



PLANO DE CURSO
Leitura, literatura e formação de leitores – 2026/2
Profa. Larissa Warzocha Cruvinel

Ementa: Estudo das práticas históricas de leitura. Diferentes perspectivas teóricas sobre leitura literária e seus desdobramentos no ensino de literatura. A literatura para jovens leitores e a formação do gosto. Problematizações sobre recepção, mediação e circulação do livro.

Área de concentração: Estudos Literários
Linha de pesquisa: L.P.3

Carga horária: 64 h

Programa

Tópico: O leitor e a leitura

Recorte: O leitor e a leitura na literatura juvenil contemporânea

Objetivos

O objetivo principal deste curso é discutir as práticas de leitura historicamente construídas, assim como o papel conferido ao leitor por diferentes teóricos, com ênfase nas teorias formuladas pelos estudiosos da Escola de Constance e seus desdobramentos. As discussões teóricas propostas darão escopo para problematizar a recepção de obras juvenis em diferentes contextos e a formação literária do jovem leitor. A partir desse objetivo geral, será problematizado também o modo como o leitor e a leitura são configurados na literatura juvenil, levando-se em conta as especificidades desse campo e as concepções autorais e editoriais do que seja escrever para jovens leitores.

Conteúdo

1. Os padrões da cultura adulta e a literatura juvenil: censura e predeterminações editoriais e autorais;
2. Teorias e concepções de leitura literária;
3. O direito de não ler e a leitura como um ato político;
4. A formação literária do leitor e a recepção de obras juvenis na escola;

5. Leitura e análise das concepções de leitura e de leitor em narrativas juvenis contemporâneas.

Metodologia

O curso será conduzido por meio da discussão das obras teórico-críticas e das obras literárias selecionadas.

Avaliação

A avaliação levará em conta as atividades dirigidas de pesquisa, seminários e a confecção de um artigo ao final da disciplina.

Bibliografia básica

BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. *Literatura. A formação do leitor. Alternativas metodológicas*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.

BRITTO, Luiz Percival Leme. Leitura e política. In: EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zelia Versiani (orgs.). *A escolarização da leitura literária. O jogo do livro infantil e juvenil*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

CHARTIER, Roger (org.). *Práticas da leitura*. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.

ECO, Umberto. *Seis passeios pelo bosque da ficção*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

ECO, Umberto. *Sobre os espelhos e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.

HUNT, Peter. *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: Cosac Naify, 2000.

ISER, Wolfgang. *O ato da leitura. Uma teoria do efeito estético*. vol. 1 e 2. São Paulo: 34, 1996.

JAUSS, Hans Robert. *A literatura como provocação*. Lisboa: Passagens, 2003.

LIMA, Luiz Costa. *A literatura e o leitor. Textos de estética da recepção*. São Paulo: Paz e Terra, 1979.

PENNAC, Daniel. *Como um romance*. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

PETIT, Michèle. *Leituras: do espaço íntimo ao espaço público*. São Paulo: 34, 2013.

PETIT, Michèle. *Ler o mundo: Experiências de transmissão cultural nos dias de hoje*. São Paulo: 34, 2019.

PETIT, Michèle. *Os jovens e a leitura*. São Paulo: 34, 2009.

ROUXEL, Annie; LANGLADE, Gérard; REZENDE, Neide Luzia de (orgs.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: Alameda, 2013.

ZILBERMAN, Regina. *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989.

Bibliografia complementar

AGUIAR, Vera Teixeira de; CECCANTINI, João Luís; MARTHA, Alice Áurea Penteadó (orgs.). *Heróis contra a parede: estudos de literatura infantil e juvenil*. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2010.

ANDRUETTO, María Teresa. *A leitura, outra revolução*. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2017.

ANDRUETTO, María Teresa. *Por uma literatura sem adjetivos*. São Paulo: Pulo do Gato, 2012.

ANTUNES, Benedito. *A literatura juvenil na escola*. São Paulo: UNESP Digital, 2019.

BAJOUR, Cecília. *Ouvir nas entrelinhas*. O valor da escuta nas práticas de leitura. São Paulo: Pulo do Gato, 2012.

BALLANGER, Françoise. Choisir les livres et les mettre en valeur pratiques de bibliothécaires: entretien avec Véronique Soulé. *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 211, p. 110-117, 2003.

BARTHES, Roland. *S/Z*. Lisboa: Edições 70, 1999.

BAUMAN, Zygmunt; MAZZEO, Riccardo. *O elogio da literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

BAUMAN, Zygmunt. *Sobre educação e juventude*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

BECKETT, Sandra. *De grands romanciers écrivent pour les enfants*. Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal, 1997.

