

V Seminário de Pesquisa

O V Seminário de Pesquisa promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da UFG ocorrerá nos dias **20 e 21 de outubro de 2022**, no formato presencial. O evento visa contribuir para a apreciação das pesquisas de Mestrado e Doutorado que estão sendo desenvolvidas por estudantes do programa, a partir da arguição (oral ou escrita) por pesquisadores(as) convidados(as). Os/as estudantes de Doutorado e Mestrado ingressantes no ano de 2022 deverão submeter seus projetos de pesquisa a pesquisador externo ao PPGLL. Os/as estudantes de Doutorado e Mestrado ingressantes nos anos anteriores e que ainda não tenham apresentado trabalho no Seminário de Pesquisa poderão apresentar seus trabalhos em andamento em sessões de comunicação oral.

Normas para participação:

1. As inscrições com apresentação de trabalho devem ser feitas pelo/a orientador/a de **20 a 22 de setembro de 2022**.
2. Haverá duas modalidades de apresentação de trabalho no evento: 1) arguição de projetos para os discentes ingressantes no PPGLL em 2022; e 2) comunicação oral SOMENTE para discentes que NÃO tenham apresentado trabalho no Seminário de Pesquisa do PPGLL ao longo do curso.
3. Para efetuar as inscrições para a arguição de projetos, o/a orientador/a deve preencher e enviar a Ficha de Inscrição de projeto (a ser disponibilizada via Google Forms), juntamente com o projeto de pesquisa (Anexo 1).
4. Para efetuar as inscrições para comunicação oral, o/a orientador/a deve preencher e enviar a Ficha de inscrição de trabalho em andamento (a ser disponibilizada via Google Forms), juntamente com o artigo do discente (Anexo 2).
5. Os projetos devem estar de acordo com as normas especificadas no Anexo 1 e os artigos devem estar de acordo com as normas especificadas no Anexo 2.
6. O/a orientador/a é o responsável por fazer o convite ao/à/s arguidor/a/s dos projetos de seus/suas orientandos/as e enviar o trabalho, juntamente com a ficha de avaliação do projeto.

7. Haverá duas modalidades de arguição dos projetos de pesquisa: a) oral, com a participação virtual do/a arguidor/a; b) escrita, sem a presença virtual do/a arguidor/a durante o evento (neste caso o/a arguidor/a enviará antecipadamente o parecer por escrito e o orientador fará a leitura durante a sessão).
8. Os(as) estudantes inscritos na modalidade de arguição “a” terão 15 minutos para apresentarem seus projetos oralmente e os arguidores externos terão também 15 minutos para arguir.
9. Os/as discentes inscritos/as na modalidade de arguição “b” deverão expor seu projeto de Mestrado/Doutorado publicamente, durante o evento, em horário a ser divulgado na Programação.
10. A programação preliminar será divulgada no dia **15/10/2022** no site do PPGLL.
11. O e-mail oficial do evento é <seminarioppgl2022@gmail.com> Todas as dúvidas devem ser enviadas exclusivamente para este e-mail.

Comissão organizadora do V Seminário de Pesquisa e do E-book do PPGLL 2022

Amanda Diniz Vallada
Elena Ortiz Preuss
Hildomar José de Lima
Mirian Santos de Cerqueira
Paulo Antônio Vieira Júnior

ANEXO 1 - ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Mestrado e Doutorado

A confecção do Projeto de Pesquisa para submissão ao V Seminário de Pesquisa deve obedecer às seguintes diretrizes:

1. Formatação:

- 1.1. Margens: superior e esquerda 3cm; direita e inferior 2cm;
- 1.2. Espaçamento: entrada do parágrafo 1,5cm da margem esquerda; entre linhas 1,5;
- 1.3. Letra Arial tamanho 10 ou Times New Roman tamanho 12 para o texto;
- 1.4. Citação conforme ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas): (a) citação de até 3 linhas, no corpo do texto, separada por aspas duplas; (b) citação com 4 linhas ou mais, a 4cm da margem esquerda; espaçamento entre linhas 1 cm e letra tamanho 10, Arial;
- 1.5. Referências conforme ABNT atualizada;
- 1.6. Numeração de páginas: em algarismos arábicos, no canto superior direito.

