MÁRCIA MARIA DE MELO ARAÚJO

15h - MATHEUS DE PAULA CAMPOS

PROJETO: LLUDD A LLEFELYS E OS DRAGÕES: UMA ANÁLISE DO IMAGINÁRIO GALÊS MEDIEVAL

ORIENTADOR: PEDRO CARLOS LOUZADA FONSECA

ARGUIDORA: MÁRCIA MARIA DE MELO ARAÚJO

15h30 - LIGIA VANESSA PENHA OLIVEIRA

PROJETO: MENORIDADE E CONSENTIMENTO NA LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA: O PATRIARCALISMO NAS REPRESENTAÇÕES FEMININAS

ORIENTADOR: JORGE ALVES SANTANA

ARGUIDOR: DENIS FRANCISCO CARVALHO

16h - JAQUELINE DOS SANTOS CUNHA

PROJETO: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DE AUTORIA DE MULHERES: DE OBJETO A SUJEITO DA REPRESENTAÇÃO

ORIENTADOR: JORGE ALVES SANTANA

ARGUIDOR: DENIS LEANDRO FRANCISCO

16h30 - SABRYNA THAIS SILVA NOGUEIRA

PROJETO: DO POÇO À ABADIA: FUGA DA MORTE EM EDGAR ALLAN POE

ORIENTADOR: JORGE ALVES SANTANA

ARGUIDOR: DENIS LEANDRO FRANCISCO

17h - MARCO AURÉLIO OLIVEIRA MAGALHÃES

PROJETO: NARRADOR E MASCULINIDADE NA OBRA O VERÃO TARDIO, DE LUIZ RUFFATO

ORIENTADOR: JORGE ALVES SANTANA

ARGUIDOR: DENIS LEANDRO FRANCISCO

Sala 3: Comunicações orais de Literatura

14h20 – VINÍCIUS VICTOR ARAÚJO BARROS

TÍTULO: ANTONIO CANDIDO E O MARXISMO: NOTAS PARA UM DEBATE

ORIENTADOR: WILSON JOSÉ FLORES JUNIOR

14h40 – KAREN ALVES DOMINGOS

TÍTULO: ENTRE QUARTO DE DESPEJO E CASA DE ALVENARIA: ESCRITA FEMININA E EMANCIPAÇÃO, UM OLHAR SOBRE AS OBRAS DE CAROLINA MARIA DE JESUS

ORIENTADORA: LARISSA WARZOCHA CRUVINEL

15h – RENATA SERVATO GOMES

TÍTULO: PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO: UM ROMANCE DE ARTISTA DE AUTORIA FEMININA

ORIENTADORA: TARSILLA COUTO DE BRITO

15h20 – RAFAELA CRISTINA COELHO

TÍTULO: EXPERIMENTALISMO E NACIONALISMO NA FICÇÃO MODERNISTA: MACUNAÍMA, DE MÁRIO DE ANDRADE, SOB OS OLHARES DE A LITERATURA NO BRASIL E DE ANA EM VENEZA

ORIENTADORA: TARSILLA COUTO DE BRITO

15h40 – OCTÁVIO AUGUSTO FERREIRA SOARES

TÍTULO: A PRESENÇA DE JAMES JOYCE NA RECEPÇÃO DO ROMANCE PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM, DE CLARICE LISPECTOR

ORIENTADORA: VALÉRIA CRISTINA BEZERRA

16h – VITOR FERNANDO PERILO VITOY

TÍTULO: ALGUMAS CONSTRUÇÕES IDEOLÓGICAS SOBRE AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO BRASIL

ORIENTADOR: WILSON JOSÉ FLORES JUNIOR