BENJAMIN, Walter. O narrador/considerações sobre a obra de Nicolai Leskov. In: _____. *Obras escolhidas: magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BERGOUNIOUX, Alain. Les romans "éducatifs" pour adolescentes. *Revue des Livres pour Enfants*. n. 67, p. 13-21, juillet 1979.

BERNARDO, Gustavo. *Conversas com um professor de literatura*. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

BLANCHOT, Maurice. *O livro por vir*. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

BLOOM, Harold. *Contos e poemas para crianças extremamente inteligentes de todas as idades*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.

BORGES, Jorge Luis. *Ficções*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

BORGES, Jorge Luis. *Cinco visões pessoais*. Brasília: Universidade de Brasília, 1985.

BORGES, Jorge Luis. *Outras inquisições*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

BORELLI, Sílvia Helena Simões. *Ação, suspense, emoção: literatura e cultura de massa no Brasil*. São Paulo: Educ: Estação Liberdade, 1996.

BORELLI, Sílvia Helena Simões; FREIRE, João Filho. *Culturas juvenis no século XXI*. São Paulo: EDUC, 2008.

BOURDIEU, Pierre. *As regras da arte*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

BOURDIEU, Pierre. *Escritos de educação*. Petrópolis; Rio de Janeiro: Vozes, 2015.

BRAUD, Lucie. Le polar jeunesse... ou quand les grands viennent jouer dans la cour des petits. *Nous Voulons Lire*, n. 48, p. 71-73, printemps 2003.

BRETAS, Maria Luiza. *Ler é preciso: políticas de fomento à leitura, perspectivas e desafios*. Goiânia: Cãnone, 2014.

BRUNER, Jerome. *Pourquoi nous racontons-nous des histoires? Le récit au fondement de la culture et de l'identité individuelle*. Paris: Retz, 2002.

BRUNO, Pierre. Crise de l'imprimé, triomphe du littéraire. *Les adolescents, la lecture et le roman: journée d'étude du CLPCF*. Bruxelles: Centre de Lecture Publique de Communauté Française, 2002. p. 6-14.

CAMARGO, Goiandira Ortiz de; TURCHI, Maria Zaira. *Trilhas na formação do jovem leitor: imaginários sociais e cidadania*. Goiânia: Cãnone Editorial, 2015.

CALVINO, Ítalo. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

CECCANTINI, João Luis; AIRES, Diógenes Buenos; VERARDI, Fabiane (orgs.). *Literatura infantil e juvenil: olhares contemporâneos*. Campinas: Mercados das Letras, 2020.

CECCANTINI, João Luis; MAGALHÃES, Maria do Socorro Rios; ROCHA, Dheiky do Rêgo Monteiro (orgs.). *Livro juvenil. Estética, crítica e experiência literária*. Jundiá: Paco Editorial, 2021.

CECCANTINI, João Luis; PEREIRA, Rony Farto (orgs.). *Narrativas juvenis: outros modos de ler*. São Paulo: UNESP; Assis: ANEP, 2008.

CECCANTINI, João Luis; VALENTE, Thiago Alves (orgs.). *Narrativas juvenis e mediações de leitura*. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis, SP: ANEP, 2015.

CECCANTINI, João Luís. *Vida e paixão de Pandonar, o cruel de João Ubaldo Ribeiro: um estudo de produção e recepção*. 1993. Dissertação (Mestrado em Literatura) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual de São Paulo, Assis, 1993.

CECCANTINI, João Luís. *Uma estética da formação: vinte anos de Literatura Juvenil Brasileira premiada (1978-1997)*. 2000. Tese (Doutorado em Literatura) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual de São Paulo, Assis, 2000.

CHAINED, Catherine. Éditeurs et public adolescent, la stratégie du chat et de la souris. *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 206, p. 97-102, 2002.

CHAINED, Catherine. Les éditeurs et la critique: heureusement qu'il y a des passionnés! *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 211, p. 134-140, 2003.

CHARTIER, Roger. *A mão do autor e a mente do editor*. São Paulo: Editora UNESP, 2014.

CHARTIER, Roger. *Os desafios da escrita*. São Paulo: UNESP, 2002.

CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: UNESP, 1999.

CHELEBOURG, Christian; MARCOIN, Francis (Org.). *La littérature de jeunesse*. Paris: Armand Colin, 2007.

CHEVEL-NIÈRES, Isabelle. Faire une place à la littérature de jeunesse. *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 206, p. 51-68, 2002.