2. As partes do Projeto (entre 8 e 15 páginas) devem ser:

- 2.1. Capa - Todas as palavras em maiúscula e negrito: nome da Instituição (a 3 cm da borda superior do papel); nome do(a) candidato(a) (a 5 cm da borda superior do papel); título e subtítulo do projeto (a 10cm abaixo do(a) nome do(a) candidato(a); Linha de Pesquisa e nome do orientador(a) (5cm abaixo do título); nome da cidade e ano (3cm acima da borda inferior do papel);
- 2.2. Resumo – Na primeira página, colocar o título do trabalho antes do resumo. O resumo, escrito em língua portuguesa, é um texto no qual são apresentados: tema, objetivos do trabalho, metodologia de pesquisa, referencial teórico e/ou teórico-crítico (máximo de 300 palavras, num só parágrafo);
- 2.3. Introdução – Dois espaços abaixo do resumo, elaborar a introdução, respondendo, sinteticamente, às seguintes perguntas: (1) o que será feito na pesquisa? (objeto de pesquisa); (2) que motivos há para desenvolver essa pesquisa? (justificativa); (3) se for o caso, onde, quando e como será feita a pesquisa? (metodologia); (4) o que será pesquisado? (corpus); (5) que resultados poderão ser encontrados? (objetivos); (6) quais as contribuições do trabalho para a área pesquisada? (relevância);
- 2.4. Justificativa e fundamentação teórica: desenvolver de modo mais específico os seguintes aspectos: (1) tema, objeto e direcionamento teórico-científico da pesquisa; (2) necessidade dessa pesquisa; (3) outros estudos científicos (pelo menos dois) já feitos sobre o tema pesquisado; (4) fundamentação teórica, principais autores e conceitos usados no projeto, com exemplos; (5) interpretação dos textos citados e/ou parafraseados, com indicação de referências;
- 2.5. Objetivos: Colocar objetivos (geral e específicos) a serem alcançados (usar verbos no infinitivo);
- 2.6. Metodologia: (1) referencial teórico-metodológico para o tipo de pesquisa (qualitativa, bibliográfica, estudo de caso, etnográfica, quantitativa ou comparativa etc.); (2) contextualização da pesquisa, descrição do corpus pretendido e da proposta de coleta de dados (onde, quando e como); (3) proposta de análise os dados (se for o caso);
- 2.7. Cronograma: relacionar as ações necessárias à realização do curso e os prazos em que elas serão desenvolvidas ao longo do curso;
- 2.8. Bibliografia: citar as referências feitas no projeto conforme as normas da ABNT.

EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- a) Livro com um autor: SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. *Título do livro em itálico*. Cidade da editora: editora, ano.
- b) Livro com dois autores: SOBRENOME DO AUTOR, Nome; SOBRENOME DO AUTOR, Nome. *Título do livro em itálico*. Cidade da editora: editora, ano.
- c) Livro a partir de 03 autores: SOBRENOME DO AUTOR, Nome et al. *Título do livro em itálico*. Cidade da editora: editora, ano.
- d) Capítulo de Livro: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Nome. *Título do livro em itálico*: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado. Caso o autor seja o mesmo do livro e do capítulo: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: _____. *Título do livro em itálico*: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: Nome da editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado.
- e) Artigos de periódicos: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo (sem destaque), *Título do periódico em itálico*, volume e número do periódico, números das páginas, data de publicação.
- f) Anais: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo: subtítulo se houver. In: NOME DO EVENTO, número de edição do evento, ano da realização do evento, cidade de realização do evento. Tipo de publicação (Anais ou Resumos ou Proceedings), Cidade de publicação: Instituição editora, ano de publicação. p. (página inicial – final do artigo).
- g) Internet: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Disponível em: . Acesso em: dia, mês (abreviado até a terceira letra, exceto maio) ano.
- h) Tese: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Ano de defesa. Número total de folhas. Tese (Doutorado em 'área desenvolvida') – Nome da Faculdade, Nome da Universidade, cidade da Instituição, ano.

A avaliação dos arguidores observará os seguintes critérios:

- Vinculação obrigatória a uma das Linhas de Pesquisa das Áreas do Programa;
- Problematização do tema de pesquisa;
- Pertinência da justificativa, dos objetivos e da bibliografia;
- Metodologia e exequibilidade do Projeto de Pesquisa;
- Clareza, correção linguística e objetividade do texto.

**ANEXO 2 - NORMAS PARA A ELABORAÇÃO DO TRABALHO EM
ANDAMENTO
Mestrado e Doutorado**

O trabalho em andamento no formato de artigo para submissão ao V Seminário de Pesquisa e/ou ao E-book do PPGLL /2022 deve obedecer às seguintes diretrizes:

- 1) Serão aceitos artigos de pós-graduandos/as de doutorado, ingressantes nos anos de 2019, 2020 e 2021; e de ingressantes do mestrado em 2021.
- 2) O assunto abordado no artigo deve estar relacionado com o tema da dissertação/tese em andamento.
- 3) A submissão deve ser feita pelo/a orientador/a, para garantir o processo de revisão e aprovação do trabalho, haja vista que os artigos não serão submetidos à apreciação de uma Comissão Editorial. Nesse sentido, fica a cargo do/a orientador/a certificação da originalidade de conceitos e teorias mobilizados no artigo submetido.
- 4) A submissão de artigo para o E-book deve ser feita pelo/a orientador/a, de **20 a 22 de setembro de 2022**, na mesma Ficha de inscrição de trabalho em andamento (a ser disponibilizada via Google Forms), juntamente com o artigo do discente (Anexo 2).
- 5) Na primeira página, deve haver a seguinte nota em rodapé: “Este artigo foi devidamente revisado pelo/a autor/a e seu orientador/a, e os conceitos aqui mobilizados são de responsabilidade dos autores com anuência do/a orientador/a”. Assim, fica a cargo do/a orientador/a a revisão final, tanto relativa à forma quanto ao conteúdo do artigo.
- 6) O/A orientador/a pode ser também co-autor do trabalho, se esse for o caso.
- 7) O artigo submetido não deve ter sido publicado ou proposto a nenhum outro periódico ou livro.
- 8) Os textos submetidos que não estiverem de acordo com as normas do e-book não serão aceitos.
- 9) Os textos devem respeitar as normas de formatação seguintes:

