

Sala	Horário	Coordenador(a)	ORIENTADOR(A)	Arguidor(a)	DISCENTES	LP	Texto
P ó s - D	08:30	Antón	Antón Corbacho Quintela	Alexssandro Ribeiro Moura (IFG)	Margareth de Lourdes Oliveira Nunes	3	IMPRENSA UNIVERSITÁRIA: POLÍTICA EDITORIAL PÚBLICA E A CONSOLIDAÇÃO DO CAMPO LITERÁRIO EM GOIÁS (1960-1980)
	09:00		Maria Zaira Turchi	Alexssandro Ribeiro Moura (IFG)	Marcos Vinícius Nunes Carreiro	3	O SILMARILLION E A FORMAÇÃO MITOLÓGICA DE J.R.R. TOLKIEN
	09:30		Pedro Carlos Fonseca Louzada	Fernanda Ribeiro Queiroz de Oliveira (IFG)	Norival Bottos Júnior	3	ENTRE O ESFORÇO DA MEMÓRIA E O ESPÓLIO DO HORROR PÓS-COLONIAL: OS NARRADORES EM MILTON HATUUM
	10:00		INTERVALO				
	10:30		Suzana Yolanda L. Cânovas	Fernanda Ribeiro Queiroz de Oliveira (IFG)	Isabel de Souza Santos	3	O RITO SACRIFICIAL NA FICÇÃO DE LYGIA FAGUNDES TELLES
	11:00		Pedro Carlos Fonseca Louzada	Rogério Fernandes dos Santos (UFG)	Alessandra Fabricia Conde da Silva	3	RETRATO FÍSICO E RETRATO ANÍMICO DA HEROÍNA DO GRAAL EM A DEMANDA DO SANTO GRAAL: DISCURSO FEMININO E APATIA MASCULINA
	11:30		Sueli Maria de Oliveira Regino	Rogério Fernandes dos Santos (UFG)	Anna Carolyna Ribeiro Cardoso	3	O MITO CUPIDO E PSIQUE E SUAS ATUALIZAÇÕES EM ORGULHO E PRECONCEITO DE JANE AUSTEN

Sala	Horário	Coordenador(a)	ORIENTADOR(A)	Arguidor(a)	DISCENTES	LP	Texto
a u M d i n t i ó - r i o	09:00	Wilson	Jorge Alves Santana	Rosângela Aparecida Cardoso (FUC)	Gilson Vedoin	2	REPRESENTAÇÃO ROMANESCA EM TEMPOS HIPERMODERNOS: A ESTÉTICA DO VÍDEO NA FICÇÃO DE LOLITA PILLE E ANDRÉ SANT'ANNA
	09:30		Renata Rocha Ribeiro	Rosângela Aparecida Cardoso (FUC)	Analice de Sousa Gomes	1	A CRIANÇA, A MULHER E O GROTESCO EM ROMANCES DE JOSÉ J. VEIGA
	10:00		INTERVALO				
	10:30		Jorge Alves Santana	Vivianne Fleury de Faria (UFG)	Meire Lisboa Santos Gonçalves	2	A VOZ DO CANCIONEIRO NA MÚSICA SERTANEJA BRASILEIRA DE RAIZ – DA TRADIÇÃO ORAL À POÉTICA POPULAR
	11:00		Renata Rocha Ribeiro	Vivianne Fleury de Faria (UFG)	Maiara Moreira Andraschko	1	O BILDUNGSROMAN CONTEMPORÂNEO EM SINFONIA EM BRANCO, DE ADRIANA LISBOA

Sala	Horário	Coordenador(a)	ORIENTADOR(A)	Arguidor(a)	DISCENTES	LP	Texto
P ó s - D	14:00	Solange	Heleno Godói	Romair Alves de Oliveira (UNEMAT/UFMT)	Francisco Perna Filho	1	GÊNERO E GÊNIO: A TESSITURA HÍBRIDA EM NOVELÁRIO DE DONGA NOVAIS, DE AUTRAN DOURADO
	14:30		Zênia de Faria	Romair Alves de Oliveira (UNEMAT/UFMT)	Luciano Gonzaga Peres	1	JOSÉ GODOY GARCIA: O SOCIAL E A PREOCUPAÇÃO COM OS DESVALIDOS EM POEMAS DEVERAS MODERNISTAS
	15:00		Heleno Godói	Vanessa Gomes Franca (UEG)	Cristyane Batista Leal	1	CONFIGURAÇÕES DO TEATRO MODERNO NO TEATRO DE HILDA HILST
	15:30		INTERVALO				
	16:00		Solange Fiuza Cardoso Yokozawa	Vanessa Gomes Franca (UEG)	Kelly Beatriz do Prado	1	JOÃO CABRAL DE MELO NETO E SOPHIA DE MELLO BREYNERANDRESEN: O PACTO COM AS COISAS EXTERIORES E A VISUALIDADE ALUCINADA
	16:30		Solange Fiuza Cardoso Yokozawa	Célia Sebastiana Silva (UFG)	Ana Érica Reis da Silva Kühn	1	ANSEIOS DE UMA ESCRITA CRÍTICA: A ENSAÍSTICA DE PAULO LEMINSKI
	17:00		Zênia de Faria	Célia Sebastiana Silva (UFG)	Thaise Monteiro da Silva Melo	1	DAS COISAS DE CABECEIRA: RECIFE E SEVILLA, A REPRESENTAÇÃO DA CIDADE NA POESIA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Sala	Horário	Coordenador(a)	ORIENTADOR(A)	Arguidor(a)	DISCENTES	LP	Texto
M d i i ó - r i o	14:00	Jamesson	Jorge Alves Santana	Alexandre Bonafim Felizardo (UEG)	Fabiana Souza Valadão de Castro Macena	2	MARCADORES SOCIOESTÉTICOS DO LUGAR FEMININO EM NARRATIVAS DE CLARICE LISPECTOR E CAROLINA MARIA DE JESUS
	14:30		Solange Fiuza Cardoso Yokozawa	Alexandre Bonafim Felizardo (UEG)	Helen Suely Silva Amorim	1	REVISÃO CRÍTICA DA POÉTICA DE FRANCISCO ALVIM
	15:00		Goiandira de Fátima Ortiz de Camargo	Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel (UFG)	Leandro Bernardo Guimarães	1	A ALTERIDADE EM CENA NA POESIA DE FRANCISCO ALVIM
	15:30		INTERVALO				
	16:00		Jamesson Buarque de Souza	Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel (UFG)	Patrícia Sheyla Bagot de Almeida	1	FRAGILIDADE DA BELEZA: ESTUDO SOBRE A SUBJETIVIDADE TRÁGICA NA COMPOSIÇÃO DA LÍRICA
	16:30		Jamesson Buarque de Souza	Deusa Castro (IFG)	Luciana Rodrigues Lima	1	ENSINO DE LITERATURA E ESCOLARIZAÇÃO DE POESIA NO BRASIL