CHEVEL-NIÈRES, Isabelle (Org.). *Littérature de jeunesse, incertaines frontières*. Paris: Gallimard Jeunesse, 2005.

COELHO, Nelly Novaes. *Dicionário crítico da literatura infantil e juvenil brasileira*. São Paulo: Edusp, 1995.

COELHO, Isabel. *A representação da criança na literatura infantojuvenil*. Rémi, Pinoquio e Peter Pan. São Paulo: Perspectiva, 2020.

COLOMER, Teresa. *A formação do leitor literário*. São Paulo: Global, 2003.

COLOMER, Teresa. *Andar entre livros. A leitura literária na escola*. São Paulo: Global, 2007.

COLOMER, Teresa. *Introdução à literatura infantil e juvenil atual*. São Paulo: Global, 2017.

COLOMER, Teresa. Lectura de frontera y frontera de la lectura. COLOMER, T. (org.): *Lecturas adolescentes*. Barcelona: Graó, 2009, 5-16.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

COSTA, Marta Moraes da. *Mapa do mundo: crônicas sobre leitura*. Belo Horizonte: Leitura, 2006.

CRUVINEL, Larissa Warzocha Fernandes. *O Bildungsroman e o processo de aprendizagem em obras de Lygia Bojunga Nunes*. 2004. Dissertação (Mestrado em Letras e Linguística) – Faculdade de Letras – Universidade Federal de Goiás, Goiânia.

CRUVINEL, Larissa Warzocha; RIBEIRO, Renata Rocha (orgs.). *Narrativa juvenil contemporânea*. Goiânia: Câne Editorial, 2019.

DALVI, Maria Amélia; REZENDE, Neide Luzia de; FALEIROS-JOVER, Rita (orgs.). *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.

DARNTON, Robert. *A questão dos livros: passado, presente, futuro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

DARNTON, Robert. O que é a história dos livros. In: DARNTON, Robert. *O beijo de lamourette*. São Paulo: Cia. de Bolso, 2010. p. 122-149.

DELBRASSINE, Daniel. *Comme Janus aux deux visages, des écrivains aux deux*

publics. *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 206, p. 89-96, 2002.

DELBRASSINE, Daniel. Évolutions récentes du marché du roman pour la jeunesse. In: *Les adolescents, la lecture et le roman: journée d'étude du CLPCF*. Bruxelles: Centre de Lecture Publique de Communauté Française, 2002. p. 27-31.

DELBRASSINE, Daniel. *Le roman pour adolescents aujourd'hui: écriture, thématiques et réception*. Paris: Académie de Créteil, 2006.

DELBRASSINE, Daniel. Les exercices de style de Valérie Dayre. *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 235, p. 93-98, 2006.

DELBRAYELLE, Anne. *Littérature de jeunesse*. Paris: Manuelle Duszynski, 2006.

DOUGLAS, Virginie. *Perspectives contemporaines du roman pour la jeunesse*. Paris: L'Harmattan, 2003.

DUFAYS, Jean-Louis. La lecture littéraire. In: _____. *Stéréotype et lecture*. Paris: PUF, [s.d].

DUPONT, Claude (Org.). *Romans sans frontières*. Nantes: Actes des Rencontres Organisées pour Nantes Livres Jeunes, 2002.

ECO, Umberto; CARRIÈRE, Jean-Claude. *Não contem com o fim do livro*. Rio de Janeiro: Record, 2010.

ECO, Umberto. *Ensaio sobre literatura*. Rio de Janeiro: Record, 2003.

ECO, Umberto. *Interpretação e superinterpretação*. São Paulo: Martins Fontes, 2018.

ECO, Umberto. *Lector in fabula. A cooperação interpretativa nos textos narrativos*. São Paulo: Perspectiva, 2011.

ECO, Umberto. *Obra aberta*. São Paulo: Perspectiva, 2015.

ECO, Umberto. *Os limites da interpretação*. São Paulo: Perspectiva, 2004.

ÉPIN, Bernard. Des états de la critique. *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 211, p. 91-96, 2003.

ESCARPIT, Denise. *Le Littérature pour l'enfance et la jeunesse, état des lieux*. Paris: Hachette, 1988.

FAILLA, Zoara (org.). *Retratos da leitura no Brasil 4*. Rio de Janeiro: Sextante, 2016.

FEBVRE, Lucien; MARTIN, Henri-Jean. *O aparecimento do livro*. São Paulo: EDUSP, 2017.

GRECORIN FILHO, José Nicolau. *Literatura juvenil: adolescência, cultura e formação de leitores*. São Paulo: Melhoramentos, 2011.

