

IV Seminário de Pesquisa

O IV Seminário de Pesquisa promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da UFG ocorrerá nos dias **28 e 29 de outubro de 2021**, a ser realizado no formato online. O evento visa contribuir para a apreciação das pesquisas de Mestrado e Doutorado que estão sendo desenvolvidas por estudantes do programa, a partir da arguição (oral ou escrita) por pesquisadores(as) convidados(as). Os/as estudantes de Doutorado e Mestrado ingressantes no ano de 2021 deverão submeter seus projetos de pesquisa a pesquisador externo ao PPGLL. Os/as estudantes de Doutorado e Mestrado ingressantes nos anos anteriores e que ainda não tenham apresentado trabalho no Seminário de Pesquisa poderão apresentar seus trabalhos em andamento em sessões de comunicação oral.

Normas para participação:

1. As inscrições com apresentação de trabalho devem ser feitas pelo/a orientador/a de **28 a 30 de setembro de 2021**.
2. Haverá duas modalidades de apresentação de trabalho no evento: 1) arguição de projetos para os discentes ingressantes no PPGLL em 2021; e 2) comunicação oral SOMENTE para discentes que NÃO tenham apresentado trabalho no Seminário de Pesquisa do PPGLL ao longo do curso.
3. Para efetuar as inscrições para a arguição de projetos, o/a orientador/a deve preencher e enviar a Ficha de Inscrição de projeto (a ser disponibilizada via Google Forms), juntamente com o projeto de pesquisa (Anexo 1).
4. Para efetuar as inscrições para comunicação oral, o/a orientador/a deve preencher e enviar a Ficha de inscrição de trabalho em andamento (a ser disponibilizada via Google Forms), juntamente com o artigo do discente (Anexo 2).
5. Os projetos devem estar de acordo com as normas especificadas no Anexo 1 e os artigos devem estar de acordo com as normas especificadas no Anexo 2.

6. O/a orientador/a é o responsável por fazer o convite ao/à/s arguidor/a/s dos projetos de seus/suas orientandos/as e enviar o trabalho, juntamente com a ficha de avaliação do projeto.

7. Haverá duas modalidades de arguição dos projetos de pesquisa: a) oral, com a participação virtual do/a arguidor/a; b) escrita, sem a presença virtual do/a arguidor/a durante o evento (neste caso o/a arguidor/a enviará antecipadamente o parecer por escrito e o orientador fará a leitura durante a sessão).

8. Os(as) estudantes inscritos na modalidade de arguição “a” terão 15 minutos para apresentarem seus projetos oralmente e os arguidores externos terão também 15 minutos para arguir.

9. Os/as discentes inscritos/as na modalidade de arguição “b” deverão expor seu projeto de Mestrado/Doutorado publicamente, durante o evento, em horário a ser divulgado na Programação.

10. As instruções sobre os procedimentos para a realização das sessões e as plataformas a serem utilizadas serão divulgadas junto com a programação.

11. O e-mail oficial do evento é seminarioppgll2021@gmail.com. Todas as dúvidas devem ser enviadas exclusivamente para este e-mail.

Comissão organizadora do E-book do PPGLL

Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira

Wilson José Flores Junior

Thaís Elizabeth Pereira Batista

Comissão organizadora do IV Seminário de Pesquisa

Elena Ortiz Preuss

Margarida Álvares

Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira

Wilson José Flores Junior

Benelzo Batista

Hellen Cristina Lopes de Carvalho

Thaís Elizabeth Pereira Batista

ANEXO 1

ANEXO 1 - ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA Mestrado e Doutorado

A confecção do Projeto de Pesquisa para submissão ao IV Seminário de Pesquisa deve obedecer às seguintes diretrizes:

1. Formatação:

- 1.1. Margens: superior e esquerda 3cm; direita e inferior 2cm;
- 1.2. Espaçamento: entrada do parágrafo 1,5cm da margem esquerda; entre linhas 1,5;
- 1.3. Letra Arial tamanho 10 ou Times New Roman tamanho 12 para o texto;
- 1.4. Citação conforme ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas): (a) citação de até 3 linhas, no corpo do texto, separada por aspas duplas; (b) citação com 4 linhas ou mais, a 4cm da margem esquerda; espaçamento entre linhas 1 cm e letra tamanho 10, Arial;
- 1.5. Referências conforme ABNT atualizada;
- 1.6. Numeração de páginas: em algarismos arábicos, no canto superior direito.

