

Seminário internacional

Leituras da Amazônia

A Amazônia constitui um campo de estudos prolífico que tem inspirado numerosas pesquisas acadêmicas (Slater, 2002; Pizarro, 2009; Le Tourneau 2019; Martínez-Pinzón and Uriarte, 2019; Jollant, 2019; Rostain, 2021). Articulando-se no limiar de diferentes áreas do conhecimento, da literatura à arqueologia, passando por história e geografia, estas pesquisas destacam a complexidade de se apreender a Amazônia para além das utopias e distopias há muito associadas a ela. Tal abordagem convida a observações que transcendem o âmbito dos imaginários ocidentais, onde mito e realidade coabitam, para propor leituras que interrogam as construções discursivas convencionais. Ao fazê-lo, indicam a necessidade de se integrar discursos endógenos aos processos de construção cultural e social da região.

Atualmente, a Amazônia está no centro dos debates globais acerca da proteção do meio ambiente. As discussões sobre as mudanças climáticas e a crescente conscientização em torno da vida vegetal destacam seu papel crucial no equilíbrio ambiental do planeta. Os povos indígenas ganharam protagonismo como guardiões da biodiversidade amazônica, reivindicando para si maior reconhecimento no cenário artístico e cultura e, em alguns casos, questionando o cânone disciplinar da história da arte (Oliveira, 2022; Paiva, 2022). Além disso, as ideias de emergência e de um possível fim do mundo estão sendo cada vez mais associadas à região, o que repercute nas suas relações políticas, comerciais e culturais com o resto do mundo. Essas relações convergem para políticas que visam preservar a Amazônia (De Sartre & Berdoulay, 2011). Neste contexto, “Ler a Amazônia” implica propor leituras empíricas ou epistemológicas das dinâmicas culturais e sociais presentes em produções literárias, ficcionais, históricas, geográficas ou artísticas ligadas ao mundo amazônico. Considerando nesse processo discursos construídos a partir do exterior da região e, sobretudo, as múltiplas vozes provindas de seu interior.

Através de um diálogo entre pesquisadores de diferentes países e disciplinas, busca-se promover um intercâmbio de novas perspectivas teóricas e metodológicas nas pesquisas relacionadas à Amazônia. Esta jornada propõe reflexões sobre a região amazônica como objeto de estudos interdisciplinares, no âmbito da circulação transatlântica de seres humanos e não-humanos, de objetos e de ideias, entre a Europa e a América latina, desde o século XIX até os dias atuais.



**23 de novembro
de 2023**

10 h - 19 h

Seminário internacional

Leituras da Amazônia

Organização: Nataly Jollant, Michel Riaudel e Javier Uriarte

56, bd des Batignolles
Paris 17^e. Sala 307.

ID zoom: 940 8061 6291. Senha: 834301



10h Recepção

10h15 **Abertura**

Nataly Jollant (Sorbonne Université, CRIMIC), Michel Riaudel (Sorbonne Université, CRIMIC), Javier Uriarte (Stony Brook University)

Ler os escritores: a Amazônia na literatura

Moderação: Jacqueline Penjon

10h30 **Ferreira de Castro e Raimundo Morais: leituras da Amazônia na ficção literária do século XX**

Nataly Jollant (Sorbonne Université, CRIMIC)

11h **Antologia amazônica: leituras e contraleituras da Amazônia nos primórdios do século XX**

Paula Zambelli (Université Sorbonne Nouvelle, CREPAL)

11h30 **Discussão**

12h Pausa almoço

Ler a natureza: a Amazônia e as representações dos seres vivos

Moderação: Michel Riaudel

14h **Trabalho e utopia na Amazônia: formas do jardim e do horto em Alberto Rangel e William Henry Hudson**

Javier Uriarte (Stony Brook University)

14h30 **Arte Indígena Contemporânea na Amazônia: Zoografia nas obras de Denilson Baniwa**

Patrícia Vieira (Universidade de Coimbra)

15h **Discussão**

15h30 Café

Leituras cruzadas: viagens e etnografias

Moderação: Javier Uriarte

16h **Intertextualidade e tradução de conhecimentos em relatos de viagem: o rio Capim e seus habitantes nas narrativas de Alfred Russel Wallace (1849), João Barbosa Rodrigues (1874-1875) e Emílio Goeldi (1897)**

Nelson Sanjad (Museu Paraense Emílio Goeldi)

16h30 **Lire l'Amazonie à travers le dispositif muséal : le cas du Musée d'Iquitos en Amazonie péruvienne**

Morgana Herrera (Université Sorbonne Nouvelle)

17h **Discussão**

Conferência de encerramento

Moderação: Nataly Jollant

17h30 **Extraíndo lições da história e da literatura sobre a Amazônia**

Leopoldo Bernucci (University of California Davis)

18h30 **Discussão**

19h **Encerramento**