I - Formatação geral

- Os textos devem ser apresentados em formato A4 (21,0cm X 29,7cm), arquivo .doc, contendo 3.000 a 5.000 palavras, incluídas referências e anexos;
- Margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm.

II – Estrutura

- Título: centralizado, letra Times New Roman, tamanho 12, negrito;
- Autoria: logo abaixo do título, nome/s do/a/s autor/a/s, com a sigla da filiação institucional, alinhados à direita. O trabalho pode ser submetido em coautoria com o/a orientador/a, desde que ambos/as tenham contribuído significativamente para o desenvolvimento da pesquisa, a interpretação dos dados e o desenvolvimento do artigo.

- Resumo/abstract: até 200 palavras, acompanhadas de 5 palavras-chave/keywords, com inicial maiúscula, separadas por vírgula, fonte Times, tamanho 12.

- Texto:

a) Espaço entrelinhas de 1,5 e fonte Times, tamanho 12 para o texto, e tamanho 10 para as citações que ultrapassem três linhas, além das notas de rodapé, paginação e legendas das ilustrações e tabelas;

b) O alinhamento dos parágrafos deve ser justificado, exceto as referências que devem ser alinhadas apenas na margem esquerda;

c) Os subtítulos, no corpo do texto, deverão ser separados do parágrafo anterior com um espaço, e estar alinhados à esquerda, em Times New Roman 12, em negrito;

d) Ao final, deve constar um minicurrículo (com e-mail de contato) do/s/a/as autor/a/es/as, em ordem alfabética, com, no máximo, 5 linhas, em Times New Roman, tamanho 12, parágrafo sem recuo, espaçamento entrelinhas de 1,5;

e) As referências devem estar de acordo com as normas da ABNT NBR 6023 (2018), ao final do texto; em ordem alfabética, conforme alguns exemplos:

- Livro com um autor: SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. *Título do livro em itálico*. Cidade da editora: editora, ano;

- Livro com dois autores: SOBRENOME DO AUTOR, Nome; SOBRENOME DO AUTOR, Nome. *Título do livro em itálico*. Cidade da editora: editora, ano;

- Livro a partir de 03 autores: SOBRENOME DO AUTOR, Nome et al. *Título do livro em itálico*. Cidade da editora: editora, ano;

- Capítulo de Livro: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Nome. *Título do livro em itálico*: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado.

- Mesmo autor do livro e do capítulo: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: _____. *Título do livro em itálico*: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: Nome da editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado.

- Artigos de periódicos: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo (sem destaque), Título do periódico (em itálico), volume e número do periódico, números das páginas, data de publicação;

- Anais: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo: subtítulo se houver. In: NOME DO EVENTO, número de edição do evento, ano da realização do evento, cidade de realização do evento. Tipo de publicação (Anais ou Resumos ou Proceedings), Cidade de publicação: Instituição editora, ano de publicação. p. (página inicial – final do artigo);

- Internet: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Disponível em: . Acesso em: dia, mês (abreviado até a terceira letra, exceto maio) ano;

- Tese: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Ano de defesa. Número total de folhas. Tese (Doutorado em 'área desenvolvida') – Nome da Faculdade, Nome da Universidade, cidade da Instituição, ano.

f) As indicações bibliográficas no corpo do texto deverão se resumir ao último sobrenome do autor, à data de publicação da obra e à página, quando necessário, conforme o exemplo: (NUNES, 2008, p. 32). Se o nome do autor estiver citado no texto, indicam-se, entre parênteses, apenas a data e a página.

g) Citações conforme ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas): (a) citação de até 3 linhas, no corpo do texto, separada por aspas duplas; (b) citação com 4 linhas ou mais, a 4cm da margem esquerda; espaçamento entre linhas 1 cm e letra tamanho 10, fonte Times.

h) Usar itálico para expressões em destaque, termos estrangeiros e títulos de livros e periódicos.

i) As imagens devem ser legendadas e devidamente numeradas, sem indexação, também conforme as normas da ABNT.

j) As notas devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no pé da página. As remissões para o rodapé devem ser feitas por números, na entrelinha superior.

III – Observações

- Como parte do processo de submissão, os/as autores/as devem verificar a adequação da submissão em relação a todos os itens listados acima.

- Não serão admitidos comportamentos antiéticos e quaisquer formas de plágio nos artigos submetidos.

- Os/as autores/as devem ter autorização dos participantes da pesquisa para divulgar os dados produzidos, mesmo que o anonimato seja garantido.