2. As partes do Projeto (entre 8 e 15 páginas) devem ser:

- 2.1. Capa - Todas as palavras em maiúscula e negrito: nome da Instituição (a 3 cm da borda superior do papel); nome do(a) candidato(a) (a 5 cm da borda superior do papel); título e subtítulo do projeto (a 10cm abaixo do(a) nome do(a) candidato(a); Linha de Pesquisa e nome do orientador(a) (5cm abaixo do título); nome da cidade e ano (3cm acima da borda inferior do papel);
- 2.2. Resumo – Na primeira página, colocar o título do trabalho antes do resumo. O resumo, escrito em língua portuguesa, é um texto no qual são apresentados: tema, objetivos do trabalho, metodologia de pesquisa, referencial teórico e/ou teórico-crítico (máximo de 300 palavras, num só parágrafo);
- 2.3. Introdução – Dois espaços abaixo do resumo, elaborar a introdução, respondendo, sinteticamente, às seguintes perguntas: (1) o que será feito na pesquisa? (objeto de pesquisa); (2) que motivos há para desenvolver essa pesquisa? (justificativa); (3) se for o caso, onde, quando e como será feita a pesquisa? (metodologia); (4) o que será pesquisado? (corpus); (5) que resultados poderão ser encontrados? (objetivos); (6) quais as contribuições do trabalho para a área pesquisada? (relevância);
- 2.4. Justificativa e fundamentação teórica: desenvolver de modo mais específico os seguintes aspectos: (1) tema, objeto e direcionamento teórico-científico da pesquisa; (2) necessidade dessa pesquisa; (3) outros estudos científicos (pelo menos dois) já feitos sobre o tema pesquisado; (4) fundamentação teórica, principais autores e conceitos usados no projeto, com exemplos; (5) interpretação dos textos citados e/ou parafraseados, com indicação de referências;

2.5. Objetivos: Colocar objetivos (geral e específicos) a serem alcançados (usar verbos no infinitivo);

2.6. Metodologia: (1) referencial teórico-metodológico para o tipo de pesquisa (qualitativa, bibliográfica, estudo de caso, etnográfica, quantitativa ou comparativa etc.); (2) contextualização da pesquisa, descrição do corpus pretendido e da proposta de coleta de dados (onde, quando e como); (3) proposta de análise os dados (se for o caso);

2.7. Cronograma: relacionar as ações necessárias à realização do curso e os prazos em que elas serão desenvolvidas ao longo do curso;

2.8. Bibliografia: citar as referências feitas no projeto conforme as normas da ABNT.

EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

a) Livro com um autor: SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título do livro em itálico. Cidade da editora: editora, ano.

b) Livro com dois autores: SOBRENOME DO AUTOR, Nome & SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do livro em itálico. Cidade da editora: editora, ano.

c) Livro a partir de 03 autores: SOBRENOME DO AUTOR, Nome et al. Título do livro em itálico. Cidade da editora: editora, ano.

d) Capítulo de Livro: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do livro: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado. - caso o autor seja o mesmo do livro e do capítulo: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: _____. Título: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: Nome da editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado.

e) Artigos de periódicos: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo (sem destaque), Título do periódico (em itálico), volume e número do periódico, números das páginas, data de publicação.

f) Anais: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo: subtítulo se houver. In: NOME DO EVENTO, número de edição do evento, ano da realização do evento, cidade de realização do evento. Tipo de publicação (Anais ou Resumos ou Proceedings), Cidade de publicação: Instituição editora, ano de publicação. p. (página inicial – final do artigo).

g) Internet: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Disponível em: . Acesso em: dia, mês (abreviado até a terceira letra, exceto maio) ano.

h) Tese: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Ano de defesa. Número total de folhas. Tese (Doutorado em 'área desenvolvida') – Nome da Faculdade, Nome da Universidade, cidade da Instituição, ano.

A avaliação dos arguidores observará os seguintes critérios:

- Vinculação obrigatória a uma das Linhas de Pesquisa das Áreas do Programa;
- Problematização do tema de pesquisa;
- Pertinência da justificativa, dos objetivos e da bibliografia;
- Metodologia e exequibilidade do Projeto de Pesquisa;

- Clareza, correção linguística e objetividade do texto.

ANEXO 2

ANEXO 2 - NORMAS PARA A ELABORAÇÃO DO TRABALHO EM ANDAMENTO Mestrado e Doutorado

O trabalho em andamento no formato de artigo para submissão ao IV Seminário de Pesquisa e/ou ao E-book do PPGLL /2021 deve obedecer às seguintes diretrizes:

- 1) Serão aceitos artigos de pós-graduandos/as de doutorado, ingressantes nos anos de 2018, 2019 e 2020; e de ingressantes do mestrado em 2020.
- 2) O assunto abordado no artigo deve estar relacionado com o tema da dissertação/tese em andamento.
- 3) A submissão deve ser feita pelo/a orientador/a, para garantir o processo de revisão e aprovação do trabalho, haja vista que os artigos não serão submetidos à apreciação de uma Comissão Editorial. Nesse sentido, fica a cargo do/a orientador/a certificação da originalidade de conceitos e teorias mobilizados no artigo submetido.
- 4) Na primeira página, deve haver a seguinte nota em rodapé: “Este artigo foi devidamente revisado pelo/a autor/a e seu orientador/a, e os conceitos aqui mobilizados são de responsabilidade dos autores com anuência do/a orientador/a”. Assim, fica a cargo do/a orientador/a a revisão final, tanto relativa à forma quanto ao conteúdo do artigo.
- 5) O/A orientador/a pode ser também co-autor do trabalho, se esse for o caso.
- 6) O artigo submetido não deve ter sido publicado ou proposto a nenhum outro periódico ou livro.
- 7) Os textos submetidos que não estiverem de acordo com as normas do e-book não serão aceitos.
- 8) Os textos devem respeitar as normas de formatação seguintes:
 - I - Formatação geral
 - Os textos devem ser apresentados em formato A4 (21,0cm X 29,7cm), arquivo .doc, contendo 3.000 a 5.000 palavras, incluídas referências e anexos;
 - Margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm.