FRANQUETTI, Paulo. *Sobre o ensino de literatura*. São Paulo: Editora UNESP, 2021.

FRIOT, Bernard. Littérairement correct. *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 211, p. 127-133, juillet 2003.

GANIAYRE-HUMBERT, Claude. Changements et permanences dans le roman pour la jeunesse. Préface. *La Revue des Livres pour Enfants*. Paris: Centre National du Livre pour Enfants, p. 19-30, 2005.

GANIAYRE-HUMBERT, Claude. En guise d'[auto] critique. *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 211, p. 97-102, 2003.

GEFFARD-LARTET, Josée. *Le roman pour ados: une question d'existence*. Paris: Éditions du Sorbier, 2005.

GOFFARD, Serge; LORANT-JOLLY, Annick (Dir.). *Les adolescents et la lecture*. Paris: Actes de l'Université d'Été d'Évian, 1994.

HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil: sua história*. São Paulo: EDUSP, 2017.

HELD, Jacqueline. *Connaître et choisir les livres pour enfants*. Paris: Hachette, 1985.

HORELLOU-LAFARGE; SEGRÉ, Monique. *Sociologia da leitura*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2010.

ISER, Wolfgang. *O fictício e o imaginário. Perspectivas de uma Antropologia Literária*. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2013.

JAN, Isabelle. *Les livres pour la jeunesse: un enjeu pour l'avenir*. Paris: Sorbier, 1988.

JACOBY, Sissa; RETTENMAIER, Miguel (Org.). *Além da plataforma nove e meia: pensando o fenômeno Harry Potter*. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005.

JOUBE, Vicent. *A leitura*. São Paulo: UNESP, 2002.

LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 2002.

BONHÔTE, Nicolas; LAUDY, Bernard; GOLDMAN, Lucien; LEENHARDT, Jacques. *Sociologia da literatura*. São Paulo: Mandacaru, 1980.

LEWIS, Clive Staples. *Um experimento em crítica literária*. Rio de Janeiro: Thomas Nelson, 2019.

LINS, Ronaldo Lima. *O livro e seus algozes. Razões da desrazão*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2017.

MACHADO, Ana Maria. *Contracorrente. Conversas sobre leitura e política*. São Paulo: Ática, 1999.

MACHADO, Ana Maria (org.). *Histórias sobre leituras: livros e leitores*. São Paulo: Ática, 2015.

MAFFEI, Marcos (org.). *As históricas entrevistas da Paris Review*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

MAGALHÃES, Maria do Socorro Rios; ROCHA, Dheiky do Rêgo Monteiro (orgs.). *Livro infantil: arte, mercado e ensino*. Jundiaí: Paco Editorial, 2021.

MANGUEL, Alberto. *A cidade das palavras. As histórias que contamos para saber quem somos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

MANGUEL, Aberto. *O leitor como metáfora. O viajante, a torre e a traça*. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2017.

MARTINS, Maria Helena. *O que é leitura*. São Paulo: Brasiliense, 2012.

MANGUEL, Albert. *Uma história da leitura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MONEGAL, Emir. *Borges: uma poética da leitura*. São Paulo: Perspectiva, 1980.

MARTHA, Alice Áurea Penteadó. *Literatura infantil e juvenil: a produção brasileira contemporânea. Letras de hoje*, v. 2, p. 17-35, 2008.

NOZIÈRE, Jean-Paul. Les critiques m'énervent! *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 211, p. 122-126, 2003.

OLIVEIRA, Ieda (org.). *O que é qualidade em literatura infantil e juvenil? Com a palavra o escritor*. São Paulo: DCL, 2005.

PENNAC, Daniel. *Diário de escola*. Rio de Janeiro: Rocco, 2008.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Mutações da literatura no século XXI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

PERROT, Jean. *Culture, texte et jeune lecteur*. Paris: Presses Universitaires de Nancy, 1993.

PERROT, Jean. *Jeux et enjeux du livre d'enfance et de jeunesse*. Paris: Cercle de la Librairie, 1999.

PERROT, Jean. *La littérature de jeunesse au croisement des cultures*. Paris: CRPD Créteil, 1993.

PERROT, Jean. Regards sur le livre et la lecture des jeunes: preface. *La Revue des Livres pour Enfants*, Paris: Centre National Du Livre Pour Enfants, 2005. p. 5-8.

PERROTTI, Edmir. *O texto sedutor na literatura infantil*. São Paulo: Ícone, 1986.

PETIT, Michèle. *A arte de ler ou como resistir à adversidade*. São Paulo: 34, 2009.