II - Estrutura

- Título: centralizado, letra Times New Roman, tamanho 12, negrito;
- Autoria: logo abaixo do título, nome/s do/a/s autor/a/s, com a sigla da filiação institucional, alinhados à direita. O trabalho pode ser submetido em coautoria com o/a orientador/a, desde que ambos/as tenham contribuído significativamente para o desenvolvimento da pesquisa, a interpretação dos dados e o desenvolvimento do artigo.
- Resumo/abstract: até 200 palavras, acompanhadas de 5 palavras-chave/keywords, com inicial maiúscula, separadas por vírgula, fonte Times, tamanho 12.
- Texto:
 - a) Espaço entrelinhas de 1,5 e fonte Times, tamanho 12 para o texto, e tamanho 10 para as citações que ultrapassem três linhas, além das notas de rodapé, paginação e legendas das ilustrações e tabelas;
 - b) O alinhamento dos parágrafos deve ser justificado, exceto as referências que devem ser alinhadas apenas na margem esquerda;
 - c) Os subtítulos, no corpo do texto, deverão ser separados do parágrafo anterior com um espaço, e estar alinhados à esquerda, em Times New Roman 12, em negrito;
 - d) Ao final, deve constar um minicurrículo (com e-mail de contato) do/s/a/as autor/a/es/as, em ordem alfabética, com, no máximo, 5 linhas, em Times New Roman, tamanho 12, parágrafo sem recuo, espaçamento entrelinhas de 1,5;
 - e) As referências devem estar de acordo com as normas da ABNT NBR 6023 (2018), ao final do texto; em ordem alfabética, conforme alguns exemplos:
 - Livro com um autor: SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título do livro em itálico. Cidade da editora: editora, ano;
 - Livro com dois autores: SOBRENOME DO AUTOR, Nome & SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do livro em itálico. Cidade da editora: editora, ano;
 - Livro a partir de 03 autores: SOBRENOME DO AUTOR, Nome et al. Título do livro em itálico. Cidade da editora: editora, ano;
 - Capítulo de Livro: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do livro: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado. - caso o autor seja o mesmo do livro e do capítulo: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: _____. Título: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: Nome da editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado;
 - Artigos de periódicos: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo (sem destaque), Título do periódico (em itálico), volume e número do periódico, números das páginas, data de publicação;
 - Anais: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo: subtítulo se houver. In: NOME DO EVENTO, número de edição do evento, ano da realização do evento, cidade de realização do evento. Tipo de publicação (Anais ou Resumos ou Proceedings), Cidade de publicação: Instituição editora, ano de publicação. p. (página inicial – final do artigo);
 - Internet: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Disponível em: . Acesso em: dia, mês (abreviado até a terceira letra, exceto maio) ano;

- Tese: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Ano de defesa. Número total de folhas. Tese (Doutorado em 'área desenvolvida') – Nome da Faculdade, Nome da Universidade, cidade da Instituição, ano.

f) As indicações bibliográficas no corpo do texto deverão se resumir ao último sobrenome do autor, à data de publicação da obra e à página, quando necessário, conforme o exemplo: (NUNES, 2008, p. 32). Se o nome do autor estiver citado no texto, indicam-se, entre parênteses, apenas a data e a página.

g) Citações conforme ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas): (a) citação de até 3 linhas, no corpo do texto, separada por aspas duplas; (b) citação com 4 linhas ou mais, a 4cm da margem esquerda; espaçamento entre linhas 1 cm e letra tamanho 10, fonte Times.

h) Usar itálico para expressões em destaque, termos estrangeiros e títulos de livros e periódicos.

i) As imagens devem ser legendadas e devidamente numeradas, sem indexação, também conforme as normas da ABNT.

j) As notas devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no pé da página. As remissões para o rodapé devem ser feitas por números, na entrelinha superior.

III – Observações

- Como parte do processo de submissão, os/as autores/as devem verificar a adequação da submissão em relação a todos os itens listados acima.

- Não serão admitidos comportamentos antiéticos e quaisquer formas de plágio nos artigos submetidos.

- Os/as autores/as devem ter autorização dos participantes da pesquisa para divulgar os dados produzidos, mesmo que o anonimato seja garantido.