PETIT, Michèle. *Os jovens e a leitura*. Uma nova perspectiva. São Paulo: 34, 2009.

PICARD, Georges. *Todo mundo devia escrever*. A escrita como disciplina de pensamento. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PIGLIA, Ricardo. *O último leitor*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

POSLANIEC, Christian. *L'évolution de la littérature de jeunesse, de 1850 à nos jours au travers de l'instance narrative*. Paris: Presses Universitaires Du Septentrion, 1999.

POSLANIEC, Christian. *Vous avez dit littérature?* Paris: Hachette Éducation, 2002.

REYES, Yolanda. *A substância oculta dos contos*. As vozes e narrativas que nos constituem. São Paulo: Pulo do Gato, 2021.

RÖSING, Tania Maria Kuchenbecker; BURLAMAQUE, Fabiana Verardi. *De casa e de fora, de antes e de agora: estudos de literatura infantil e juvenil*. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2010.

RÖSING, Tania Maria Kuchenbecker; BURLAMAQUE, Fabiana Verardi. *Literatura para crianças e jovens. Por um novo pensamento crítico*. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2013.

ROBERT, Marthe. *Romance das origens, origens do romance*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

RÖSING, Tania Maria Kuchenbecker; BURLAMAQUE, Fabiana Verardi. *Literatura para crianças e jovens: por um novo pensamento crítico*. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2013.

RÖSING, Tania Maria Kuchenbecker; RETTENMAIER, Miguel (orgs.). *Questões de literatura para jovens*. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2005.

SILVA, Maurício; NAVAS, Diana; FERREIRA, Eliane Aparecida Galvão Ribeiro. *Produção literária juvenil e infantil contemporânea: reflexões acerca da pós-modernidade*. São Paulo: BT Acadêmica, 2018.

SILVA, Vera Maria Tietzmann. *Literatura infantil brasileira: um guia para professores e promotores de leitura*. Goiânia: Câne Editorial, 2008.

SORIANO, Marc. *Guide de littérature pour la jeunesse: courants, problèmes, choix d'auteurs*. Paris: Flammarion, 1975.

SOUZA, Malu Zoega de. *Literatura juvenil em questão: aventura e desventura de heróis menores*. São Paulo: Cortez, 2001.

SOUZA, Renata Junqueira de. *Caminhos para a formação do leitor*. São Paulo: DCL, 2004.

STEINER, George. *Lições dos mestres*. Rio de Janeiro: Record, 2018.

THALER, Danielle; JEAN-BART, Alain (Dir.). *Les enjeux du roman pour adolescents: roman historique, roman-miroir, roman d'aventures*. Paris: L'Harmattan, 2002.

TURCHI, Maria Zaira; SILVA, Vera Maria Tietzmann (Orgs.). *Literatura infanto-juvenil: prosa e poesia*. Goiânia: Ed. UFG, 1995.

TURCHI, Maria Zaira. O estatuto da corte na literatura infantil e juvenil. In: TURCHI, Maria Zaira; SILVA, Vera Tietzmann (Orgs.). *Literatura infanto-juvenil: leituras críticas*. Goiânia. Ed. UFG, 2002. p. 23-31.

TURCHI, Maria Zaira. O estético e o ético na literatura infantil. In: CECCANTINI, João Luís (Org.). *Leitura e literatura infanto-juvenil: memória de Gramado*. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2004.

TURIN, Joëlle. Des livres qui dérangent? *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 211, p. 103-109, 2003.

TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Rio de Janeiro: Difel, 2009.

ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil brasileira: como e por que ler*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. São Paulo: Global, 2003.

ZILBERMAN, Regina; LAJOLO, Marisa. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1999.

ZILBERMAN, Regina; LAJOJO, Marisa. Das tábuas da lei à tela do computador. A leitura em seus discursos. São Paulo: Ática, 2009.

ZILBERMAN, Regina; LAJOJO, Marisa. *Literatura infantil brasileira: histórias e histórias*. São Paulo: Ática, 1984.

ZILBERMAN, Regina; LAJOJO, Marisa. *Literatura infantil brasileira: uma nova outra história*. Curitiba: PUCPress, 2017.

WEIS, Hélène. Petite fabrique de classiques: la sociologie au service de la littérature de jeunesse. *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 193-194, p. 113-115, 2000.

WEIS, Hélène. Vers une histoire de la critique en littérature de jeunesse: l'exemple du choix des livres dans les bibliothèques pour enfants entre 1945 et 1975, une doctrine affirmée pour une profession militante. *La Revue des Livres pour Enfants*, n. 211, p. 83-90, 2003.